

Al rescate del Templo de Nuestro Padre de San Ignacio de Ónavas

OMAR JARA DOMÍNGUEZ

Localizado al suroeste del estado de Sonora, en el municipio de Ónavas, el Templo de Nuestro Padre San Ignacio de Ónavas, construido en el siglo XVII por el apóstol de los Nevomes Altos, padre Diego Vandersipe, quien desde 1620 se había establecido en esa comunidad junto con otros jesuitas, según la ficha de Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

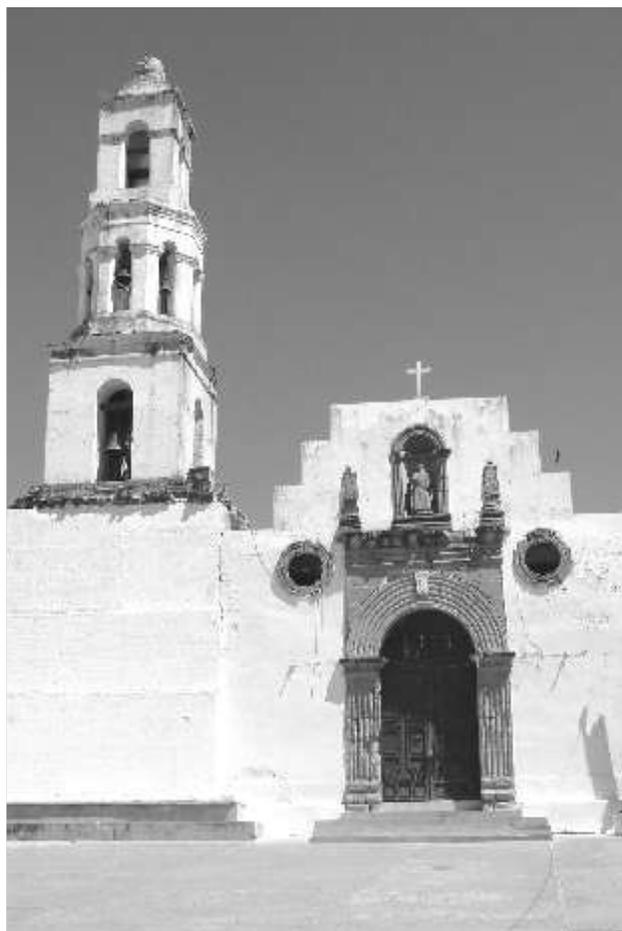
Se erigió una construcción de piedra, adobe y madera, que sirvió por muchos años para los misioneros jesuitas, siendo hasta principios del siglo XVIII que los franciscanos secularizaron el templo que hasta hoy en nuestros días, se encuentra de pie, conformado por una nave con su torre antigua y su capilla; la nave del templo original fue reconstruida en los años noventa del siglo XX.

El pasado mes de agosto de 2008, habitantes de la localidad de Ónavas realizaron un reporte de daños al templo por las lluvias de días anteriores, las afectaciones consistían en el colapso parcial del muro y cubierta de la capilla lateral del edificio así como daño a bienes muebles que se encontraban al interior de la edificación; situación que puso en alerta a las áreas del Centro INAH involucradas en la conservación y protección del patrimonio mueble e inmueble en el estado de Sonora. Mismas que organizaron las gestiones para la activación y aplicación del seguro patrimonial del INAH. Al mismo tiempo, que se realizaba la recopilación de la información histórica, levantamientos de actas de hechos correspondientes y la programación de las visitas de inspección respectivas.

El 8 de agosto del presente, se llevó a cabo una reunión informativa con el Presidente Municipal, C. Armando Saavedra Leyva y la Tesorera del Ayuntamiento C. Concepción Yáñez Mendoza, informando oficialmente las gestiones realizadas a partir de la denuncia y aquellas actividades que se debían realizar.

El diseño de la atención al edificio, fue bajo un esquema de conservación y protección integral del Templo, con la participación de la Coordinación de Recursos Materiales y de Servicios del INAH, las Secciones de Historia, Restauración y Monumentos Históricos del Centro INAH Sonora, realizando una inspección el 12 de agosto de 2008, así como los levantamientos arquitectónicos, y el Inicio del Registro de Bienes Muebles del Templo, el pasado 18 de agosto del presente con la finalidad de garantizar la conservación del patrimonio mueble e inmueble, es necesario realizar un Proyecto de Restauración Integral del Monumento Histórico, posteriormente la ejecución del proyecto.

Fachada principal del templo. Foto: Ulises Gutiérrez





¿Sabías que...

ERÈNDIRA CONTRERAS BARRAGÀN

... en la Reserva de El Pinacate y Gran Desierto de Altar en Sonora, hay más de un centenar de sitios arqueológicos y entre ellos hay varios geoglifos (dibujos en el piso del desierto) con decenas de metros de largo?

... los españoles le ponían nombres hispanos a los indígenas para bautizarlos, tal como fue el caso del Pima Cola de Pato, Capitán de Cocóspera, bautizado como Francisco Pacheco. J. Martínez?

... el 10 de septiembre de 1828 el Congreso del Estado de Occidente, le cambió el nombre a la Villa del Pitic, por el de Hermosillo, en honor al insurgente José González Hermosillo, que el padre Miguel Hidalgo y Costilla había mandado combatir al noroeste de la Nueva España?

... La Comandancia General de las Provincias Internas fue una división administrativa del virreinato de la Nueva España que fue creada el 22 de agosto de 1776 y a ella pertenecían tanto la Alta como la Baja California, Nuevo México, Sonora, Nueva Vizcaya, Coahuila y Texas, pasando a ampliarse poco después a Nuevo León y Nuevo Santander?

... una de las primeras antropólogas mexicanas y del INAH que trabajó en la región Sonora, fue la doctora Margarita Nolasco Armas, quien murió el 23 de septiembre de 2008, y en cuya labor se incluyen sus estudios a principios de los años sesenta con los pápagos, seris, pimas y guarijíos, investigaciones con las cuales colaboró en la creación del Museo Nacional de Antropología?

... que dentro de las antiguas prácticas chamánicas comca'ac, existieron rituales de iniciación que implicaban que el individuo aspirante a obtener un poder sobrenatural, se aislara de la colectividad, llevando a cabo privaciones del sueño y de alimentación en distintos lugares como cuevas en la Isla de San Esteban y Tiburón, con el objeto de establecer un diálogo con entidades espirituales capaces de otorgarle dicho poder?

Colaboradores: Alejandro Aguilar, César Quijada, Esperanza Donjuan y Felipe Mora.



Parte del templo que sufrió daños, correspondiente a la nave antigua.
Foto: Omar Jara Domínguez.

Por último el Templo de Nuestro Padre San Ignacio, es un monumento histórico por determinación de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, según sus artículos 35 y 36, respectivamente; por lo que los esfuerzos y actividades en salvar tan importante patrimonio cultural no deben ser interrumpidos, hasta lograr y garantizar su preservación. ☺

PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA PROTECCIÓN DEL TEMPLO

En congruencia con la atención integral al templo de Ónavas, a la fecha se han realizado las gestiones necesarias, orientadas a una protección preliminar del templo, las cuales consisten en:

1. Limpieza y liberación del área afectada, con atención especial a la recuperación y separación de materiales que pudieran ser de utilidad en la reconstrucción de la cubierta y de los muros.
2. Recuperación, valoración de los bienes muebles que se encuentran bajo los escombros, así como los restos de las esculturas de San Francisco Xavier, Santo Entierro, etc.
3. Complementación del registro de bienes muebles del Templo de Ónavas, con atención especial a aquellos que se vieron afectados.

