

SeñalesdeHumo

BOLETÍN DEL CENTRO INAH SONORA · DICIEMBRE 2015



COLOQUIO
INTERNACIONAL
"CONSTRUYENDO
NUESTRO FUTURO COMÚN:
Por una gestión ética del
patrimonio cultural
inmaterial"

ÁLAMOS, SONORA, MÉXICO

TALLERES ITINERANTES DEL MUSEO DE SONORA · TRABAJO CONJUNTO CONANP-AYUNTAMIENTO DE ÁLAMOS-INAH
• SONORA-SINALOA, UN ITINERARIO CULTURAL · X SEMANA ECONÓMICA DEL NORTE DE MÉXICO · EL VIEJO
HERMOSILLO (ÚLTIMA PARTE) · TRABAJOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA CERRO DE TRINCHERAS

Estimados lectores:

Me es muy grato compartir que hemos concluido un año de trabajo con avances significativos en las acciones que el Centro INAH Sonora ha desarrollado en la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural en el estado de Sonora.

En este boletín presentamos lo significativo que fue la realización del *IV Coloquio Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial*, que se realizó del 1 al 3 de septiembre de 2015 en Álamos, Sonora. Un espacio de análisis de éste patrimonio, desde una perspectiva global y que contó con la participación de ponentes de diversos países de África, Europa y América Latina.

Continuando con el programa de talleres que realizó el Museo de Sonora; en esta ocasión respondiendo a una iniciativa ciudadana de los directivos del campo San Enrique de la Costa de Hermosillo, se realizaron trabajos educativos con cuarenta niños de educación básica, sobre temas representativos de la diversidad étnica, así como de las tradiciones y saberes de los pueblos originarios de la entidad.

Por otro lado presentamos la *X Semana de Historia Económica del Norte de México*, que en esta ocasión profundizó en los temas de *Empresarios, empresas y producción agrícola en el Norte y Noroeste de México*. Esta jornada académica se realizó con la participación de la Universidad de Sonora, El Colegio de Sonora y nuestra institución, a través de la representación del Dr. Juan José Gracida Romo, quien ha sido parte del comité organizador desde su creación.

Para finalizar, esta edición incluye artículos muy interesantes sobre antropología física y sobre las actividades de divulgación que se desarrollaron en la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras.

Esperando como siempre sea de su agrado, les saluda afectuosamente su amigo.

Antrop. José Luis Perea González
Delegado del Centro INAH Sonora



IV COLOQUIO INTERNACIONAL

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003 de la UNESCO, está llegando a su décimo segundo aniversario y nos plantea nuevos escenarios y retos a los que hay que hacer frente. Desde su misma creación, los principios éticos que debían regir el tratamiento y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial eran una constante inquietud y motivo de polémica e interminables debates en las sesiones de expertos. Esta preocupación se ha hecho más profunda con el paso del tiempo y los desafíos que se presentan día con día requieren ser atendidos de manera impostergable, a favor de la protección de las comunidades portadoras.

Es en este escenario que, aunado al trabajo que desde la UNESCO se ha llevado a cabo sobre el tema, el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Dirección de Patrimonio Mundial y del Centro INAH Sonora, en seguimiento al compromiso que se ha asumido en el marco de la Convención de 2003, acordó con el gobierno municipal de Álamos, Sonora, convocar al Sexto Coloquio Internacional sobre Patrimonio Inmaterial, llamado *Construyendo nuestro futuro común: por una gestión ética del Patrimonio Cultural Inmaterial*.

¿Por qué se eligió este título? ¿Por qué vincular el futuro con la ética y con la colectividad que entraña el Patrimonio Cultural Inmaterial? Porque estamos ciertos de que a fin de preservar nuestro futuro como raza humana, tenemos que



“CONSTRUYENDO NUESTRO FUTURO COMÚN: POR UNA GESTIÓN ÉTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”

Álamos, Sonora • 1 al 3 de septiembre, 2015

EDALY GUISELL QUIROZ MORENO

emprender una visión de conjunto como sociedad, tenemos que estar conscientes de cómo influyen o afectan nuestros actos en el otro y de que, en ese sentido, las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial están fuertemente vinculadas con el desarrollo sustentable.

