

Acciones del INAH en el Plan de Justicia Yaqui

Temporada de campo en la Misión de Cocóspera y sus recientes descubrimientos // Trabajos del área de Monumentos Históricos durante 2021 // Resumen conferencias CAFÉINAH 2021 // X Aniversario de la ZACT // Jornada "Los fósiles que nos unen. El patrimonio paleontológico de Sonora" // Exposición "Nuestra memoria" // XVI Semana de Historia Económica del Norte de México // La recuperación del patrimonio cultural de Sonora // Foro de las Misiones del Noroeste de México // Presentación de las Revistas Noroeste de México, Nueva Época 1 y 2 // Seminario Ales Hrdlicka.

señales de humo

BOLETÍN DEL CENTRO INAH SONORA
AÑO 16 // NÚM. 45 // ENERO-DICIEMBRE 2021



Estimados lectores:

Es muy grato poner a su disposición una edición más de nuestro boletín Señales de Humo. A pesar de la pandemia, los trabajadores del Centro INAH Sonora hemos intentado continuar cumpliendo con las tareas sustantivas, sin embargo, muchas actividades se realizaron en forma virtual, como el amable lector lo podrá apreciar en los artículos de Eréndira Contreras, donde su autora reseña el ciclo de Conferencias Tardes de CaféINAH 2021; asimismo, Juan José Gracida nos comparte la realización de la XVI Semana de Historia Económica del Norte de México; Esperanza Donjuan aborda el Foro de Misiones del Noroeste de México, en donde se le rindió homenaje póstumo a Raquel Padilla Ramos (†), quien por muchos años fuera su coordinadora académica. Asimismo, Patricia Olga Hernández, sobre la quinta edición del Seminario Ales Hrdlicka. Por su parte, Felisa J. Aguilar, Norma B. Lara y Martha Olvia Solís nos introducen al fascinante mundo de la paleontología y explican cómo se realizó la primera Jornada en línea “Los fósiles que nos unen: el patrimonio paleontológico de Sonora”. El antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny aborda el tema de la “Petición de perdón a la tribu Yaqui”, por parte de la Presidencia de la República y la firma del acuerdo para implementar el Plan de Justicia Yaqui. Cuando las circunstancias lo permitieron, también se realizaron eventos presenciales, como se puede apreciar en los artículos de Rogelio León Ruiz exposición “Nuestra Memoria”, así como de Elisa Villalpando quien nos comparte cómo se celebró el X aniversario de la apertura de la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras, la primera zona oficialmente abierta al público en Sonora. En otro tenor, Marco Uribe expone dos casos de recuperación de patrimonio cultural, uno de los más importantes es una pila bautismal de cobre del siglo XVIII y un acetre del siglo XIX, que pertenecieron a la iglesia de la antigua misión de Nuestra Señora de la Concepción de Caborca. Los arquitectos Verónica Gutiérrez, Anabel Leyva y Omar Jara, del área de Monumentos Históricos nos hablan sobre los trabajos de protección, catalogación, gestión y difusión del patrimonio edificado de Sonora. Por último, Júpiter Martínez comparte el hallazgo de un cementerio del siglo XVIII en las excavaciones realizadas en el templo de la antigua misión de Cocóspera.

Hist. Esperanza Donjuan Espinoza
Integrante del Comité Editorial del CIS

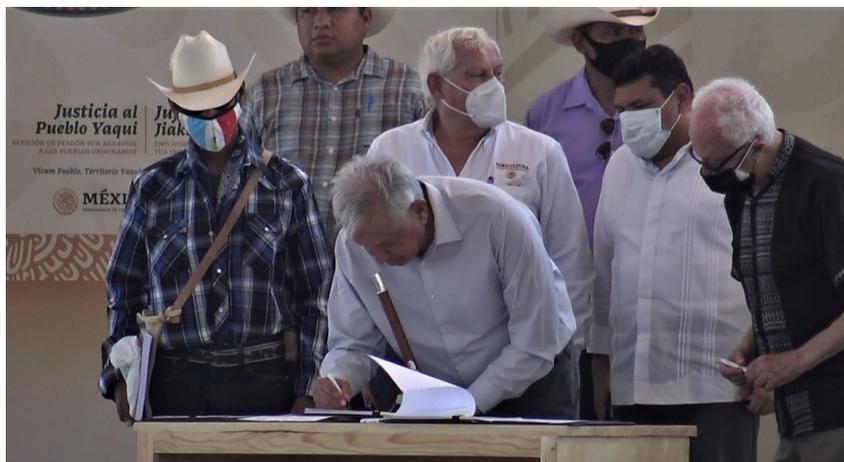
PETICIÓN DE PERDÓN AGRAVIOS A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

EMO JIOKOIWAME JUME YOEM JOMEM BETCHI'IBO

ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

El 28 de septiembre del 2021 es una fecha histórica para los pueblos originarios de México, en este día se llevó a cabo, en Vímam Pueblo, Río Yaqui, el acto de “Petición de Perdón” a la tribu Yaqui por parte de la presidencia de la república; se firmó, además, el acuerdo para implementar el Plan de Justicia Yaqui, ante la presencia de las Autoridades Tradicionales de los Ocho Pueblos. Dentro del acto protocolario se contó con la participación de dos grandes personajes de la

cultura mexicana, entre ellos el antropólogo Salomón Nahmad, quien en la década de los años ochenta participó en el Plan de Desarrollo de la Tribu Yaqui. Asimismo, con la presencia del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del general Lázaro Cárdenas, quien en los años cuarenta suscribió uno de los acuerdos más importantes firmados entre la tribu Yaqui y el gobierno mexicano. A continuación, presentamos fragmentos del mensaje de estos importantes personajes.



FIRMA DEL PLAN DE JUSTICIA YAQUI, POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA Y AUTORIDADES TRADICIONALES DE LA TRIBU YAQUI. 28/SEPTIEMBRE/2021.

DÓN POR PUEBLOS

MIAM JUA INIM



PALABRAS DE SALOMÓN NAHMAD EN VÍCAM PUEBLO, RÍO YAQUI. 28/SEPTIEMBRE/2021

Palabras del antropólogo Salomón Nahmad:

Muy buenas tardes, me parece muy importante que se ponga hoy el Distrito de Riego 18, que va a implicar la apertura de tierras para agricultura para sesenta y un mil hectáreas cultivables para cada familia yaqui, con una irrigación anual de 673 millones de metros cúbicos de agua del río que lleva el nombre de este emblemático pueblo. Distrito que ellos van a administrar, es fundamental que quede en sus manos.

