

# Don Venustiano Carranza en Hermosillo, Sonora

DORITA TABANICO FERNÁNDEZ



Postal de 1914, donde aparece Venustiano Carranza

La colaboración de hoy es la primera de una serie de información sobre la Revolución en Sonora, que éste Centro estará abordando acorde a los festejos del bicentenario de la Independencia de México y el centenario de la Revolución Mexicana.

**D**e este modo me permito presentarles una ilustración y un texto alusivo a lo anterior.

“El 18 de abril de 1913 se reunieron en Monclova, Coahuila, delegados de los estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila y firmaron la Convención de Monclova por medio de la cual el Gobierno de Sonora y todos los jefes revolucionarios que operaban en el territorio sonorense reconocieron el Plan de Guadalupe como bandera de la Revolución y se sometieron a la autoridad del primer jefe del Ejército Constitucionalista, dando unidad al movimiento revolucionario (Almada, dic. 590) y como consecuencia éste expidió despacho de General de Brigada al Gobernador Pesqueira”<sup>1</sup>.

“Se anunció que el Primer Jefe Constitucionalista ejecutaba la travesía por la Sierra Madre para salir al norte de Sinaloa, Choix y Chinobampo donde hizo contacto con los elementos revolucionarios de Sonora el trece de septiembre de 1913, con 150 hombres de escolta y algunos civiles. El 16 de ese mismo mes, arribó a San Blas, el 17 pasaron a Navojoa”<sup>2</sup>.

“El día 18 del mismo mes hace su entrada triunfal en Hermosillo con un recibimiento popular antes visto. Está en Sonora cinco meses”<sup>3</sup>. 

<sup>1,2,3</sup> Memoria del II y III Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia A.C. “Carranza en Sonora” y “La Revolución mexicana” (LXXX Aniversario), Nestor Fierros Moreno, páginas 42 y 43, 1991.

REVERSO DE LA POSTAL: Nogales junio 19, 1914. Sra. Francisca de López: Estimada fina panchita, a ver si me encuentra en este grupo, recuerdos a todas, la saluda cariñosamente.

## INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

**Director General**  
Alfonso de María y Campos Castello

**Secretario Técnico**  
Rafael Pérez Miranda

**Secretario Administrativo**  
Luis Ignacio Sainz Chávez

**Coordinación Nacional de Centros INAH**  
Virginia Isaak Basso

**Coordinador Nacional de Difusión**  
Benito Taibo Mahojo

## CENTRO INAH SONORA

**Director**  
Mario González Valenzuela

**Director del Museo de Sonora**  
Zenón Tiburcio Robles

**Sección de Investigación**  
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny  
Blanca Eréndira Contreras Barragán  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Juan José Gracida Romo  
Júpiter Martínez Ramírez  
José Luis Moctezuma Zamarrón  
Julio César Montané Martí  
Raquel Padilla Ramos  
César Armando Quijada López  
María Elisa Villalpando Canchola

**Monumentos Históricos**  
Martha M. Robles Baldenegro  
Omar Jara Domínguez

**Biblioteca Ernesto López Yescas**  
María Guadalupe Piña Ortiz  
Juan Daus Urquides  
Margarita Miranda Gracia

**Restauración**  
Rodolfo del Castillo López  
Jorge Andrés Morales Álvarez

**Colaboradores**  
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny  
Blanca Eréndira Contreras Barragán  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Omar Jara Domínguez  
Raquel Padilla Ramos  
María Guadalupe Piña Ortiz  
Martha Olivia Solís Zatarain  
Roberto Ramírez Méndez  
Martín Matrecitos Flores  
Dora Tabanico Fernández  
María Elisa Villalpando Canchola

## Señales de Humo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@gmail.com