

El 2023 fue un año de celebraciones para nuestro Centro INAH, ya que se cumplieron cinco décadas de presencia institucional orientada a la investigación, conservación y divulgación de la enorme riqueza cultural que estas tierras contienen. En este número 47 de Señales de Humo queremos compartir con ustedes algunos de los eventos más significativos del año, como los coloquios de arqueología, historia y antropología física, que reunieron a investigadores nacionales y extranjeros en una puesta al día del estado de la cuestión en los campos de su especialidad.

Muy importante también fue la participación de prácticamente todas las áreas y secciones del Centro INAH y Museo Regional de Sonora en la 34 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia en el Museo Nacional de Antropología en la ciudad de México, destacando en los programas académicos, editoriales, en talleres y exposiciones. Evento de aniversario y reconocimiento fue el homenaje a la trayectoria de la Dra. Patricia Olga Hernández dentro de la 34 FILAH, por lo que compartimos con ustedes una versión corta de las palabras de Elisa Villalpando.

En este número también encontrarán una síntesis de los temas presentados en las Tardes de Café INAH, así como las características del registro de colecciones arqueológicas, el patrimonio urbano arquitectónico en territorio yoeme, la problemática jurídica del patrimonio edificado en Sonora y la amplia gama de actividades realizadas en el Museo Regional de Sonora. Esperamos seguir contando con su atención y apoyo a la labor de nuestra institución en estas tierras, que ustedes cuentan siempre con el Centro INAH Sonora!

Comité Editorial

# 1973-2023, CINCO DÉCADAS DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL NOROESTE

## COMITÉ EDITORIAL DEL CIS

Cuando en febrero de 1973 una nota periodística consignó la primera conversación con Arturo Oliveros y Beatriz Braniff -fundadores del Centro Regional del Noroeste- sobre su llegada a las desérticas tierras sonorenas, con la intención de investigar sobre las comunidades originales [sic], la localización de "construcciones arquitectónicas históricas" y la "elaboración de museos" (Falcón, 1973, p. 3), creemos que cortos se quedaron de todas las actividades que organizaron en los siguientes años y sobre todo, del impacto que esa presencia institucional tuvo en la antropología e historia del noroeste de México, y en especial, de Sonora.

Números anteriores de Señales de Humo han dado cuenta de los aniversarios 30, 40 y 45. En esta ocasión queremos compartir con ustedes que, para conmemorar estas cinco décadas de presencia institucional en Sonora, las y los trabajadores del Centro INAH, del Museo

Regional y sus directivos, empezamos a planear desde finales de 2022 las actividades que llevaríamos a cabo para compartir el estado de la cuestión en el conocimiento, conservación y difusión del patrimonio cultural de México en Sonora. Aunque las intenciones de celebración fueron numerosas, las restricciones presupuestarias no permitieron llevarlas a cabo en su totalidad.

La larga lista de eventos y actividades pudo concretarse cuando fue aprobado el presupuesto 2023, resultando insoslayable la realización de simposios y coloquios de balance que incluyeran los cuatro estados que formaron en sus inicios el Centro Regional del Noroeste, a saber, Sonora, Baja California, Baja California Sur y Sinaloa.

En el mes de marzo se iniciaron los festejos con el coloquio "50 años de Arqueología en el Noroeste", que, con cinco exitosas sesiones en línea, reunió a especialistas en estudios arqueológicos de los cuatro estados y comparte con ustedes Cristina García en este boletín.



EL DIRECTOR GENERAL EN LA CEREMONIA DE FIRMA DEL CONVENIO INAH-GOBIERNO DEL ESTADO, 2023. ARCHIVO CIS.



LA DIRECTORA DEL MUSEO REGIONAL DE SONORA PRESENTANDO AL PRESIDIO EN LA FIRMA DEL CONVENIO INAH-GOBIERNO DEL ESTADO, 2023. ARCHIVO CIS.



FESTEJO DEL 50 ANIVERSARIO EN EL MUSEO REGIONAL DE SONORA, 2023. ARCHIVO CIS.



ERENDIRA CONTRERAS HACIENDO USO DE LA PALABRA EN EL FESTEJO DEL 50 ANIVERSARIO, 2023. ARCHIVO CIS.