Hace más de treinta años realizamos el Plan Integral de Desarrollo

de la Tribu Yaqui, en 1983, que los gobernadores tradicionales de esa época, en ese momento ellos elaboraron con sus propios intelectuales y profesionistas, como un plan que fue entregado en ese momento al presidente de la república, en ese entonces Miguel de la Madrid y que su entonces Secretario de Programación y Presupuesto, lo congeló en un escritorio de Palacio Nacional. ¡Qué bueno que ahora hay un plan nuevo, que se está entregando hoy!

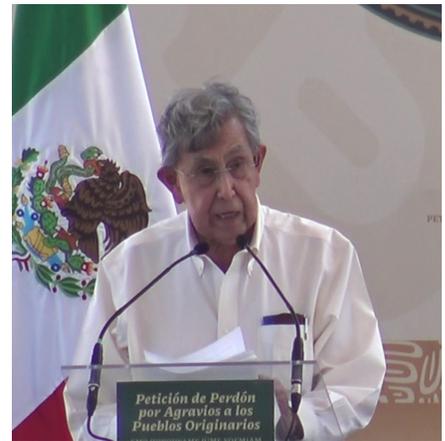
Qué bueno que el presidente de la república, licenciado López Obrador, hoy cumpla con los compromisos históricos de México, que México debe a millones de hombres y mujeres trabajadores indígenas, con quienes el Estado Nacional tiene una deuda impagable. Hoy inicia el pago de esa deuda, como un acto de justicia y de respeto al derecho internacional; éste debe de ser el inicio de un nuevo trato hacia estos pueblos, porque es la única forma de que México renazca desde sus raíces profundas, del México Profundo que hablaba Guillermo Bonfil. Muchas gracias.

Palabras de Cuauhtémoc Cárdenas:

En 1940 se decretó que con las tierras que la nación puso en posesión, correspondía a la Tribu Yaqui el cincuenta por ciento de las aguas que almacena la presa de La Angostura, construida sobre el río bavispe, afluente del yaqui. La presa de La Angostura tiene una capacidad de almacenamiento de 568 millones de metros cúbicos; su almacenamiento medio es de 470, y corresponden por lo tanto a la Tribu Yaqui de 235 a 284 metros cúbicos anuales, volumen que permitiría regar con las técnicas tradicionales de 23 mil a 28 mil hectáreas cada año, lo que nunca ha sucedido.

...Señor presidente, antes que nada, hay [qué] cancelar el Acueducto Independencia, que fue construido pasando por encima de disposiciones judiciales; se ha puesto en funcionamiento, consecuentemente al margen de la ley y que hoy extrae 30 millones de metros cúbicos de las aguas de la cuenca del río yaqui, para

llevarlas a la cuenca del río de sonora. Además, como nuevas violaciones a la ley, en este acueducto se le han instalado tomas clandestinas.



PALABRAS DE CUAUHTÉMOC CÁRDENAS: EN VÍCAM PUEBLO, RÍO YAQUI. 28/SEPTIEMBRE/2021

Una primera muestra de voluntad del gobierno de la república, de poner orden y hacer justicia en los usos de las aguas de la cuenca del Río Yaqui, será entonces cancelar la operación del Acueducto Independencia y sancionar a quienes en este caso hayan violado la ley. Es muy importante que por parte del gobierno de la república se haya decidido poner en marcha el Plan de Justicia para el Pueblo Yaqui, esto merece sin duda un reconocimiento general y una felicitación al presidente de la república.

Muchas gracias



BORDANDO CONTRA EL OLVIDO. MANTA BORDADA POR FAMILIARES DE LOS YAQUIS DE LOMA DE BÁCUM.

PROTECCIÓN, CATALOGACIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE SONORA

VERÓNICA GUTIÉRREZ LÓPEZ
ANABEL LEYVA HERNÁNDEZ
OMAR JARA DOMÍNGUEZ



CASA CURAL EN TÓRIM, SONORA. AÑO 2021.

A pesar de que la pandemia de Covid 19, ha restringido muchas labores, hay situaciones que exigen el trabajo presencial. Durante el año de 2021, el Área de Monumentos Históricos del Centro INAH Sonora, ha realizado diversas acciones tendientes a la protección del patrimonio edificado sonorense.

Actualización e incorporación de fichas de monumentos históricos inmuebles

En el marco de los planes de justicia impulsados por gobierno federal, se ini-

ciaron las gestiones del "Plan de Justicia para el Pueblo Yaqui". A petición de las autoridades tradicionales yaquis, se llevaron a cabo reuniones con el fin de elaborar un proyecto específico para la catalogación de los templos ubicados en el territorio de este grupo originario. Para la apertura en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles de cada uno de los edificios se realizaron actividades de investigación histórica y captura de información general. En este mismo rubro, de catalogación, se elaboraron y actualizaron fichas de

catálogo del templo San Miguel Arcángel de la comunidad indígena mayo de Macoyahui, ubicada en el municipio de Álamos, mismo que fue afectado por intensas lluvias.

Protección Técnica y Legal de Monumentos Históricos Inmuebles

Simultáneamente a la realización de las actividades de catalogación, se atendieron alrededor de cincuenta solicitudes de trámites correspondientes a autorizaciones de obra en monumentos históricos y colindantes a estos, y consultas

de calidad monumental, en inmuebles de carácter público y privado, entre ellos la revisión de nueve proyectos de intervención en edificios históricos y dieciocho solicitudes de calidad monumental, atendiendo además asesorías a proyectos relacionados con el patrimonio cultural edificado solicitados por distintas dependencias del gobierno federal, estatal y municipal. Las solicitudes corresponden, principalmente, a edificios ubicados en los municipios de Ures, Banámichi, Álamos, Cocóspera, Imuris (Cocóspera), Caborca, Navjoa, Nacozeni, Cajeme, Cananea, Bavispe y Hermosillo.



INTERIOR DEL TEMPLO SANTA ROSA DE LIMA, BÁCUM, SONORA. AÑO 2021

Atención y gestión al patrimonio afectado por fenómenos naturales

Se integraron y organizaron diecinueve expedientes para la atención de edificios considerados monumentos históricos, siniestrados por fenómeno hidrometeorológico, y que se encuentran bajo el amparo del seguro de bienes patrimoniales del INAH. Por ejemplo, en la región del Río Sonora, el templo de San Miguel Arcángel en Ures; el templo de la Purísima Concepción en Baviácora; el templo de San Ignacio de Loyola en Sinoquiye, municipio de Arizpe; el templo de San Antonio en Aconchi; el templo de San Lorenzo en Huépac; el templo de Nuestra Señora de los Remedios en Banámichi. En el municipio Álamos, el templo de San Miguel en Macoahui y el templo de Nuestra Señora

de la Purísima Concepción. Asimismo, en la capital del estado, la Antigua Penitenciaría del Estado de Sonora, hoy Museo Regional de Sonora. Para la reparación de estos de edificios, se reclamó a la compañía aseguradora un monto de alrededor de 4 millones de pesos.