Partiendo de esta concepción y después de casi tres días de debate e intercambio de experiencias y perspectivas, los expertos que participaron, tanto ponentes como relatores, llegaron a las siguientes recomendaciones que nos permitimos presentar de manera sintética, en el conocimiento de que su versión en extenso será incluida en la publicación de las memorias correspondientes,

“ Los gobiernos y demás instituciones sociales y académicas, deberán propiciar y generar las condiciones para el fortalecimiento de las capacidades de autogestión de las comunidades, en el conocimiento y sensibilización de su Patrimonio Cultural Inmaterial. A partir de ello, se deberán detonar procesos eficaces de enseñanza y transmisión de las expresiones y manifestaciones culturales para la salvaguardia y la transmisión a las nuevas generaciones: 'Cuidar la semilla del relevo para transmitir su legado.

“ Todos los actores involucrados, portadores, sociedad e instituciones académicas y gubernamentales deberán impulsar y cotejar la toma colectiva de decisiones, con miradas y estrategias consensuadas y pactadas de común acuerdo, siempre y cuando no agredan los derechos y dignidades fundamentales del ser humano y no busquen el daño premeditado (consciente) a los demás seres vivos y al medio ambiente.

“ En la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial, su aplicación tiene diversas consecuencias al interior de los grupos. Se generan procesos positivos y negativos. Las instituciones que dan seguimiento a estos grupos están en un dilema ético que tiene que atender tres campos:

- La construcción de políticas sociales inclusivas.
- Los reconocimientos éticos de tipo institucional y social sobre los valores que significan estas manifestaciones.
- La construcción ética en relación con los portadores (al interior de la comunidad).

“ La biodiversidad es parte integrante y constituyente de la diversidad cultural, por lo tanto del Patrimonio Cultural Inmaterial, de tal suerte que se encuentran relacionados de manera sistémica e indisoluble, y se configuran como un todo que le da sentido simbólico y contenido a la vida comunitaria. De esta manera, la gestión ética del Patrimonio Cultural Inmaterial deberá considerar los sistemas de valores de los portadores sobre el territorio, el hábitat que significan y les dota de un sentido de pertenencia.

En suma, se puede considerar que los objetivos del Coloquio se cumplieron a cabalidad poniendo de manifiesto la importancia que este tipo de reuniones tiene para la discusión, fuera del foro de la UNESCO, de los diversos actores que están involucrados en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial a nivel local, lo cual sin duda deriva en una mejor implementación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en todos sus ámbitos de competencia.



Niños de la Costa de Hermosillo elaborando sus máscaras de fariseos. Foto: Archivo Museo de Sonora.

TALLERES ITINERANTES DEL MUSEO DE SONORA

JESÚS CARRILLO DÓRAME

De acuerdo con el programa de trabajo del área de Comunicación Educativa del Museo de Sonora durante el 2015, se realizaron talleres itinerantes en este último trimestre, respondiendo a una inquietud ciudadana de los directivos del campo San Enrique de la Costa de Hermosillo, conscientes de la importancia de atender a este sector integrado en mayor parte de población migrante del sur del país. Se iniciaron los trabajos con alrededor de cuarenta niños de educación básica, a quienes se les impartió de manera inicial una plática sobre la labor del Instituto Nacional de Antropología e Historia y los contenidos del Museo Regional, con la finalidad de involucrarlos en la comprensión de los conceptos generales del patrimonio cultural en todas sus variantes, en especial lo relativo a la diversidad étnica del país, costumbres y tradiciones que identifican a los diferentes pueblos originarios.

Lo anterior generó el interés por conocer más acerca de los grupos étnicos de Sonora, motivo por el cual se mostró al personal directivo la variedad de talleres que el área de Comunicación Educativa ofrece en esta temática. Ante tal circunstancia se acordó impartir dos talleres más, el de pintura facial seri y el de elaboración de máscaras de fariseo yaqui.

