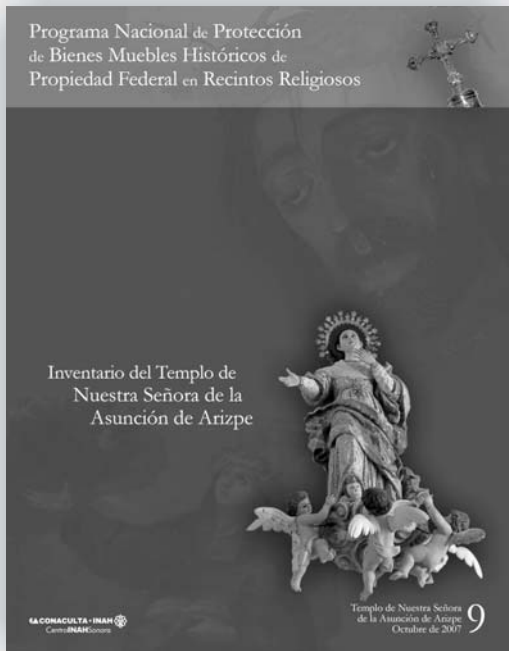


ENTREGA DEL CATÁLOGO DE BIENES MUEBLES HISTÓRICOS EN EL TEMPLO DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE ARIZPE

Raquel Padilla Ramos



Portada del Catálogo de bienes muebles en recintos religiosos de Arizpe, Sonora. Diseño: Rocío Preciado

Arizpe fue fundado como pueblo de misión sobre una comunidad de indios ópatas por el jesuita Jerónimo de la Canal a mediados del siglo XVII. A la población de Arizpe se le asignó la categoría de cabecera de misión, con Bacoahi y Chinapa como visitas. En lengua ópata Arizpe significa “lugar de hormigas bravas”. Formó parte de las primeras oleadas misionales de los jesuitas en el noroeste de México. El templo actual de Arizpe data del siglo XVII. Su edificio, sobrio y sencillo, es diferente a los del resto de la ruta del río Sonora. Consiste en una construcción en forma de cruz latina que carece de cúpula y de techo de bóveda, pero posee en cambio una hermosa torre y un techo plano sostenido por vigas de

madera. Había una casa misional a lado de la iglesia, pero desapareció en el siglo XIX. En la parte superior de la puerta principal se alcanza a ver una inscripción que señala: “Padre Visitador Carlos de Roxas, Ministro de Doctrina de Su Majestad en el año de 1756”. Las paredes del edificio son de piedra y argamasa y en la fachada hay un óculo y varios nichos. Hubo intenciones en el siglo XVIII de convertirla en Catedral, pero se esfumaron con el establecimiento de la diócesis de Sonora en Álamos.

Debido a la particularidad de la evangelización católica del noroeste de México, en especial del estado de Sonora, gran cantidad de templos -muchos de ellos antiguos- alberga bienes muebles históricos que son propiedad federal, es decir, de todos los mexicanos y no del gobierno ni del clero, como erróneamente se piensa. Sin embargo, como son objetos de culto o para la liturgia, se conservan en las iglesias para su uso funcional y de goce. En ocasiones se trata de verdaderas obras de arte. Arizpe es excepcionalmente importante en este sentido, se tienen un total de 82 piezas históricas inventariadas, entre ellas: objetos litúrgicos, vestimentas, esculturas, litografías e instrumentos musicales.

En el año 2007, personal del Centro INAH Sonora acudió a la comunidad de Arizpe para levantar un inventario de los bienes muebles históricos en su recinto religioso. El trabajo se realizó gracias al apoyo del Pbro. Jorge Padilla, párroco de Arizpe, y a la colaboración incansable de Gabriel Ruiz, custodio civil de estos objetos. De igual modo, la cronista municipal de Arizpe, Carmen Pellat, brindó generosamente información sobre Arizpe y su arte sacro.

En cuanto al equipo de trabajo del INAH, destaca la labor sesuda y paciente de Ana Luz Ramírez y el apoyo de Zulema Bujanda que fue y ha sido invaluable. Asimismo, Júpiter Martínez, José Luis Perea y Hugo Reynoso tuvieron la amabilidad de facilitar algunas imágenes. El diseño de la portada del catálogo se lo debemos a Rocío Preciado.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Alfonso de María y Campos Castelló

Secretario Técnico
Rafael Pérez Miranda

Secretario Administrativo
Luis Ignacio Saiz Chávez

Coordinador Nacional de Centros INAH
Virgina Isaak Basso

Coordinador Nacional de Difusión
Benito Taibo Mahojo

CENTRO INAH SONORA
Director

Mario González Valenzuela

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Apoyo en Proyectos

Daf Elhiú Blanquel García
Zulema Bujanda Álvarez
Janeth Castillo Medina
Ileana Cruz
Carlos Cruz
Sandy Cruz
Jorge Espinosa
Raffaella Fontanot Ochoa
Ivonne E. Giles Flores
Manuel Graniell Téllez
Adriana Hinojo Hinojo
Sergio Adrián López Dávila
Maricruz Magaña Hernández
Solyenetsin Martínez Alvarado
Francisco Montoya Mar
Felipe Mora Reguera
Silvia Ivet Nava
Lenin M. Ojeda Sánchez
Priscila Itzel Ortega Hernández
Valerio Paredes Vélaz
Rocío Preciado Quintana
Erenesto kanek Ramírez Hernández
Roberto Ramírez Méndez
Sahira Rincón Montero
Martha O. Solís Zatarain
Alma Vega
Hugo Valenzuela Fabre

Monumentos Históricos

Martha M. Robles Baldenegro
Omar Jara Domínguez

Biblioteca Ernesto López Yescas

María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides
Margarita Miranda Gracia

Restauración

Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez



Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: **Martha Olivia Solís Zatarain** Investigación Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zeleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónicos: inahdifusion@gmail.com