Atención a solicitudes de proyectos específicos del gobierno del estado de Sonora

De manera permanente se han llevado a cabo las actividades de asesoría en la integración de la primera etapa del proyecto de restauración y mantenimiento de la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Hermosillo.



REVISIÓN PROYECTO DE LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, HERMOSILLO, SONORA. AÑO 2021.

Actividades académicas y de difusión del patrimonio cultural edificado

Para fomentar y difundir la protección y conservación del patrimonio edificado, la arquitecta Verónica Gutiérrez López participó en el Segundo Congreso "Diez años de investigación de los Procesos de industrialización y el oficio de la protección del patrimonio industrial," con el tema "Arquitectura industrial del siglo XX, el caso del Molino Harinero Regional del Mayo", evento que fue organizado por la Red de Seminarios Procesos de Industrialización del INAH; asimismo, en el Segundo Foro del Posgrado Maestría en Ingeniería Urbana de la Universidad de Sonora con la ponencia "La Protección y Conservación de los Inmuebles Históricas desde la Valuación".



FUENTE DE COBRE, PLAZA JUÁREZ, CANANEA, SONORA. OCTUBRE 2021.



TEMPLO Y PLAZA DE BAVISPE, SONORA. AÑO 2021.

CAFÉINAH VIRTUAL. UNA RESEÑA

ERÉNDIRA CONTRERAS BARRAGÁN

La pandemia de Covid 19 ha trastocado al mundo; también ha impedido que las tardes de **CaféINAH** se realicen de manera presencial, pero hemos continuado con este ciclo de conferencias de forma virtual, intentando no perder la cercanía con las comunidades. Esperamos que las condiciones sanitarias pronto permitan su realización de modo híbrido, para reunirnos nuevamente a disfrutar de la calidez de una sabrosa plática y una buena taza de café, acompañados de los amigos que se encuentran más allá de los parajes hermosillenses mediante la transmisión en nuestra página de facebook Antropología e Historia en Sonora¹.

Durante el 2021, **CaféINAH**, nos llevó mensualmente a un viaje en el tiempo y el espacio. Con Alejandro Aguilar Zeleny conocimos siglos de resistencia de los pueblos originarios de Sonora por conservar sus territorios y su derecho a mantener su cultura; recorrimos dos mil años en la arqueología de los valles serranos sonorenses con Guadalupe Sánchez y John Carpenter buscando el origen de la Opatería; caminamos con Víctor Hugo García quien nos mostró las evidencias arqueológicas del territorio Yaqui y la subsistencia entre el mar, la sierra y el río; descubrimos las pinturas rupestres de Divisadero en La Colorada con César Armando Quijada; y Adriana Hinojo nos sorprendió con las diferentes representaciones de la mujer en las figurillas de barro de la costa central de Sonora.

¹ <https://www.facebook.com/CISonora>

La antropología física y la arqueología nos asombraron con los trabajos de Patricia Hernández y Júpiter Martínez, quienes presentaron dos casos de experiencia mediante el uso de tomografía computarizada de cuerpos momificados, uno, en la cueva “La Yaqui”, en el municipio de Mulatos, y el otro en una casa acantilado llamada “cueva de Ochoa” en la sierra de Sonora; Bridget Maren Zavala nos mostró cómo los cerros de trincheras rompen fronteras en tiempo y espacio reflejando la vida cotidiana de quienes moraron en ellos.

Con Elisa Villalpando celebramos una década de la apertura de la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras y reconocimos la dinámica de interacción de la comunidad trinchereña por la conservación del patrimonio cultural. Cerramos el año con la presentación de la revista Noroeste de México, publicación que desde hace más de 30 años ha sido el medio para difundir los avances de las investigaciones en el Centro INAH Sonora, antes en formato impreso, y ahora de manera electrónica y gratuita a disposición de un mayor número de lectores.

Todo esto y mucho más seguiremos compartiendo, así que no se pierdan las sesiones del **CaféINAH** que se realizan el último viernes de cada mes a las 18:00 hrs. de Sonora y se transmiten por nuestra página de facebook.

Porque todavía hay mucho que decir...

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS
TARDES DE CAFÉINAH
De la pandemia a la virtualidad, nuevos retos.

Los antiguos pimas

IMPORTE:
Patricia Olga Hernández Espinoza y
Júpiter Martínez Ramírez

Viernes
26 de febrero, 2021
18 h (Sonora)
19 h (Ciudad de México)

Conéctate a la videoconferencia:
■ Antropología e Historia en Sonora

Cultura | INAH

gob.mx/cultura/inah

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS
TARDES DE CAFÉINAH
De la pandemia a la virtualidad, nuevos retos.

Arqueología y Etnohistoria de los Valles Serranos Sonorenses: Período Prehispánico y Protohistórico y el Origen de la Opatería

IMPORTE:
Guadalupe Sánchez y John Carpenter

Viernes
26 de marzo, 2021
18 h (Sonora)
19 h (Ciudad de México)

Conéctate a la videoconferencia:
■ Antropología e Historia en Sonora

Cultura | INAH

gob.mx/cultura/inah

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS
TARDES DE CAFÉINAH
De la pandemia a la virtualidad, nuevos retos.

Siglos de resistencia: los pueblos originarios de Sonora y la quimera del desarrollo

IMPORTE:
Alejandro Aguilar Zeleny

Viernes
28 de mayo, 2021
18 h (Sonora)
20 h (Ciudad de México)

Conéctate a la videoconferencia:
■ Antropología e Historia en Sonora
● Zoom ID: 831 3026 9990
Entrada libre, cupo ilimitado

Cultura | INAH

gob.mx/cultura/inah

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS
TARDES DE CAFÉINAH
De la pandemia a la virtualidad, nuevos retos.

Diez años de visitas al Cerro de Trincheras

IMPORTE:
Elisa Villalpando Canchola

Viernes
17 de diciembre, 2021
18 h (Sonora)
17 h (Centro)

Conéctate a la videoconferencia:
■ Antropología e Historia en Sonora
Entrada libre, cupo ilimitado.
Informes: areadifusion_sonora@inah.gob.mx

Cultura | INAH

gob.mx/cultura/inah

NUESTRA MEMORIA



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN NUESTRA MEMORIA

ROGELIO MARCIAL LEÓN RUIZ

Hace muchos años que colaboro con los arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Como cronista de Trincheras participé con Julio César Montané en el trazo de la primera poligonal de Cerro de Trincheras, luego con César Armando Quijada cuando se colocó el cerco y desde 1991 entré en contacto con sus investigaciones binacionales en el reconocimiento de superficie de las terrazas y posteriormente en las excavaciones de 1995 y 1996, pero no fue sino hasta el inicio del proceso de apertura de la zona arqueológica en que de lleno me integré en el equipo de trabajo. Lo mismo ha ocurrido con muchas y muchos trinchiereños, primero casualmente como trabajadores en las temporadas de campo y desde 2011, como trabajadores del INAH.