Durante el mes de septiembre se impartió el Taller de pintura facial seri, presentando en una primera instancia la

generalidad de los grupos étnicos de Sonora, posteriormente particularizando sobre los comcaac, sesión en la cual se tuvo una participación emotiva y entusiasta los niños. Por medio de esta actividad lúdica aprendieron la importancia y significado de la pintura facial pueblo. Continuando con el programa establecido, en el mes de octubre se impartió el Taller de elaboración de máscaras de fariseo yaqui, con una gran participación.

En el último trimestre del 2015, el Museo Regional de Sonora continuó con su labor de divulgación del patrimonio cultural, con acciones a través de su área educativa, refrendando el compromiso hacia la sociedad de contribuir en la preservación de nuestros valores culturales, a través de la impartición de visitas guiadas, talleres y actividades que fomentan el respeto, la diversidad cultural y la apreciación de los pueblos indígenas de Sonora.

A los diferentes sectores de la sociedad, se les invita a solicitar los servicios de talleres educativos y exposiciones itinerantes que el Museo de Sonora tiene a su disposición de forma gratuita, dirigiéndose a la Antigua Penitenciaría, ubicada en Jesús García final s/n, Col. La Matanza, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, o al correo electrónico: museo.son@inah.gob.mx, o bien a los teléfonos (662) 2172714 y 2172580 al área de Comunicación Educativa. 



TRABAJO CONJUNTO CONANP-AYUNTAMIENTO DE ÁLAMOS-INAH

ANABEL LEYVA HERNÁNDEZ

Durante el mes de agosto se realizó una productiva reunión de trabajo en la ciudad de Álamos, Sonora, entre la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), el ayuntamiento del municipio de Álamos y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La reunión en términos generales tuvo el propósito de conocer las características territoriales, naturales, culturales y de manejo del área natural protegida de nombre Sierra de Álamos - Río Cuchujaqui; así como dar a conocer las atribuciones e intervenciones de las instituciones municipales y federales sobre el patrimonio cultural e identificar las problemáticas de conservación para lograr acciones de colaboración a corto y mediano plazo.

De manera particular, para la sección de Monumentos Históricos dicha reunión tuvo el objetivo primordial de estrechar los lazos de cooperación con el personal de la CONANP, para que en un futuro cercano sea posible compartir información entre instituciones, así como conocer y afrontar las actuales problemáticas de conservación dentro del área natural protegida. Territorialmente esta reserva comprende parte del municipio de Álamos, mismo que alberga la única zona de monumentos históricos que cuenta con una declaratoria federal existente dentro del estado de Sonora. Durante la reunión se le impartió al personal de la reserva una breve reseña histórica acerca de este municipio, así como las características arquitectónicas y urbanas con las que cuenta la ciudad. Posteriormente se les explicó la importancia de conservar y proteger el patrimonio cultural inmueble, las leyes y reglamentaciones que existen al respecto así como la forma correcta de proceder cuando se requiera hacer algún tipo de obra de carácter constructivo, ya sea remodelación, restauración, ampliaciones, o bien colocar algún anuncio o antena dentro de la zona de monumentos.

Por parte de la CONANP se nos dio a conocer que existe un rico y diverso patrimonio tanto arqueológico como histórico y por su puesto natural en el área protegida. Además se nos informó sobre la existencia de las ruinas arquitectónicas que alberga la reserva, todas ellas prácticamente desconocidas y escondidas en medio de

la flora y geografía de la región. Los sitios identificados son asentamientos mineros que probablemente existieron incluso antes de la fundación de la ciudad de Álamos, es decir serían predecesores de esta comunidad. Lugares como La Quintera, La Cobacha, Promontorios y La Huerta de los Urrea, son algunos de los identificados que aún cuentan con importantes vestigios de lo que un día fue lugar de explotación de plata.

