

Estimados amigos:

Especialmente rica es esta edición con la que cierra el año 2008, *Señales de Humo* en la que nuestro quehacer se ve reflejado en cada una de sus páginas con la esmerada participación de las distintas áreas de investigación y de operación, abarcando así el universo de acción competencia del inah.

Desde la pluma de Juan José Gracida, recobra vida la gesta heroica de Jesús García; Esperanza Donjuan, como avance de los festejos de la conmemoración de los centenarios, nos lleva a conocer un poco más sobre los edificios de Hermosillo vinculados con la historia de la Revolución; y siguiendo en el rumbo, Zulema Bujanda nos pasea por el tiempo del porfiriato a la revolución, mediante una breve aunque interesante reseña del transporte público en esa época.

José Luis Moctezuma con su vasto trabajo y experiencia antropológicos, nos ilustra sobre el importante papel de los pascolas y venados en los rituales yaquis y mayos, secuela de su magnífica exposición fotográfica, realizada en las salas temporales del Museo de Sonora en diciembre de 2008. Complementa el trabajo Raffaella Fontanot con un imperdible artículo sobre el papel desempeñado por las cantoras yaquis en servicio de su comunidad.

El intercambio cultural internacional del Centro INAH Sonora se ve reflejado en la celebración del Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra Arizona-Sonora, el cual se llevó a cabo con gran participación en el mes de noviembre, coordinado, en lo que a nuestro centro se refiere, por el arqueólogo Júpiter Martínez, refiriéndonos él mismo lo más destacado del evento.

Complementan sus páginas la reseña de nuestras ocupaciones académicas, operativas y de vinculación, conteniendo asimismo, información sobre "La Noche de las Estrellas", impactante evento que se realizará el 31 de enero de 2009 en La Pintada, al unísono de otros sitios arqueológicos del país, lo que nos dará la oportunidad de seguir demostrando la capacidad y organización de quienes desde esta trinchera servimos a la comunidad.

MARIO GONZÁLEZ VALENZUELA
DIRECTOR DEL CENTRO INAH SONORA

Vida Académica

SEPTIEMBRE

El antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny, participó en el Seminario sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección General de Culturas Populares/ Instituto Sonorense de Cultura. Asimismo, en el IV Foro Internacional de Música Tradicional: Raíces, trayectorias y encuentros históricos en el Museo Nacional de Antropología con la ponencia Cantos del Desierto y Sones del Alma.

OCTUBRE

La licenciada María Guadalupe Piña Ortiz, asistió al curso "Políticas culturales y vinculación interinstitucional", convocado por el INAH-SCAMT, en el Museo de las Culturas, D. F. del 7 al 11 de octubre de 2008.

El antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny participó como jurado en el primer concurso de video estatal del Instituto Sonorense de Cultura. Por otro lado también fungió como jurado en el Primer Concurso Estatal de Artesanía Indígena Sonorense, así como curador de la exposición Artesanía Indígena de Sonora (guión científico)

Las historiadoras Esperanza Donjuan Espinoza y Raffaella Fontanot participaron en el Coloquio de Historia Regional de la Universidad de Sonora, presentando las ponencias "Monumentos funerarios en Sonora" y "Ritual y oficio en la cantora yaqui", respectivamente.

El arqueólogo César Armando Quijada López, fue invitado por el Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social, a realizar una estancia académica de dos semanas, con apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional, en la Universidad de Rovira i Virgili en Tarragona. Presentó la conferencia "El Mensaje de las Rocas", Las Pinturas Rupestres de la región de Yécora, Sonora. El 24 de octubre, en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras de Universidad, impartió la conferencia "Las pinturas rupestres del noreste de Sonora" y el 27 de octubre dictó la conferencia sobre "Los Petroglifos de la región de Caborca, Sonora", en el curso de Historia de América de misma Universidad de Rovira i Virgili.

NOVIEMBRE

Margarita Miranda Gracia asistió al curso "Servicios de información a la comunidad" del 10 al 13 de noviembre, dentro del marco de la Feria del Libro de Hermosillo, 2008, convocado por el Instituto Sonorense de Cultura.

Las historiadoras Raquel Padilla y Esperanza Donjuan coordinaron el VI Foro de las Misiones del Noroeste de México. Origen y Destino. Asimismo presentaron la ponencia "Impetrando el socorro del Cielo. Presencia guadalupana en el arte misional de Sonora" en coautoría con Abby Valenzuela y Ana Luz Ramírez. Igualmente dictaron la ponencia "Misión, nación y territorio yaquis" en coautoría con Zulema Trejo en el mismo foro. La Mtra. Padilla, participó en el Simposio de la SSH con la ponencia "La masacre de la sierra de Mazatán" en coautoría con Guadalupe Lara.

La historiadora Raffaella Fontanot participó en VI Foro de las Misiones del Noroeste de México. Origen y Destino, 2008, con la ponencia "Propietarias, fundadoras, indias y conquistadoras. Las mujeres en las fuentes documentales de las misiones de Sonora".

DICIEMBRE

El antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny, participó en el seminario de preparación: Estudio Diagnóstico de la situación de los Pueblos Indígenas de Sonora (CIAD, COL-SON, INAH).

El ingeniero Iván Ramírez Pérez coordinó "Curso- Taller destrezas básicas del trauma", impartido por Cruz Roja Sonora y dirigido al personal del Centro INAH y Museo de Sonora, en sus instalaciones.