Es por eso que a diez años de la apertura oficial de la zona arqueológica Cerro de Trincheras, con la exposición "Nuestra Memoria", nos sentimos muy orgullosos de que estemos tam-

bién representados en ese evento.

Las fotografías que forman parte de esta exposición, que fue inaugurada el 17 de diciembre del 2021, en el Centro de Visitantes, nos permiten vernos y que nuestros familiares y amigos también vean algunas de las actividades que a lo largo de casi tres décadas hemos venido haciendo en apoyo a la investigación, a la gestión, al proceso de apertura, al mantenimiento y a todo lo relacionado con lo que implica contar con una zona arqueológica que dejó de ser sólo un cerro al que íbamos de excursión como estudiantes o simplemente de vagancia, para volverse uno de los lugares más emblemáticos de Sonora a nivel nacional.

En esta exposición vemos imágenes representando una aventura que quizá no tenga fin, donde los protagonistas son la gente del pueblo, hombres y mujeres de Trincheras habilitando senderos, colocando señalización, construyendo áreas de descanso, restituyendo la flora y conservando el sitio.



ROGELIO LEÓN. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA NUESTRA MEMORIA

Un proceso continuo donde los niños y estudiantes son pieza fundamental en las actividades educativas. Una historia de exposiciones con significado emocional por su representación del pasado de Cerro de Trincheras y su vinculación con el presente y las nuevas generaciones.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN NUESTRA MEMORIA EN EL CENTRO DE VISITANTES DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA CERRO DE TRINCHERAS.

UN CEMENTERIO DEL PERIODO JESUITA EN COCÓSPERA

JÚPITER MARTÍNEZ RAMÍREZ

Las principales referencias de la Pimería Alta, región ubicada al norte de Sonora, son los templos, reflejo de la tardía evangelización de un territorio semidesértico ocupado por la comunidad indígena O'odham. Los jesuitas fueron los encargados de realizar las primeras incursiones para evangelizar y ampliar el territorio de la Nueva España, siendo el padre Eusebio Francisco Kino, el pionero que se adentró entre las comunidades para llevar a cabo esta titánica labor. Vastas son las páginas escritas sobre Kino, de sus compañeros religiosos y militares ofreciéndonos una imagen extensa sobre la Pimería Alta para el siglo XVIII.

Sin embargo, las evidencias materiales que podemos contemplar del periodo jesuita son mínimas; los templos de misión como Caborca, Tubutama, Pitiquito y San Xavier del Bac son excelentes referencias arquitectónicas que iluminan la presencia franciscana posterior a la expulsión de la orden jesuítica en el año de 1767 pero, ¿cuántos edificios construidos por los jesuitas están en pie en esta región?, sorprendentemente no existe un número exacto: quizás dos: Cocóspera y Oquitoa. La falta de edificios de manufactura jesuita no destruye la historia ni el legado cul-



ENTIERROS PRIMARIOS DISPUESTOS EN ORIENTACIONES OPUESTAS. JÚPITER MARTÍNEZ.

VISTA GENERAL DE LAS EXCAVACIONES. JÚPITER MARTÍNEZ.

tural, ya que el patrimonio cultural se va construyendo y modificando acorde al tiempo, pero su reconocimiento e identificación nos permite valorarlos y conservarlos adecuadamente.

Las investigaciones realizadas desde los años 30's del siglo XX han propuesto que los muros de adobe del núcleo del templo de Cocóspera son de manufactura jesuita, mientras que los acabados de ladrillo-yeso del interior y mortero de cal-arena por el exterior son manufactura franciscana. En años posteriores se ha podido corroborar que la orientación (hacia la estrella polar) y dimensiones (25 m. de longitud) de las ruinas de los templos de Remedios y Cocóspera eran similares, dato que corresponde con la descripción de Kino sobre la construcción simultánea de ambos edificios en el año de 1703.

Como parte inicial de una propuesta integral de conservación y restauración del templo de la misión de Cocóspera, en el invierno del año 2021, iniciamos la excavación de tres pozos de 2.4 m. x 2.4 m. en las áreas donde se construirán las zapatas que sostendrán una techumbre exenta para protección del edificio, específicamente al lado oeste del templo.

En los primeros niveles de excava-

ción se registró la triste historia de la destrucción paulatina del edificio: tierra de los muros disgregados de adobe, aplanados de cal, fragmentos de ladrillo junto con artefactos prehispánicos e históricos que eran parte de los adobes o abandonados durante la historia de su abandono. A mayor profundidad de la excavación, localizamos una superficie de cal y arena, que resultó ser un importante marcador de la gran remodelación del templo en el año de 1796, cuando su interior fue profusamente transformado, sus paredes exteriores fueron encaladas y probablemente los contrafuertes fueron construidos. Por debajo del piso con cal empezamos a recuperar materiales asociados al periodo misional temprano, que corresponde al siglo XVIII cuando los jesuitas administraban la misión, una etapa que arqueológicamente no habíamos identificado con precisión en exploraciones previas.

Grande fue nuestra sorpresa cuando centímetros abajo, en los tres po-

zos, detectamos una capa de piedras grandes y medianas asociadas al nivel natural del suelo (capa natural), pero se recuperaban pequeños fragmentos de huesos humanos, lo cual motivaba a continuar excavando a mayor profundidad para entender mejor la historia del templo de la antigua misión. Finalmente en el pozo numerado II se localizaron huesos humanos completos, pero sin asociación anatómica, que inmediatamente fue interpretado como un entierro secundario; al seguir excavando, se observó que eran huesos de más de una persona, siendo una evidencia aún más intrigante.

De manera paralela en el pozo enumerado III se localizaron otros restos óseos desarticulados de un solo individuo, pero con evidencia de haber sido contenidos dentro de un costal. Bajo esta capa de huesos desarticulados empezamos a detectar entierros primarios (individuos sepultados en posición extendida), únicamente orientados al norte o al sur. Con estos datos

entendimos que estábamos excavando un antiguo cementerio contenido en un espacio muy restringido, donde se habían removido viejos entierros humanos para colocar nuevos individuos en la misma área y volver a taparlos con la misma tierra y los huesos previamente removidos.

