

LOS ROSTROS DE LA DIVERSIDAD PRESENTES EN TRINCHERAS



ROGELIO MARCIAL LEÓN RUIZ

Como ustedes bien saben, el Centro de Visitantes de la zona arqueológica Cerro de Trincheras, a lo largo de una década ha recibido exposiciones de gran relevancia, algunas creadas expresamente para ser inauguradas ahí, otras compartidas por el Museo Regional de Sonora para el público que nos visita a conocer la zona arqueológica. Una de estas exposiciones ha sido "Rostros de la Diversidad", que tuvimos a bien inaugurar el 19 de agosto de 2022 y permaneció en la sala de exposiciones temporales hasta el día 2 de octubre de ese mismo año.

Esta muestra de fotografías de gran formato, con imágenes capturadas por la lente de Ricardo León, representa la riqueza cultural de la gente de Sonora. Nos muestra los rostros de diversas per-

sonas cuyos antepasados constituyen los pueblos originarios de estas tierras o forman parte de la diversidad de culturas que llegaron a Sonora hace muchos años y se quedaron aquí, haciendo de esta noble tierra su elección para vivir.

En los dos meses que estos rostros estuvieron acompañándonos, los visitantes a veces preguntaban ¿qué tienen que ver estas fotografías con Trincheras? Y resultaba fácil explicarles, que desde hace muchos años y hasta nuestros días, los territorios que hoy conforman el estado de Sonora, fueron y han sido el paso casi obligado de muchas migraciones y por diversas circunstancias, no todos llegaron a su destino o bien, encontraron a su paso un buen lugar para establecerse y Trincheras también fue uno de ellos, por

recordar apellidos y rostros que nos son tan familiares como los hermanos Vingochea, la enorme familia Murrieta, o quienes vinieron a estos lares cuando los minerales de El Boludo estuvieron en auge en el siglo XIX.

Esta exposición es resultado de un trabajo fotográfico y antropológico que se realizó en 2021, durante algunos meses de la pandemia, en colaboración con el antropólogo del Centro INAH Sonora, maestro Alejandro Aguilar Zeleny Ricardo León, quienes recorrieron gran parte del territorio sonorense platicando con cada persona, haciendo su retrato, grabando videos del proceso y conociendo un poco de sus vidas. Esto lo podemos apreciar al observar con detenimiento sus gestos adustos, a veces de preocupación, o sus sonrisas cómplices.