Esta aportación es de suma importancia para la planeación y realización de futuros proyectos de investigación en dichos lugares. La sección de Monumentos Históricos actualmente cuenta con muy poca información documental escrita; la física y técnica es casi nula, por lo que esta colaboración con la CONANP resulta muy significativa por la cercanía, accesibilidad y el contacto directo casi cotidiano que ellos tienen con las ruinas y la fuente de información que esto puede representar. Para el INAH y la Sección de Monumentos Históricos resulta necesario planificar su registro, conservación, difusión, aprovechamiento sustentable, rescate y catalogación de los sitios históricos existentes dentro de esa área.

Algunos de los acuerdos a los que se llegó de manera común y para el beneficio del patrimonio natural y cultural, fue el de asumir el compromiso de respetar y aplicar las normatividades vigentes en materia de protección técnica y legal de las áreas en cuestión, aportar elementos para la elaboración de un plan de trabajo de corto y mediano plazo para el registro y catalogación de los monumentos históricos no investigados del municipio de Álamos y también promover y generar reuniones con dueños, poseedores, organizaciones de campesinos y organizaciones sociales, para realizar eventos de educación que favorezcan la conservación del patrimonio cultural existente dentro de la reserva.

Los amplios temas y la vasta información que se dio a conocer durante la reunión propició un ambiente de retroalimentación entre el personal de la CONANP y el INAH, que desde nuestros distintos frentes nos dedicamos a un mismo fin: el de proteger y conservar el patrimonio natural y cultural respectivamente. 

EL CAMINO ENTRE ÁLAMOS, SONORA Y EL FUERTE, PRIMEROS PASOS

Durante los días 22 y 23 de mayo del presente año se realizó el “Taller de Itinerarios Culturales. Camino de Reales” en la ciudad de Álamos, Sonora, bajo la coordinación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Patrimonio Mundial y los Centros INAH Sonora y Sinaloa, con el apoyo del Ayuntamiento del municipio de Álamos. En este encuentro se dio cita un nutrido grupo de trabajo conformado por representantes de la Comisión de Fomento al Turismo del estado de Sonora, los Comités de Pueblos Mágicos de Álamos y Magdalena, Sonora y de Cosalá, Sinaloa, autoridades de la Dirección de Cultura de El Rosario y Cosalá, Sinaloa y cronistas de algunos municipios de las dos entidades.

En el ámbito académico se contó con la participación de investigadores del Centro INAH Sonora y la Universidad Autónoma de Sinaloa. Como invitado especial, dictó una conferencia magistral el Director de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, doctor Francisco Morales López, sobre el marco internacional y nacional en el que se gestionan los valores del patrimonio cultural material e inmaterial, sus diversas

variables y la forma para acceder a ellos. Durante la conferencia expuso también acerca de los elementos necesarios para integrar un proyecto de declaratoria. De manera general se presentaron las ideas esenciales, proyectos efectuados y análisis de los valores culturales, bajo los perfiles, contenidos, bases, conceptos y formas que marcan los estatutos de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO para constituir un expediente de declaratoria de un itinerario cultural.

En este sentido, como resultado de investigación del proyecto “Rutas y Caminos de Sonora”, a cargo de la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza, se ha identificado mediante la consulta de cartografía histórica el camino histórico entre Álamos y El Fuerte.

Los mapas históricos muestran la larga permanencia en el tiempo de dicho camino, que sirvió para fortalecer vínculos entre los pobladores de ambos asentamientos desde el siglo XVII hasta mediados del XX. El Fuerte (fundado primero como villa y en 1610 como un asentamiento de tipo militar) se convirtió en polo de atracción para los colonos por la seguridad que ofrecía.

Portales del centro histórico de Álamos, Sonora. Foto: Archivo Centro INAH Sonora.





SINALOA COMO ITINERARIO CULTURAL.

**ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA Y
MARTHA SOLÍS ZATARAIN**

Los caminos, que unieron a alamenses y fuerteños, se mantuvieron vigentes por un largo periodo en el que sus pobladores -además de las relaciones económicas- establecieron vínculos familiares, de amistad, paisanaje, compadrazgos, clientelares, entre otros. No obstante estos hallazgos, la investigación se encuentra en una etapa inicial ya que el objetivo es ambicioso: integrar un expediente que permita gestionar su declaratoria como “itinerario cultural” por parte de la UNESCO.

En consonancia con los principios de la legislación promovida por esta institución, México cuenta desde 2010 con la declaratoria de patrimonio mundial del itinerario cultural del Camino Real de Tierra Adentro, ruta de 2660 kilómetros de longitud que partía de la ciudad de México hasta Santa Fe, Nuevo México (hoy Estados Unidos) y que estuvo vigente desde los siglos XVI al XIX.

El momento es propicio, ya que a principios de 2015, en el mes de marzo, la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos del Congreso de la Unión aprobó

un dictamen para reformar la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, con el objetivo de que los itinerarios culturales sean incorporados a dicha ley para su preservación.

La iniciativa propone modificar el artículo quinto y adicionar el 43 bis para establecer el “itinerario cultural como toda vía de comunicación terrestre, acuática, mixta o de otro tipo, físicamente determinada y caracterizada por poseer su propia y específica dinámica y funcionalidad histórica”. Es deseable que esta iniciativa pronto se vea convertida en una reforma que nos permita preservar estos caminos que guardan tradiciones, leyendas y mitos generados a su alrededor, pero también desde una perspectiva académica, ayudan a explicar los hechos históricos desde diversos ámbitos como el económico, político, militar y social.

El Taller finalizó intensificando el marco de colaboración que está fincado en la intervención del INAH, los gobiernos estatales, municipales, comités, asociaciones civiles, cronistas e investigadores. 

El Fuerte, Sinaloa. Foto: Abby Valenzuela.



X SEMANA DE HISTORIA ECONÓMICA DEL NORTE DE MÉXICO.



Del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2015, se realizó la *X Semana de Historia Económica del Norte de México*. La idea de realizar una semana alusiva a la Historia Económica surgió en una de las reuniones de la Asociación de Historia Económica del Norte de México, (AHENME) donde el Dr. Mario Cerutti sugirió llevar a cabo las actividades regionales, además del encuentro anual que se realiza desde 2005 hasta el presente.

La propuesta del Dr. Cerutti, impulsó que varios colegas de las diferentes regiones norteñas nos abocáramos a realizar algunas actividades más locales, permitiendo en el año 2002 la realización de la primera *Semana de Historia Económica del Norte de México* (organizada por la AHENME), bajo la convocatoria del Seminario de Historia del Centro INAH Sonora, el Departamento de Economía de la Universidad de Sonora (Unison), gracias al apoyo del Mtro. German Palafox Moyers, el Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora y del AHENME; y con la coordinación del Mtro. Gustavo Lorenzana Durán y Dr. Juan José Gracida Romo.

Desde su primera edición, la Semana se compone de una de una sección de presentación de novedades bibliográficas sobre la historia económica y ciencias afines, así como de un seminario donde se presentan los avances de investigación de los profesores investigadores invitados; actividades que a través de los años nos han

permitido actualizar nuestro conocimiento sobre estas áreas, así como difundirlo al resto de la comunidad académica.

La segunda edición de este encuentro se realizó en abril de 2003; la tercera semana en 2005, la cuarta en 2006, la quinta en 2007, dejando de participar el Departamento de Historia y Antropología y el Mtro. Gustavo Lorenzana en el comité organizador. La sexta semana se realizó a finales de septiembre y principios de octubre del 2009 con la coordinación del Dr. Rafael del Castillo Esquer y un servidor, la séptima en 2010, la octava en septiembre de 2013, la novena en 2014 con la coordinación del Dr. Joel Espejel Blanco y la Dra. Ana Isabel Grijalva Díaz, incorporándose El Colegio de Sonora a las instituciones convocantes, junto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). En este 2015 logramos la realización de la décima jornada con las mismas organizaciones convocantes.