En este cementerio, hasta ahora olvidado, recuperamos al menos doce individuos, algunos muy probablemente eran Pimas Himeris y otros foráneos, quizás de origen occidental, muestra de la dinámica poblacional del siglo XVIII; resaltó un personaje que en la parte posterior de su hombro y brazo derecho presentaba incrustadas dos puntas de proyectil del tipo Chiricahua, quien sería una potencial víctima de los enfrentamientos con grupos apaches que frecuentemente atacaron la misión de Cocóspera. Aún faltan pozos por excavar que seguramente arrojarán más datos sobre el periodo misional jesuita en la Pimería Alta.



DETALLE DEL CRÁNEO Y CONTORNO DE LA FRAZADA QUE ALGUNA VEZ CUBRIÓ AL INDIVIDUO E33. MARCOS ZAVALETA.



ENTIERRO SECUNDARIO CONTENIDO EN UN COSTAL. ADRIÁN LÓPEZ-DAVILA MARTÍNEZ.

DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA CERRO DE TRINCHERAS

ELISA VILLALPANDO CANCHOLA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Instituto Sonorense de Cultura y la Comisión de Fomento al Turismo del Estado de Sonora, hicieron posible en 2007 dar inicio a la interpretación pública en Cerro de Trincheras construyendo un centro de visitantes en el lado norte de las vías del ferrocarril y un sendero interpretativo desde la base del sitio hasta la Plaza El Caracol. La primera zona arqueológica abierta oficialmente en Sonora fue inaugurada el 15 de diciembre de 2011, teniendo como invitados de honor a las y los alumnos del primer grado de la Telesecundaria 191 de Trincheras.

Para conmemorar los diez años de apertura de Cerro de Trincheras se llevó a cabo del 3 al 17 de diciembre de 2021 una Jornada de Aniversario que comprendió talleres, exposiciones, un conversatorio y una Tarde de Café INAH.

El taller Mensajes del Cerro fue una actividad de carácter de valoración patrimonial gamificada que se realizó con 15 estudiantes del segundo grado de la Telesecundaria 191 quienes visitaron la zona arqueológica y localidades del pueblo en una apreciación de lo que significa su patrimonio actual y su conservación. El taller fue coordinado por la doctorante Ana Marcela Villalpando Aranda, con la participación de custodios y de Rogelio León Ruiz, encargado de la zona. Además de la experiencia de manejo de TICs¹, dio por resultado una exposición virtual y una física con las aportaciones del taller, exposiciones que fueron inauguradas desde el Centro de Visitantes de Cerro de Trincheras.

¹ TIC: Tecnologías de la Información y Comunicación.



EXPOSICIÓN MENSAJES DEL CERRO. TALLERISTA CON MAESTRA Y ESTUDIANTES

Un Recorrido por la historia de Trincheras, fue una exposición montada en la Galería Leonora Carrington del Consulado General de México en Tucson, del 3 de diciembre de 2021 al 3 de enero de 2022. Se inauguró con la presencia del cónsul Rafael Barceló y el Antrop. José Luis Perea, director del Centro INAH Sonora. Consiste en un rápido y profusamente ilustrado recorrido por la historia arqueológica del territorio sonorense que nos permite

comprender el alto valor social y científico de los sitios y vestigios existentes y nos invita a proceder con responsabilidad ante la necesidad de proteger, conservar y difundir nuestro insustituible patrimonio cultural. Fue guiada el día de su inauguración por la arqueóloga Elisa Villalpando a un atento y nutrido grupo de tucsonenses interesados en el patrimonio cultural de México en Sonora.



EXPOSICIÓN
UN RECORRIDO POR LA
HISTORIA DE TRINCHERAS



TALLER
MENSAJES DEL CERRO
DE TRINCHERAS



DIEZ AÑOS DE
VISITAS AL CERRO
DE TRINCHERAS



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EN CONSULADO DE MÉXICO EN TUCSON.



PÚBLICO ASISTENTE A LA INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN EN CONSULADO.

Nuestra Memoria fue una exposición fotográfica que dio cuenta de la participación de la comunidad de Trincheras en los trabajos previos a la apertura de la zona para su visita pública, desde las investigaciones arqueológicas, la habilitación de senderos, las labores de deshierbe, acondicionamiento y mantenimiento de la infraestructura. Fue inaugurada el 16 de diciembre y permaneció en las salas temporales del Centro de Visitantes por los siguientes meses, destacando el carácter de agradecimiento de la zona con su localidad.

El 15 de diciembre se llevó a cabo un conversatorio virtual, transmitido a través de la página de Facebook Antropología e Historia en Sonora, retransmitido por Zona Arqueológica Cerro de Trin-

cheras, abordado en cuatro paneles: 1. Las investigaciones arqueológicas, 2. El proceso de apertura, 3. Diez años de visitas y 4. La próxima década. En cada panel las y los invitados abordaron desde las investigaciones arqueológicas, destacando la importancia desde el punto de vista académico del pueblo prehispánico y sus conectividades, las características del proceso de apertura y la vinculación con la comunidad, el significado de la zona para la localidad, el ámbito regional e internacional y, por último, hacia dónde se deberán seguir construyendo las relaciones, los retos y los proyectos futuros.

Este conversatorio contó con la participación de 16 especialistas en los campos académico, de gestión, turismo, docencia y por supuesto con el

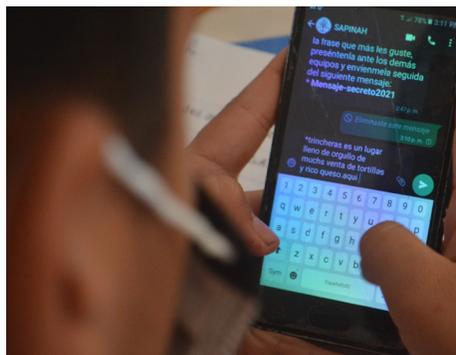
seguimiento y comentarios siempre importantes de "Los amigos del Cerro", las y los estudiantes secundarios que siguen apoyando el proyecto de vinculación de la zona arqueológica y su comunidad.

Para cerrar la Jornada de aniversario, el 17 de diciembre, la autora del presente, presentó la conferencia "Diez años de visitas en Cerro de Trincheras" en las Tardes de CaféINAH, que también fue transmitida por la página de facebook Antropología e Historia en Sonora y, al igual que las actividades antes descritas, puede ser de vista cuando ustedes lo deseen, en esta página virtual².

² Disponible en: <https://www.facebook.com/CISonora/videos/216716313979221>



SIGUIENDO LAS PISTAS DE LOS MENSAJES DEL CERRO EN LAS VASIJAS RESTAURADAS



USO DE TICS EN TALLER MENSAJES DEL CERRO



EXPOSICIÓN VIRTUAL MENSAJES DEL CERRO DE TRINCHERAS

obtenidos de las investigaciones que han realizado. Donde se mostró por un lado que la dedicación, la actualización profesional, el trabajo de campo y en el laboratorio deben ser constantes y por otro, la importancia de las colaboraciones entre colegas, así como el cumplimiento de las acciones dentro del marco legal.

