

LOS CONSEJOS DE ÁREA

PATRICIA OLGA HERNÁNDEZ ESPINOZA
MA ELISA VILLALPANDO CANCHOLA

El 24 de mayo de 2021 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Reglamento de la Ley Orgánica del INAH, en el cual destaca el artículo 39 que se refiere a los Consejos de Área como órganos colegiados consultivos de la Dirección General que tienen por objeto recomendar y proponer políticas, criterios y acciones en las materias que sea competencia del Instituto, a fin de contar con opiniones académicas y técnicas para la toma de decisiones. Estos son:

1. El Consejo de Área de Investigación en Antropología, Arqueología e Historia

2. El Consejo de Área de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

3. El Consejo de Área de Museos y Exposiciones

4. El Consejo de Área de Docencia y Formación de Recursos Humanos

El reglamento contempla además la creación del Consejo General Consultivo, integrado por cuatro representantes de cada consejo y el director general.

A principios de 2022 se llevó a cabo el proceso de elección de los integrantes de los cuatro Consejos, mismos que se instalaron y entraron en funciones el 29 de marzo de ese mismo año. Sin embargo, al no haberse podido elegir todos los integrantes de cada consejo, se hizo una segunda elección en el mes de octubre. En el Centro INAH Sonora participamos como consejeras las que este artículo suscriben, la primera como representante electa al Consejo de Área de Investigación desde la primera ronda, la segunda, representante electa en el mes de octubre al Consejo de Área de Museos y Exposiciones.

En el primer año los consejos se dedicaron a sentar las bases de su organización y funcionamiento, para iniciar con sus propias agendas de trabajo hacia finales de 2022, presentándose su primer informe ante el Consejo General Consultivo el 6 de diciembre.

La participación en los consejos es un ejercicio fundamental para implementar en nuestra institución procedimientos académicos y administrativos más horizontales, que permitan una mayor contribución de los especialistas de las diversas áreas que integra el INAH, con resultados más eficaces en las tareas que le fueron encomendadas.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
Diego Prieto Hernández

Secretaría Técnica
José Luis Perea González

Secretaría Administrativa
Pedro Velázquez Beltrán

Coordinación Nacional de Centros INAH
René Alvarado López

Coordinación Nacional de Difusión
Beatriz Quintanar Hinojosa

CENTRO INAH SONORA
Dirección del Centro INAH Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

Dirección del Museo Regional de Sonora
Martha Olivia Solís Zatarain

ÁREA DE DIFUSIÓN
Mayra Cedillo Montaño

COMITÉ EDITORIAL
Alejandro Aguilar Zeleny
Esperanza Donjuan Espinoza
Cristina García Moreno
Patricia O. Hernández Espinoza
Elisa Villalpando Canchola

PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN
Adriana Hinojo Hinojo, Júpiter Martínez Ramírez, Patricia Olga Hernández Espinoza, Martha Olivia Solís Zatarain, Gloria Elizabeth Salcido Tabanico, Rogelio León, Esperanza Donjuan Espinoza, Zulema Bujanda Alvarez, Juan José Gracida Romo, José Luis Moctezuma Zamarrón, Verónica Gutiérrez López, Anabel Leyva Hernández, Omar Jara Domínguez, Pável Tiburcio Verdugo, Rodolfo del Castillo, Ma. Elisa Villalpando Canchola.

PORTADA: PUNTAS DE FLECHA POST 1300 D.C. TIPO COMPLEJO APACHE ANCESTRAL DE DIVERSAS LOCALIDADES DE LA COSTA DE HERMOSILLO.

SEÑALES DE HUMO

Es una publicación del Centro INAH Sonora. Edición: Patricia Olga Hernández Espinoza

Título: Alejandro Aguilar Zeleny.
Diseño editorial: Aarón Lima

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, Entre Campodónico y Marsella, Col. Centenario, C.P. 83260, Hermosillo, Sonora, México.

✉ areadifusion_sonora@inah.gov.mx

📘 Antropología e Historia en Sonora

🐦 @CISonora