La *X Semana de Historia Económica del Norte de México*, se llevó a cabo del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2015. Inaugurándose en el Centro de las Artes por el Dr. Joel Espejel Blanco, Jefe del Departamento de Economía de la UNISON, el Antrop. José Luis Perea González, Delegado del Centro INAH Sonora y el Secretario de la Vicerrectoría de la Unidad Centro de la UNISON, el Dr. Rodolfo Basurto.



Aspectos de las presentaciones de libros, ponencias y entrevistas de la X Semana de Historia Económica del Norte. Fotos: Rocío Preciado.

JUAN JOSÉ GRACIDA ROMO

Durante los días 31 de agosto y 1 de septiembre se presentaron los libros *El legado intelectual de los economistas mexicanos* coordinado por María Eugenia Romero Sotelo, Leonor Ludlow y Juan Pablo Arroyo (Universidad Nacional Autónoma de México, 2014) y *Ferrocarril del Sud-pacífico de México y del río Mayo durante el porfiriato y la Revolución Mexicana 1905-1932*, Juan José Gracida Romo, (Universidad de Sonora, Sociedad Sonorense de Historia y el Museo de la Revolución en Sonora, 2014).

La jornada académica con un primer seminario *Empresarios y producción agrícola en el Norte y Noroeste de México*, transcurrió en el auditorio del Departamento de Economía de la UNISON, con la participación de investigadores locales y nacionales, mismos que presentaron avances de sus estudios. Además se contó con la presencia del Dr. Mario Cerutti de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Lic. Juan Pablo Arroyo Ortiz de la UNAM, la Dra. Esther Padilla Calderón de El Colegio de Sonora, Mtra. Esperanza Donjuan Espinoza del INAH Sonora, Dr. Ismael Valencia Ortega, Dr. Alfredo Erquizio Espinal y Dr. Roberto Ramírez de la UNISON.

El segundo seminario *Empresarios, empresas y producción agrícola en el Norte y Noroeste de México*, se realizó posteriormente en El Colegio de Sonora, durante

los días 3 y 4 de septiembre, con el propósito de exponer los avances de los capítulos del libro colectivo, que llevará por nombre *Empresarios y empresas agrícolas en el norte de México*. Durante esos días se presentaron los trabajos del Dr. Jesús Méndez Reyes de la Universidad Autónoma de Baja California, la Dra. Ana Isabel Grijalva Díaz del COLSON, el Dr. Ernesto Clark Valenzuela del Unidad Regional de Navojoa de UNISON y de quien suscribe.

Dentro de las participaciones del seminario, contamos con la presencia de los especialistas: Eva Rivas Sada del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Mario Cerutti de la UANL, Ismael Valencia Ortega de la UNISON, Joel Espejel Blanco del Departamento de Economía de la UNISON y Arturo Carrillo Rojas de la Universidad Autónoma de Sinaloa, finalizando con un espacio de comentarios y diálogos sobre los temas de estudios abordados, así como con el enriquecimiento en los planteamientos teóricos y metodológicos, aspectos con los que concluyó la jornada.

Queremos compartir que durante diversas actividades llevadas a cabo en la Semana, se cumplieron con los objetivos planteados en su organización, y que nos encontramos en la planeación de la edición XI de la Semana Económica del Norte de México a realizarse en 2016.



EL VIEJO HERMOSILLO: CRÓNICAS SOBRE SUS PO

(Última parte)

Cuando iniciamos esta investigación nos preguntábamos si el sarampión tuvo impacto en la mortalidad infantil del Distrito de Hermosillo, en 1898; sin embargo encontramos que en ese entonces la mortalidad infantil tuvo otras causas, aquellas que tienen que ver con las condiciones de vida, las prácticas culturales y las medidas higiénicas y de salud pública.