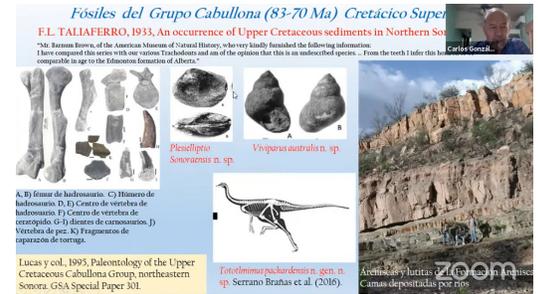
La segunda acción de trabajo fue dirigida a la comunidad estudiantil de nivel medio superior de tres municipios de Sonora a través de un círculo de lectura, un conversatorio y un foro juvenil. La dinámica fue trabajar con un grupo de EMSAD de Fronteras (Esqueda), uno del COBACH de Hermosillo y otro del CECYTES de Sahuaripa, proporcionándoles seis lecturas para que con el apoyo de sus profesores logaran tener una introducción a la paleontología de Sonora. Esta información se vio reforzada con el conversatorio a cargo de dos especialistas, la Mtra. Felisa Aguilar Arellano, investigadora del Centro INAH Coahuila y el Biól. Ricardo Servín Pichardo, docente de la Facultad de Ciencias de la UNAM. En él, desmenuzaron la información que los jóvenes adquirieron de las lecturas y a su vez, respondieron las preguntas e inquietudes de los estudiantes generando un diálogo proactivo. Para finalizar, se llevó a cabo el foro juvenil donde las y los estudiantes propondrían estrategias para la protección y preservación de los fósiles de su entidad, después de recibir y analizar la información proporcionada sobre paleontología. Este ejercicio fue de vital importancia dado que arrojó propuestas con una arista energizante en pro de la valoración del patrimonio paleontológico sonorense.

La tercera acción fue un curso dirigido a la Asociación de Cronistas Sonorenses A.C. con el propósito de invitarlos a generar un discurso que denotara la relevancia que tienen los fósiles en la crónica histórica y social. Se les proporcionaron datos científicos para evitar la proliferación de la desinformación, e incluso sean aliados para el cumplimiento del marco legal vigente, y con ello se evite la pérdida de fósiles antes de estudiarlos.

El cierre de la jornada dejó una experiencia satisfactoria, pues el aprovecha-

miento de las plataformas de videoconferencias permitió el acercamiento de especialistas de diferentes países, y ciudades de nuestro país, para establecer un diálogo cálido, respetuoso y profesional con los mexicanos. Asimismo, tuvimos la oportunidad de notar las áreas a reforzar en cuanto al quehacer paleontológico, difusión, divulgación y de apreciar las áreas de encrucijada con el interés que existe por la paleontología en México.

Con estas actividades, logramos transmitir a los asistentes que los fósiles son fascinantes por el hecho de ser la prueba palpable de los organismos que vivieron en tiempos remotos y que conforme se fueron descubriendo causaron asombro e incertidumbre a nuestros antepasados humanos. Si bien incitaron la creación de historias, leyendas y la atribución de usos curativos, en la actualidad son el lazo que une al pasado con el presente, a la ciencia con la historia, a la investigación con la protección, a la figura con la imaginación y, sobre todo, a los sonorenses con sus ancestros.



CONFERENCIA DR. CARLOS GONZÁLEZ.



CONFERENCIA DRA. FÁTIMA MÁRCOS.



CONFERENCIA REST. ALEJANDRA BOURILLON.

XVI SEMANA DE HISTORIA ECONÓMICA DEL NORTE DE MÉXICO

JUAN JOSÉ GRACIDA ROMO

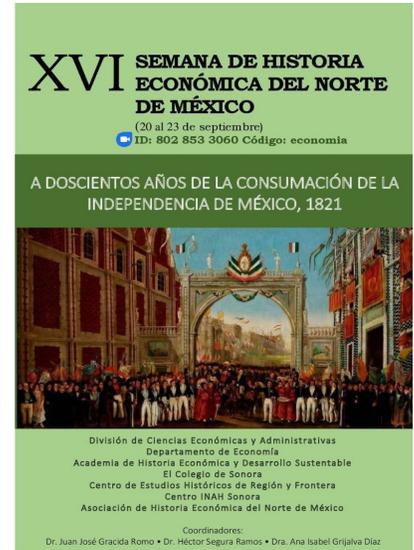
Del 20 al 23 de septiembre del 2021, se realizó la "XVI Semana de Historia Económica del Norte de México", con el tema "A doscientos años de la consumación de la Independencia, 1821". En esta edición, que se realizó de manera virtual, participaron como coordinadores la Asociación de Historia Económica del Norte de México, el Departamento de Economía de la Universidad de Sonora, el Centro INAH Sonora y El Colegio de Sonora.

En la inauguración se contó con la presencia del Director General del INAH, antropólogo Diego Prieto, que pronunció unas palabras, asimismo, el rector de El Colegio de Sonora, doctor Juan Poom, y el director del Centro INAH Sonora, antropólogo José Luis Perea González, quien también dirigió unas palabras.

Se realizaron cuatro reuniones del Seminario en las que participaron investiga-

dores de varias instituciones académicas. Por El Colegio de Sonora, la doctora Ana Isabel Grijalva Díaz, doctora María del Valle Borrero y el doctor José Marcos Medina Bustos; por el Centro INAH Sonora, la maestra Esperanza Donjuan y el doctor Juan José Gracida Romo del Centro INAH Sonora. Por El Colegio de San Luis se contó con la participación del doctor Sergio Alejandro Cañedo Gamboa; por la Universidad de Sinaloa el doctor Arturo Carrillo Rojas y por la Universidad de Sonora, el doctor Ismael Valencia Ortega. En el Seminario destacó la participación de cinco "anehmitas".

La otra parte del Seminario, lo constituye la presentación de productos editoriales. El lunes 20 de septiembre se presentó el libro "La hacienda pública estatales en México, siglos XIX y XX. Un acercamiento" de la autoría de Jorge Silva Riquer, fue comentado por Esperanza Donjuan. El miércoles 22 se



presentó la obra titulada Luis Montes de Oca (1894-1958). El renovador, el hacendista, el banquero y la familia revolucionaria de la autoría de Luis Anaya Merchant, presentado por Ana Isabel Grijalva.

