

## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA NOROESTE DE MÉXICO, NUEVA ÉPOCA

COMITÉ EDITORIAL DEL CENTRO INAH SONORA

El 29 de octubre de 2021 se presentó la revista Noroeste de México, nueva época. El diseño y formación de ambos números estuvieron al cuidado del señor Adrián Alcalá Castañeda, a quien agradecemos su colaboración solidaria. Noroeste de México, primera época salió a la luz en 1976 como órgano de difusión del entonces Centro Regional del Noroeste; después de una década<sup>1</sup> fue posible rescatar esta publicación, ahora en formato electrónico y alojado en la Mediateca del INAH, un repositorio digital de acceso abierto. El volumen número 1, coordinado por Patricia Olga Hernández Espinoza, lleva por título "El cuerpo en la antropología y la historia", y está conformado por siete artículos que a manera de ponencias se presentaron en la "IV Reunión del Seminario Ales Hrdlička, 2018", además de dos reseñas y un dossier de fotografías de Alejandro Aguilar Zeleny. El volumen número 2, coordinado por Esperanza Donjuan Espinoza, contiene ocho textos inéditos de Raquel Padilla Ramos, a quien están dedicados ambos números, en su segundo aniversario luctuoso. También forman parte de esta edición dos reseñas y un dossier de fotografías de Raquel Padilla Ramos y Mauricio Marat. Es de resaltar la colaboración de la historiadora Raquel Torúa Pa-



dilla en el proceso de búsqueda de los textos y de edición de los mismos.

La presentación tuvo como marco el Ciclo de Conferencias Tardes de Café INAH y estuvo a cargo de la doctora Aída Castilleja González, Secretaria Técnica del INAH, el maestro Benigno Casas de la Torre, Subdirector de Revistas Periódicas del INAH, del antrop. José Luis Perea González, Director del Centro INAH Sonora, así como la doctora Patricia Olga Hernández Espinoza, Editora General de la revista. La arqueóloga Cristina García Moreno, integrante del Comité Editorial del Centro INAH Sonora, fue la moderadora del evento<sup>2</sup>. La presentación del volumen 1, estuvo a cargo de la doctora Guadalupe Soltero Contreras<sup>3</sup>, de la Universidad de Sonora y el volumen 2 fue presentado por la doctora Esther Padilla Calderón, de El Colegio de Sonora, ambas integrantes del Consejo Editorial de la revista.

<sup>1</sup> Desde 1976 hasta 2003 se publicaron 15 números de la revista *Noroeste de México*.

<sup>2</sup> La presentación de la revista *Noroeste de México* puede consultarse en: <https://www.facebook.com/events/4368532339911947/?ref=newsfeed>

<sup>3</sup> La presentación de la revista *Noroeste de México* puede consultarse en: <https://www.facebook.com/events/4368532339911947/?ref=newsfeed>

## SEMINARIO ALES HRDLIČKA, EN SU QUINTA EDICIÓN

PATRICIA OLGA HERNÁNDEZ ESPINOZA

Desde 2015, el Seminario Ales Hrdlička es el espacio académico donde se presentan los trabajos que están llevando a cabo los investigadores que forman parte de la red de investigación La Población del Norte de México. En esta ocasión se realizó con el auspicio de la Coordinación Nacional de Antropología, la Universidad de Arizona y el Centro INAH Sonora y contó, además, con la coordinación compartida con el Dr. James Watson, quien fue un importante promotor de la discusión al interior de las mesas de trabajo. Debido a las disposiciones sanitarias por la pandemia, el evento se realizó en línea, organizado a manera de paneles temáticos, cuatro en total y un taller de actualización. Estas cinco sesiones se repartieron a lo largo de cinco meses, de agosto a diciembre. En cada sesión tuvimos un ponente magistral, cuya participación abría el tema general.

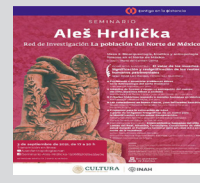
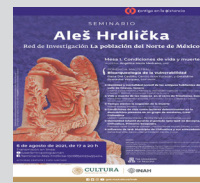
El taller impartido por la Mtra. Carmen Lerma puso sobre la mesa de la discusión temas relacionados con el manejo y conservación de restos humanos, óseos y momificados, y cómo deben ser preservados en los distintos acervos del INAH. La maestra Lerma señaló que uno de los acervos que destacan por su buen funcionamiento es la Bodega de Orgánicos del Centro INAH Sonora.

