

LA GENTE DE SONORA

PRESENTE EN LA 34 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA A HISTORIA (FILAH)

MARTHA OLIVIA SOLÍS ZATARAÍN
ZENÓN H. TIBURCIO ROBLES

Para el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora, el 2023 fue un año profundamente representativo, marcado por diversas acciones realizadas y enfocadas en el cumplimiento de los objetivos de investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural. En este último podemos decir que ¡Sonora y su gente, se pusieron de moda!

El Centro INAH Sonora (CIS) cumplió cinco décadas de trabajar incansablemente en la protección y preservación del patrimonio cultural en este extenso territorio, principal motivo por el que participamos como estado invitado en la 34 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), junto con Cuba, como país representativo, así como la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) por sus cuarenta años de fundación.

Coordinado por la Secretaría de Cultura, del 5 al 15 de octubre se realizó en el icónico Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México, una de las ferias más especializada en todo el continente americano, enmarcada por actividades académicas, editoriales, culturales y artísticas, donde Sonora estuvo presente a través del Centro INAH y Museo Regional de Sonora, el Instituto Sonorense de Cultura, El Colegio de Sonora, la Sociedad Sonorense de Historia, la Asociación de Cronistas Sonorenses, la Universidad de Sonora, la Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de Sonora y el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, entre otras instituciones.

El Centro INAH y Museo Regional de Sonora enfocaron sus participaciones bajo objetivos puntuales para impulsar una amplia divulgación de las más recientes investigaciones que se desarrollan en el estado, de la riqueza étnica, cultural y artística de la entidad, y para



CONVERSATORIO SOBRE 50 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN SONORA Y HOMENAJE A BEATRIZ BRANIFF Y ARTURO OLIVEROS. 2023. ARCHIVO CIS.

destacar la presencia milenaria de los pueblos originarios fundamentales: guarijíos, mayos o yoremes, yaquis o yoemes, pimas, comca'ac, tohono o'odham y cucapás, reforzando los vínculos de colaboración entre los distintos órdenes de gobierno en aras de la protección del patrimonio en Sonora.

Nuestra comitiva estuvo representada por el área de investigación por las arqueólogas Elisa Villalpando Canchola, Cristina García Moreno, Adriana Hinojo y el arqueólogo Júpiter Martínez Ramírez, así como de los antropólogos Alejandro Aguilar Zeleny y José Luis Moctezuma Zamarrón, por la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza y la recién homenajeada Dra. Patricia Olga Hernández, antropóloga física. Por el área de monumentos históricos, asistieron las y los arquitectos Verónica Gutiérrez López, Anabel Leyva Hernández y Omar Jara Domínguez; del área jurídica el Lic. Marco Uribe Maytorena, del área de difusión la Lic. Mayra Cedillo. Por parte de Comunicación Educativa del museo, participaron la Lic. Laura Elena Alvarado León y el Prof. Jesús Carrillo Dórame, así como los que suscribimos el presente.

Sonora marcó su presencia desde el primer día, en el que se inauguró la exposición "Los rostros de la diversidad" en las salas temporales del Museo Nacional de Antropología. Esta obra del artista sonorense Ricardo León se presentó en co-



TEMAS DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA EN EL NOROESTE EN HOMENAJE A RAQUEL PADILLA RAMOS EN LA 34 FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.

laboración con el Museo Regional de Sonora, compartiendo salas con la muestra expositiva "La cubanía" de Julio Ángel Larramendi Joa (Santiago de Cuba, 1954).

Posterior al evento protocolario y las exposiciones, se abrió el amplio abanico de eventos. Sería imposible detallarlos, pero tuvimos la presentación de cuatro publicaciones en distintos tiempos, horarios y espacios. La revista "Noroeste de México. Nueva Época Núm. 4, Arqueología del noroeste de México", "Los danzantes de pascola: Un grupo ritual del noroeste de México", así como "Temas de historia y antropología del Noroeste de México, en homenaje a Raquel Padilla Ramos" y "Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora", grandes esfuerzos editoriales emanados de las y los investigadores del INAH Sonora en colaboración con otros centros, instituciones y especialistas.



TALLERES EDUCATIVOS DE SONORA EN LA 34 FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.

Participamos en los conversatorios: "Tras las huellas del pasado. En reconocimiento a Lombardo Ríos", en "Historia y magia de los asentamientos sonorenses", "Protección del patrimonio edificado de Sonora. Ámbitos de competencia", dentro del Coloquio Distintas miradas sobre las ciudades históricas, "Visiones sobre gestión, protección y divulgación del patrimonio cultural en Sonora", "50 años de arqueología desde el INAH en el Noroeste de México: reconocimiento a sus fundadores" y "Tradición, tendencias y retos de la edición académica en Sonora".

El Centro INAH Sonora marcó su presencia también a través de once participaciones académicas, dentro del Foro Decenio internacional de las lenguas indígenas, el XXVIII Simposio Román Piña Chan: Territorio, Regiones y Arqueología, el VI Coloquio de conservadores del patrimonio cultural: Patrimonio cultural, justicia y derechos territoriales y en el XIX Foro Internacional de Música Tradicional 2023 Variabilidad de Género, Cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales.

La parte lúdica y creativa de la feria, participó el área de Comunicación Educativa del Museo Regional de Sonora, con talleres dirigidos a niños y grandes: "Orejones y narzones, hagamos máscaras de fariseos yaquis" y "De pinta con La Pintada. Taller de diseños rupestres".

Una parte muy significativa para nuestro Centro fue el homenaje "Medio siglo con el INAH hasta los huesos, dedicado a la antropóloga física Patricia Olga Hernández Espinoza". En este evento se destacó su importante y trascendente trayectoria en las investigaciones que han abierto nuevos horizontes para el conocimiento de las poblaciones originarias del norte de México, la bioarqueología y antropología forense. Fueron igualmente homenajeados los fundadores del Centro Regional de Noroeste, entregándoles un reconocimiento a sus descendientes.

Sin duda la presencia de Sonora en la 34FILAH permitió destacar a la gente de Sonora, la gente del INAH, la que ha construido por décadas la trayectoria del Centro INAH junto con las nuevas generaciones que se han sumado al trabajo incansable que nuestra institución desarrolla en el noroeste del país.

Al finalizar la larga jornada de la 34FILAH los organizadores informaron de un nuevo récord de participaciones: más de

160 mil personas asistieron a disfrutar de la programación, destacando también la interacción a través de diversas plataformas que permitieron registrar una cifra histórica en la virtualidad de los eventos.



CONVERSATORIO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DE SONORA, 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.



CONVERSATORIO SOBRE EDICIONES ACADÉMICAS EN SONORA, 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.



XI JORNADA "DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS". 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.

34FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



LA ARQUEOLOGÍA DE SONORA EN EL XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHAN: TERRITORIO, REGIONES Y ARQUEOLOGÍA, 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.



CONVERSATORIO SOBRE PATRIMONIO EDIFICADO DEL SIGLO XX EN SONORA. 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.



CONVERSATORIO SOBRE ANTROPOLOGÍA EN LA 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS.



VI COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL. 34FILAH. 2023. ARCHIVO CIS..