XIII FORO DE LAS MISIONES DEL NOROESTE DE MÉXICO HOMENAJE A RAQUEL PADILLA RAMOS

ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA

Del 20 al 22 de mayo del presente año se rindió homenaje póstumo a la que por mucho tiempo fuera la coordinadora académica del Foro de Misiones del Noroeste de México, Raquel Padilla Ramos, investigadora del Centro INAH Sonora, sumándose a los muchos que en Sonora y otros lugares se han realizado en memoria de nuestra querida amiga y colega. Para la realización de esta décima tercera edición, la coordinadora de Patrimonio Cultural del Instituto Sonorense de Cultura, licenciada Mónica Villegas Murrieta, convocó a Elisa Villalpando Canchola, Júpiter Martínez Ramírez y Esperanza Donjuan Espinoza, investigadores del Centro INAH Sonora; asimismo, al investigador Gilberto López Castillo del Centro INAH Sinaloa y a la historiadora Raquel Padilla Torua, para la conformación de un Consejo Académico que coordinara el programa de este trascendental evento.

Su realización fue de manera virtual y reunió a especialistas de arqueología, historia y antropología, así como restaura-

dores y arquitectos quienes abordaron el estudio de las misiones del noroeste novohispano. Se abordaron temas de patrimonio material e inmaterial, mismos que constituyen un legado de la etapa misional jesuita y franciscana en el Noroeste de México.

El programa incluyó dos conferencias magistrales, que aludieron a misiones de otras latitudes. Carlos A. Page, investigador adscrito a CONICET en Argentina, dictó la conferencia magistral "Los primeros jesuitas en América ¿una obsesión por evangelizar o salvar vidas?"; por su parte, Rodrigo Moreno Jeria, investigador de la Universidad Adolfo Ibáñez en Chile dictó la conferencia "Los jesuitas en Chiloé: una misión en el fin del mundo". Otra de las actividades del programa fue la presentación del libro Jesuitas y Franciscanos en las fronteras de Nueva España, siglos XVI-XIX de la autoría de José Refugio de la Torre Curiel y Gilberto López Castillo, publicado en 2020.

Continuando con el espíritu inclusivo de Raquel, el Consejo Académico del Foro convocó a varios miembros de comunidades indígenas Comcaac, Tohono O'odham y Mayo, así como autoridades eclesíásticas, como el franciscano David Joseph Beaumont Pfeifer, OFM Cap. Vicaría Episcopal de los pueblos indígenas de la Diócesis de Obregón, quienes participaron presentando sus ponencias.

Van estas breves líneas con cariño a la memoria de nuestra querida Raquel.



XIII FORO DE LAS MISIONES DEL NOROESTE DE MÉXICO. HOMENAJE A RAQUEL PADILLA RAMOS.

RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL EN SONORA

MARCO ANTONIO URIBE

México es un país con un patrimonio arqueológico e histórico inconmensurable, proveniente de culturas precolombinas, así como de la europea a partir del siglo XVI. Dicho patrimonio es reconocido por otras naciones en el mundo por su valor inigualable, sin embargo, también es codiciado por traficantes ilícitos de bienes culturales. Desde la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su Ley Orgánica, publicada el 3 de febrero de 1939 se previó, acertadamente, que una de las funciones del Instituto, tenía que ser la recuperación del patrimonio cultural arqueológico e histórico, tal como se establece en su artículo 2°.

En el año 2021, con fundamento en el Tratado de cooperación entre los Estados Unidos Mexicanos y los Estados Unidos de América que dispone la recuperación y devolución de bienes arqueológicos, históricos y culturales robados, de 17 de julio de 1970, el Centro INAH Sonora, en colaboración con el Consulado de México en Nogales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, concluyó las gestiones con el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) de los Estados Unidos de América, para obtener la devolución de diversos bienes arqueológicos e históricos que se encontraban en el país vecino.

En el primer caso, se recuperaron dos lotes que suman un total de 280 piezas

arqueológicas de origen prehispánico, en su mayoría artefactos de piedra tallada, principalmente puntas de proyectil y bifaciales, así como diez figuras antropomorfas de cerámica de la cultura "Tumbas de Tiro" del occidente de México. Es importante señalar, que la repatriación de dichas piezas, atiende a un decomiso realizado en el año 2013, por agentes del ICE, cuando particulares intentaron sacarlas del país en el cruce fronterizo de Nogales, Sonora.

En el segundo caso, en el marco de un convenio suscrito entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, la Diócesis de Nogales, A.R y la Sociedad Histórica de Arizona, y con el apoyo del Consulado de México en Tucson, Arizona, se logró recuperar una pila bautismal de cobre del siglo XVIII, pertenecientes a la iglesia de la antigua misión de Caborca, en Sonora, la cual se cree fue sustraída en el siglo XX. Junto con esta pieza se recuperó también un pequeño acetre de cobre del siglo XIX.

Con estas acciones se muestra el compromiso de fortalecer la cultura de México, así como la cooperación con los Estados Unidos de América en materia de protección y recuperación de bienes culturales que corresponde a ambos países, dejando claro así que existe una postura en política pública para que los legados históricos y culturales retornen a sus lugares de origen.



PIEZAS ENTREGADAS.



PILA BAPTISMAL DE COBRE, SIGLO XVIII.



ASPERSOR DE COBRE, SIGLO XIX.



ENTREGA DE PIEZAS EN EL MUSEO REGIONAL DE SONORA.



ENTREGA DE PIEZAS DECOMISADAS POR HSI EN ARIZONA

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA NOROESTE DE MÉXICO, NUEVA ÉPOCA

COMITÉ EDITORIAL DEL CENTRO INAH SONORA

El 29 de octubre de 2021 se presentó la revista Noroeste de México, nueva época. El diseño y formación de ambos números estuvieron al cuidado del señor Adrián Alcalá Castañeda, a quien agradecemos su colaboración solidaria. Noroeste de México, primera época salió a la luz en 1976 como órgano de difusión del entonces Centro Regional del Noroeste; después de una década¹ fue posible rescatar esta publicación, ahora en formato electrónico y alojado en la Mediateca del INAH, un repositorio digital de acceso abierto. El volumen número 1, coordinado por Patricia Olga Hernández Espinoza, lleva por título "El cuerpo en la antropología y la historia", y está conformado por siete artículos que a manera de ponencias se presentaron en la "IV Reunión del Seminario Ales Hrdlička, 2018", además de dos reseñas y un dossier de fotografías de Alejandro Aguilar Zeleny. El volumen número 2, coordinado por Esperanza Donjuan Espinoza, contiene ocho textos inéditos de Raquel Padilla Ramos, a quien están dedicados ambos números, en su segundo aniversario luctuoso. También forman parte de esta edición dos reseñas y un dossier de fotografías de Raquel Padilla Ramos y Mauricio Marat. Es de resaltar la colaboración de la historiadora Raquel Torúa Pa-



dilla en el proceso de búsqueda de los textos y de edición de los mismos.

