

# EL MUSEO REGIONAL DE SONORA, POS PANDEMIA



TORRE ORIENTE DEL MUSEO REGIONAL DE SONORA. FOTO: EMILIO PEREA.

MARTHA O. SOLÍS ZATARAIN

El Museo Regional de Sonora reactivó su actividad pos pandemia en septiembre de 2020, bajo los nuevos protocolos de la "nueva normalidad", con exposiciones temporales albergadas en sus salas, acrecentando cada día el registro de visitas, en respuesta a un trabajo de difusión consciente y dirigido a que la gente disfrutara su patrimonio con responsabilidad, ante una epidemia y un impacto social generalizado.

Durante el 2022, las actividades continuaron realizándose en la Antigua Penitenciaría, con aún sesgos de resis-

tencia por parte de la sociedad sonorense para asistir a espacios cerrados, sin embargo, el objetivo de nuestro recinto siempre ha sido la divulgación y el disfrute del patrimonio cultural, que a través de tres magníficas exposiciones temporales: "Los rostros de la diversidad", "Voces Místicas" y "Una larga hebra" y de otras actividades, se pudo ir recuperando lentamente dicho propósito.

Particularmente durante este año tuvimos más de 9 mil visitantes, que asistieron a las muestras expositivas, pero además a los recorridos guiados por el

edificio de la Antigua Penitenciaría que, sin duda, es uno de los principales atractivos de Hermosillo, registrando más de 115 grupos guiados durante ese año.

No podemos obviar la importancia de las actividades, como talleres educativos, visitas guiadas y visitas nocturnas, que permitieron que la gente conociera cada rincón del edificio centenario, la historia desde su construcción, los presos, los espacios que algún día fueron testigos de penas y lamentos, como los calabozos y las celdas de castigo, que aún se conservan como muestra de ello.

Las diversas actividades se realizan con la dedicación y esfuerzo de cada una de las personas que laboran en nuestro recinto, desde todas sus áreas, las que también recibieron capacitación sobre la atención al público, inclusión y discapacidad, en torno a la seguridad de bienes culturales y traslados, entre otras, que permitieron la actualización y aprendizaje de temas vinculados a sus respectivas funciones.

Por otro lado, hay que hacer un gran reconocimiento al trabajo de catalogación y registro de los bienes muebles arqueológicos que forman parte del acervo del museo, ante la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, actividad realizada por el Proyecto Colecciones Comparativas de los materiales arqueológicos bajo custodia del Centro INAH Sonora, a través del cual, durante el 2022, se catalogaron 206 bienes arqueológicos y 37 bienes históricos, haciendo un total de 3709 bienes registrados desde que inició formalmente el proyecto en 2016.

Aunado a este proyecto, por parte del Museo se continúa el programa permanente de adecuación de espacios de colecciones y resguardo de bienes culturales, áreas que se han mantenido bajo una puntual atención en materia de preservación y protección.

El 2022 lo cerramos con broche de oro, inaugurando la magnífica exposición "Una larga hebra" de la artista Elena Martínez Bolio, que recorrió de punta a punta el país, desde Mérida, Yucatán a la Ciudad de México y de ahí hasta Sonora, con apoyo de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH. Esta muestra expositiva, nos dejó un gran aprendizaje, pero además un gran reto en Sonora, no solo a nivel social, con la reflexión sobre la violencia, la esperanza y la alegría en las mujeres, a través de 125 textiles creados por la artista y por artesanas de origen maya, sino además a nivel operativo y de capacidad de atención al público, reflejado en una excelente coordinación de áreas.

Finalmente se destacan las actividades realizadas a través de la vinculación interinstitucional a nivel municipal, estatal y nacional, así como con la comunidad y de grupos como MujerINAHs, que desarrollaron una serie de sesiones

de bordado, logrando intensificar el sentido de unión y reflexión durante los días 25 de cada mes, dedicados a la NO VIOLENCIA, que esperamos continúen con la participación de otras mujeres.



EL MUSEO REGIONAL DE SONORA AL PIE DEL CERRO DE LA CAMPANA. FOTO: ARCHIVO MRS.



DESPEDIDA DE LA EXPOSICIÓN UNA LARGA HEBRA. FOTO: ARCHIVO MRS.



GRUPOS ESCOLARES EN EL MUSEO REGIONAL DE SONORA. FOTO: ARCHIVO MRS.