

LAS MISIONES DE LA PIMERIA ALTA EN SONORA

JOSÉ LUIS PEREA GONZÁLEZ

Las misiones fueron una de las instituciones más importantes en el proceso de colonización del norte de México, por lo que su estudio e investigación es primordial para entender los diversos procesos de nuestra historia regional.

La Pimería Alta es una extensa área desértica y semidesértica, serpenteada por los ríos Concepción (llamado también Asunción o Magdalena, según los puntos que toca) y Santa Cruz, con sus afluentes, en los actuales municipios de Ímuris, Magdalena, Átil, Tubutama, Oquitoa, Pitiquito, Caborca, Sáric, Nogales y Plutarco Elías Calles, en esa región, miembros de la orden jesuita construyeron varias misiones a partir de 1687, extendiendo su labor de evangelización en el territorio, hasta que fueron expulsados de México en 1767. Destacó la labor del jesuita Eusebio Francisco Kino, con una reconocida devoción y amplias aptitudes como geógrafo, arquitecto, historiador y evangelizador. Las misiones de Kino, están ubicadas en los actuales estados de Sonora en México y Arizona en Estados Unidos.

Las misiones son un patrimonio cultural vivo en el que cotidianamente interactúan sus comunidades desde diversas expresiones simbólicas, religiosas y culturales. En su interior y en su contexto, en sus bienes materiales e inmateriales; constituyen un patrimonio cultural de la nación en los términos de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

Dentro de sus rasgos esenciales, poseen valores artísticos significativos, como la presencia de arte religioso (pintura, escultura, retablos) novohispano y local, reflejada en los inventarios

históricos que se han elaborado con la colaboración de las poblaciones y el trabajo especializado de las historiadoras del INAH, Dra. Raquel Padilla† y Mtra. Esperanza Donjuan. Los recintos misionales guardan rasgos arquitectónicos propios, definidos por una arquitectura masiva, con espacios y decoraciones que reafirman su vocación religiosa, integrando diversos materiales de la región para su edificación y mantenimiento.

Actualmente las misiones de la Pimería Alta son una red de espacios desde los que se impulsa la conservación del patrimonio y se generan lazos de intercambio, como antaño, entre distintos sitios de misión. Son recintos donde se promueve la preservación del patrimonio con sus propias comunidades y se reavivan actividades como la fabricación de adobes, restauración de arte religioso, festivales culturales, pero también continúan los rituales indígenas y fiestas patronales, entre otras.

Los valores y elementos en común de esta ruta, brindan una oportunidad para el fortalecimiento de una identidad de origen indígena, mestiza por la conformación de muchos pueblos que se encuentran en la ruta, y europea por las influencias evangélicas y de un nuevo sistema productivo, pero sobre todo, vista como un itinerario cultural puede crear sinergias de colaboración con las comunidades, los municipios, el Gobierno del Estado y el INAH, para preservar sosteniblemente este valioso legado histórico.



PINTURA MURAL AL INTERIOR DE LA MISIÓN DE SAN DIEGO DE PITIQUITO.
FUENTE: ARCHIVO CENTRO INAH SONORA.



MISIÓN DE SAN ANTONIO DE OQUITOA.
FUENTE: ARCHIVO CENTRO INAH SONORA.



MISIÓN DE SAN JUAN DE TUMACÁCORI
UBICADA EN RÍO RICO, ARIZONA, E.E.U.U.
FUENTE: ARCHIVO CENTRO INAH SONORA.