La presentación tuvo como marco el Ciclo de Conferencias Tardes de Café INAH y estuvo a cargo de la doctora Aída Castilleja González, Secretaria Técnica del INAH, el maestro Benigno Casas de la Torre, Subdirector de Revistas Periódicas del INAH, del antrop. José Luis Perea González, Director del Centro INAH Sonora, así como la doctora Patricia Olga Hernández Espinoza, Editora General de la revista. La arqueóloga Cristina García Moreno, integrante del Comité Editorial del Centro INAH Sonora, fue la moderadora del evento². La presentación del volumen 1, estuvo a cargo de la doctora Guadalupe Soltero Contreras³, de la Universidad de Sonora y el volumen 2 fue presentado por la doctora Esther Padilla Calderón, de El Colegio de Sonora, ambas integrantes del Consejo Editorial de la revista.

¹ Desde 1976 hasta 2003 se publicaron 15 números de la revista *Noroeste de México*.

² La presentación de la revista *Noroeste de México* puede consultarse en: <https://www.facebook.com/events/4368532339911947/?ref=newsfeed>

³ La presentación de la revista *Noroeste de México* puede consultarse en: <https://www.facebook.com/events/4368532339911947/?ref=newsfeed>

SEMINARIO ALES HRDLIČKA, EN SU QUINTA EDICIÓN

PATRICIA OLGA HERNÁNDEZ ESPINOZA

Desde 2015, el Seminario Ales Hrdlička es el espacio académico donde se presentan los trabajos que están llevando a cabo los investigadores que forman parte de la red de investigación La Población del Norte de México. En esta ocasión se realizó con el auspicio de la Coordinación Nacional de Antropología, la Universidad de Arizona y el Centro INAH Sonora y contó, además, con la coordinación compartida con el Dr. James Watson, quien fue un importante promotor de la discusión al interior de las mesas de trabajo. Debido a las disposiciones sanitarias por la pandemia, el evento se realizó en línea, organizado a manera de paneles temáticos, cuatro en total y un taller de actualización. Estas cinco sesiones se repartieron a lo largo de cinco meses, de agosto a diciembre. En cada sesión tuvimos un ponente magistral, cuya participación abría el tema general.

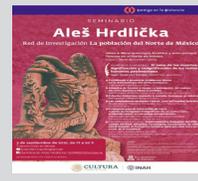
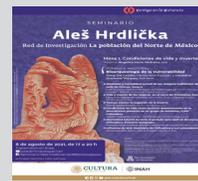
El taller impartido por la Mtra. Carmen Lerma puso sobre la mesa de la discusión temas relacionados con el manejo y conservación de restos humanos, óseos y momificados, y cómo deben ser preservados en los distintos acervos del INAH. La maestra Lerma señaló que uno de los acervos que destacan por su buen funcionamiento es la Bodega de Orgánicos del Centro INAH Sonora.

Cabe mencionar que las distintas ponencias presentadas a lo largo de las cuatro sesio-

nes son los resultados de investigación generados por los distintos grupos de trabajo de la red, destacando como el más consolidado el que se refiere al tema de los panteones, que incluye a estudiantes de la ENAH y la EAHNM que están desarrollando sus tesis en esta línea de investigación.

Aprovecho este espacio para agradecer a Martha Olivia Solís, del Departamento de Difusión del Centro INAH Sonora y a los compañeros de la Coordinación Nacional de Antropología, Noemí Cadena y a Juan Carlos Carrillo por su apoyo incondicional sin el cual no habría sido posible llevar a cabo este seminario.

TEMA DE SESIONES	PONENTE MAGISTRAL Y TÍTULO DE SU PARTICIPACIÓN
Sesión 1. Condiciones de vida y muerte.	Dras. Geraldine Granados (DAF) y Oana del Castillo (Centro INAH Yucatán) "Bioarqueología de la Violencia"
Sesión 2. Bioarqueología, bioética y antropología forense en el norte de México.	Mtro. Israel Lara Barajas (Centro INAH Querétaro) "El valor de los muertos. Significación y resignificación de los restos humanos patrimoniales"
Sesión 3. Taller de actualización impartido por la Mtra. María del Carmen Lerma C. (DAF): "ABC para el manejo y conservación en acervos de restos humanos"	
Sesión 4. Los panteones como fuentes de información.	Dra. Patricia Olga Hernández Espinoza, Centro INAH Sonora "Demografía con Lápidas. La mortalidad infantil en Sonora (1940-1949)"
Sesión 5. Migración y movimientos poblacionales.	Dr. James T. Watson, Universidad de Arizona "Evidencia de migraciones a pequeña escala entre los primeros agricultores del Desierto de Sonora"



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
Diego Prieto Hernández

Secretaría Técnica
José Luis Perea González

Secretaría Administrativa
Pedro Velázquez Beltrán

Coordinación Nacional de Centros INAH
René Alvarado López

Coordinación Nacional de Difusión
Beatriz Quintanar Hinojosa

CENTRO INAH SONORA
Dirección del Centro INAH Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

Dirección del Museo Regional de Sonora
Martha Olivia Solís Zatarain

ÁREA DE DIFUSIÓN
Mayra Cedillo Montaña

COMITÉ EDITORIAL
Alejandro Aguilar Zeleny
Esperanza Donjuan Espinoza
Cristina García Moreno
Patricia O. Hernández Espinoza
Elisa Villalpando Chanchola

PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN
Alejandro Aguilar Zeleny, Júpiter Martínez Ramírez, Verónica Gutiérrez López, Omar Jara Domínguez, Anabel Leyva Hernández, Marco Antonio Uribe Millán, Eréndira Contreras Barragán, Elisa Villalpando Chanchola, Felisa Aguilar Arellano, Norma B. Lara Barajas, Martha Olivia Solís Zatarain, Rogelio León Ruiz, Juan José Gracida Romo, Esperanza Donjuan Espinoza, Patricia Olga Hernández Espinoza, Comité Editorial del CIS.

PORTADA:
Momentos previos a la Firma del Plan de Justicia, 28/septiembre/2021
Fotografía: Alejandro Aguilar Zeleny

SEÑALES DE HUMO
Es una publicación del Centro INAH Sonora. Edición: Esperanza Donjuan Espinoza.
Título: Alejandro Aguilar Zeleny.
Diseño editorial: Aarón Lima

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, Entre Campodónico y Marsella, Col. Centenario, C.P. 83260, Hermosillo, Sonora, México.

✉ areadifusion_sonora@inah.gob.mx

📖 Antropología e Historia en Sonora

🐦 @CISonora



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