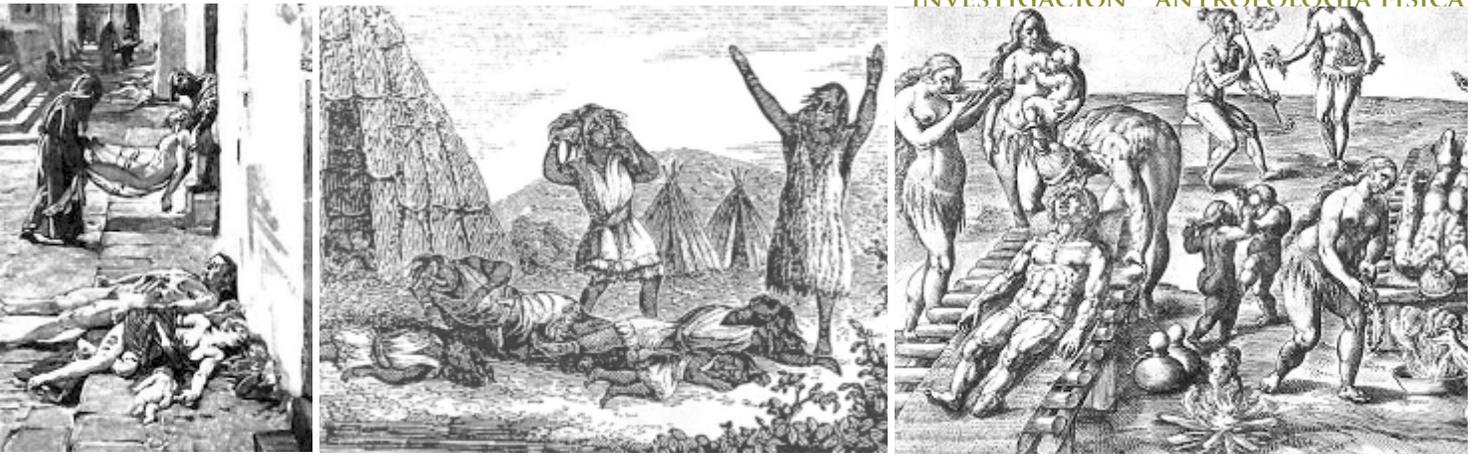
Los registros de defunciones consultados durante la investigación llevada a cabo, consignan la causa de muerte como “fiebre”, “dolor”, “pasma” “susto” entre otras conceptos que se han borrado de la memoria de la población, pero que hacen referencia a síntomas o a enfermedades que pueden ser identificables hoy en día. Para hacer comparables estos conceptos con las causas de muerte conocidas, consultamos la obra de Ruiz Cortínez et al. (1979) titulada *Sinonimias Populares Mexicanas de las Enfermedades*, donde se consignan las enfermedades en términos médicos y en los términos de cada localidad de la República Mexicana. Así, fue posible saber que un niño que murió de “pasma” en realidad murió de tétano, los niños que mueren “Del ombligo” mueren de tétano umbilical; la muerte por “alferecía” se refiere a convulsiones causadas por una fiebre muy alta. A partir de la explicación de cada causa, fue posible agruparlas y separar los casos de defunciones entre niños menores de un mes (0-28 días) y entre aquellos menores de un año (29 días-11 meses) (cuadros 1 y 2).

Las principales causas de muerte entre niños fallecidos entre el nacimiento y los primeros 28 días de vida (mortalidad neonatal), ocurrieron en Villa de Seris, Minas Prietas y Tecoripa, como fiebres en su forma de alferecía o calentura. Para la ciudad de Hermosillo, la principal causa

de muerte es el tétano umbilical, provocado por la falta de higiene al momento de cortar el cordón umbilical, ya sea con tijeras o algún otro instrumento con filo oxidado. El sarampión no es la principal causa de muerte en este grupo de edad. La categoría “No especificado”, que alcanza un 24% entre las causas de muerte de la ciudad de Hermosillo, posiblemente se trate de niños que vivieron horas, un día y hasta tres días; sin embargo quien notificó la defunción ante el Registro Civil no supo la causa de defunción del menor. Cabe recordar que en la mortalidad neonatal también se consideran aquellos niños con problemas congénitos que no son viables para la vida y que fallecen al poco tiempo de nacer.

