

# PRIMERA TEMPORADA DE TRABAJOS DE RESTAURACIÓN Y TALLER DE CONSERVACIÓN EN EL SITIO RUPESTRE LA PINTADA, SONORA.

Sandra Cruz Flores  
Saydé Sortibrán Cárdenas  
Eréndira Contreras Barragán

Con el objetivo de proteger, investigar y conservar el sitio rupestre *La Pintada*, como importante patrimonio arqueológico del estado de Sonora, el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH Sonora, desarrolla el *Programa Institucional La Pintada*, que se encuentra bajo la dirección de la arqueóloga Eréndira Contreras.



Voluntarios en el taller de restauración en el sitio rupestre de La Pintada. Foto: Martha O. Solís Zatarain

vandalizada del cañón, que había sido fuertemente afectada con grafitis por al menos, más de tres décadas. Las actividades efectuadas por los voluntarios fueron documentadas gráfica y fotográficamente en cada uno de los frentes de trabajo, además de elaborarse la caracterización de las pinturas rupestres y el registro de deterioros tanto al intemperismo como a la acción humana. Posteriormente se llevó a cabo la eliminación de

grafitis pintados y simultáneamente la primera etapa del monitoreo medioambiental en el área atendida.

Cabe señalar que se requiere en una segunda etapa de trabajos de conservación para la misma área, concluir la eliminación de grafitis pintados e incisos; y en etapas subsecuentes emprender la erradicación de los efectos del intemperismo tanto en ésta área como en el resto del sitio.

Los trabajos desarrollados han conformado una rica experiencia de trabajo conjunto entre instituciones y sociedad, pero sobre todo de corresponsabilidad frente al importante patrimonio rupestre que integra el sitio *La Pintada* y de participación de los sonorenses en la dignificación de su legado cultural.

En el marco de dicho programa, del 29 de octubre al 16 de noviembre del año pasado, se desarrollaron de manera simultánea, la primera temporada de trabajos de restauración en el sitio y el primer taller de conservación, actividades desarrolladas con apoyo de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH. Esta comisionó a las restauradoras Sandra Cruz Flores y Saydé Sortibrán Cárdenas para encabezar dichas actividades. Los trabajos fueron desarrollados a partir de una convocatoria emitida por el Centro INAH Sonora con la finalidad de integrar un grupo de voluntarios para incorporarse a los trabajos. Se llevó a cabo un curso propedéutico los días 20 y 27 de octubre del 2007 que abarcó temáticas relacionadas con la arqueología y la conservación del patrimonio rupestre y se realizó una selección de participantes conformándose un grupo de quince voluntarios que a la vez que recibieron capacitación básica a través del taller de conservación, se incorporaron en los trabajos realizados en el sitio *La Pintada* bajo la dirección de las especialistas en restauración.

Las acciones llevadas a cabo se centraron en la atención del área más



Grupo de voluntarios, autoridades municipales y estatales, investigadores del Centro INAH Sonora y las restauradoras responsables del taller. Foto: Martha O. Solís Zatarain