

Don Venustiano Carranza en Hermosillo, Sonora

DORITA TABANICO FERNÁNDEZ




Postal de 1914, donde aparece Venustiano Carranza

La colaboración de hoy es la primera de una serie de información sobre la Revolución en Sonora, que éste Centro estará abordando acorde a los festejos del bicentenario de la Independencia de México y el centenario de la Revolución Mexicana.

De este modo me permito presentarles una ilustración y un texto alusivo a lo anterior.

“El 18 de abril de 1913 se reunieron en Monclova, Coahuila, delegados de los estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila y firmaron la Convención de Monclova por medio de la cual el Gobierno de Sonora y todos los jefes revolucionarios que operaban en el territorio sonorense reconocieron el Plan de Guadalupe como bandera de la Revolución y se sometieron a la autoridad del primer jefe del Ejército Constitucionalista, dando unidad al movimiento revolucionario (Almada, dic. 590) y como consecuencia éste expidió despacho de General de Brigada al Gobernador Pesqueira”¹.

“Se anunció que el Primer Jefe Constitucionalista ejecutaba la travesía por la Sierra Madre para salir al norte de Sinaloa, Choix y Chinobampo donde hizo contacto con los elementos revolucionarios de Sonora el trece de septiembre de 1913, con 150 hombres de escolta y algunos civiles. El 16 de ese mismo mes, arribó a San Blas, el 17 pasaron a Navojoa”².

“El día 18 del mismo mes hace su entrada triunfal en Hermosillo con un recibimiento popular antes visto. Está en Sonora cinco meses”³. 

^{1,2,3} Memoria del II y III Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia A.C. “Carranza en Sonora” y “La Revolución mexicana” (LXXX Aniversario), Nestor Fierros Moreno, páginas 42 y 43, 1991.

REVERSO DE LA POSTAL: Nogales junio 19, 1914. Sra. Francisca de López: Estimada fina panchita, a ver si me encuentra en este grupo, recuerdos a todas, la saluda cariñosamente.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Alfonso de María y Campos Castello

Secretario Técnico
Rafael Pérez Miranda

Secretario Administrativo
Luis Ignacio Sainz Chávez

Coordinación Nacional de Centros INAH
Virginia Isaak Basso

Coordinador Nacional de Difusión
Benito Taibo Mahojo

CENTRO INAH SONORA

Director
Mario González Valenzuela

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricos
Martha M. Robles Baldenegro
Omar Jara Domínguez

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides
Margarita Miranda Gracia

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Colaboradores
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Omar Jara Domínguez
Raquel Padilla Ramos
María Guadalupe Piña Ortiz
Martha Olivia Solís Zatarain
Roberto Ramírez Méndez
Martín Matrecitos Flores
Dora Tabanico Fernández
María Elisa Villalpando Canchola

Señales de Humo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@gmail.com