Cabe mencionar que las distintas ponencias presentadas a lo largo de las cuatro sesio-

nes son los resultados de investigación generados por los distintos grupos de trabajo de la red, destacando como el más consolidado el que se refiere al tema de los panteones, que incluye a estudiantes de la ENAH y la EAHNM que están desarrollando sus tesis en esta línea de investigación.

Aprovecho este espacio para agradecer a Martha Olivia Solís, del Departamento de Difusión del Centro INAH Sonora y a los compañeros de la Coordinación Nacional de Antropología, Noemí Cadena y a Juan Carlos Carrillo por su apoyo incondicional sin el cual no habría sido posible llevar a cabo este seminario.

TEMA DE SESIONES	PONENTE MAGISTRAL Y TÍTULO DE SU PARTICIPACIÓN
Sesión 1. Condiciones de vida y muerte.	Dras. Geraldine Granados (DAF) y Oana del Castillo (Centro INAH Yucatán) "Bioarqueología de la Violencia"
Sesión 2. Bioarqueología, bioética y antropología forense en el norte de México.	Mtro. Israel Lara Barajas (Centro INAH Querétaro) "El valor de los muertos. Significación y resignificación de los restos humanos patrimoniales"
Sesión 3. Taller de actualización impartido por la Mtra. María del Carmen Lerma C. (DAF): "ABC para el manejo y conservación en acervos de restos humanos"	
Sesión 4. Los panteones como fuentes de información.	Dra. Patricia Olga Hernández Espinoza, Centro INAH Sonora "Demografía con Lápidas. La mortalidad infantil en Sonora (1940-1949)"
Sesión 5. Migración y movimientos poblacionales.	Dr. James T. Watson, Universidad de Arizona "Evidencia de migraciones a pequeña escala entre los primeros agricultores del Desierto de Sonora"



## INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Dirección General**  
Diego Prieto Hernández

**Secretaría Técnica**  
José Luis Perea González

**Secretaría Administrativa**  
Pedro Velázquez Beltrán

**Coordinación Nacional de Centros INAH**  
René Alvarado López

**Coordinación Nacional de Difusión**  
Beatriz Quintanar Hinojosa

**CENTRO INAH SONORA**  
**Dirección del Centro INAH Sonora**  
Zenón H. Tiburcio Robles

**Dirección del Museo Regional de Sonora**  
Martha Olivia Solís Zatarain

**ÁREA DE DIFUSIÓN**  
Mayra Cedillo Montaña

**COMITÉ EDITORIAL**  
Alejandro Aguilar Zeleny  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Cristina García Moreno  
Patricia O. Hernández Espinoza  
Elisa Villalpando Chanchola

**PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN**  
Alejandro Aguilar Zeleny, Júpiter Martínez Ramírez, Verónica Gutiérrez López, Omar Jara Domínguez, Anabel Leyva Hernández, Marco Antonio Uribe Millán, Eréndira Contreras Barragán, Elisa Villalpando Chanchola, Felisa Aguilar Arellano, Norma B. Lara Barajas, Martha Olivia Solís Zatarain, Rogelio León Ruiz, Juan José Gracida Romo, Esperanza Donjuan Espinoza, Patricia Olga Hernández Espinoza, Comité Editorial del CIS.

**PORTADA:**  
Momentos previos a la Firma del Plan de Justicia, 28/septiembre/2021  
Fotografía: Alejandro Aguilar Zeleny

**SEÑALES DE HUMO**  
Es una publicación del Centro INAH Sonora. Edición: Esperanza Donjuan Espinoza.  
Título: Alejandro Aguilar Zeleny.  
Diseño editorial: Aarón Lima

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, Entre Campodónico y Marsella, Col. Centenario, C.P. 83260, Hermosillo, Sonora, México.

✉ areadifusion\_sonora@inah.gob.mx

📖 Antropología e Historia en Sonora

🐦 @CISonora



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