La principal causa de mortalidad entre los menores de un año (1-11 meses) son las fiebres, junto con las alferecías y calenturas, para las cuatro poblaciones (Hermosillo, Villa de Seris, Tecoripa y Las Minas), aunque la ciudad de Hermosillo comparte la principal causa de muerte con “dentición” que no fue posible encontrar bibliografía que pudiera explicar de qué se trata; este porcentaje es elevado y es posible que enmascare problemas gástrico-intestinales que tan comunes son en esta edad.

Con estos datos podemos inferir que el brote de sarampión de 1898 en el Distrito de Hermosillo no fue el responsable de las muertes de niños menores de un año. Lo fueron las fiebres, que si bien adquirieron en algún momento la categoría de epidemia (Medina Bustos y Trejo 2007) en realidad abarca otros síntomas como son las calenturas y las alferecías, que preceden a otros padecimientos, el sarampión entre ellos, pero que señalan la fragilidad infantil ante los embates de los virus y las bacterias, productos del medio ambiente y de las condiciones de vida. 



OBLADORES Y LAS EPIDEMIAS

PATRICIA OLGA HERNÁNDEZ ESPINOZA

Causa de muerte	Hermosillo	Villa de Seris	Minas Prietas	Tecoripa
Asma	4.0			
Bronquitis		12.5		
Difteria	4.0			
Dentición	4.0			
Fiebres, alferecía, calenturas	16.0	62.5	60.0	50.0
Mollera	4.0			
Ombigo, Pasma, Tétanos	32.0	12.5	20.0	50.0
Sarampión	8.0	12.5		
Vasca			10.0	
Complicaciones del parto			10.0	
No especificado	24.0			

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de defunciones del Distrito de Hermosillo, 1898, Registro Civil, Archivo Histórico del Estado de Sonora.

Causa de muerte	Hermosillo	Villa de Seris	Minas Prietas	Tecoripa
Bronquitis			3.1	
Catarro	2.9			
Difteria	11.8			
Dentición	23.5		3.1	
Diarrea			3.1	
Dolor			3.1	
Fiebres, alferecía, calenturas	23.5	60.0	53.1	100.0
Inflamación		10.0		
Mollera	11.8	20.0	12.5	
Ombigo, Pasma, Tétanos	2.9			
Pulmonía	2.9			
Sarampión	2.9	10.0	21.9	

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de defunciones del Distrito de Hermosillo, 1898, Registro Civil, Archivo Histórico del Estado de Sonora.

¹ CÁRDENAS ELIZALDE, R. 2001. Las causas de muerte en México. In: GÓMEZ DE LEÓN CRUCES, J. & RABELL ROMERO, C. A. (eds.) La Población de México. Tendencias y Perspectivas Sociodemográficas hacia el Siglo XXI. México: Consejo Nacional de Población / Fondo de Cultura Económica.

² D'ALOJA, A. 1997. Mortalidad infantil en una zona rural del Valle del Mezquital. Estudios de Antropología Biológica, VI, 119-128.

³ ECHARRI CÁNOVAS, C. 1999. Salud materno-infantil y condición de la mujer. In: GARCÍA, B. (ed.) Mujer, Género y Población en México. México: El Colegio de México / Sociedad Mexicana de Demografía.

⁴ MEDINA BUSTOS, J. M. & TREJO, Z. 2007. La epidemia de viruela y "fiebre" de 1869 en Hermosillo. Un año de crisis demográfica. VIII Congreso Internacional sobre salud enfermedad, de la prehistoria al siglo XXI. Norte de México. Hermosillo, Sonora.

⁵ RUIZ CORTÍNEZ, A., AMERO, R., TRENS, M. B., GRANILLO, R. & MONJARAZ, J. E. 1979. Sinonimias Populares Mexicanas de las Enfermedades. In: ANTROPOLÓGICAS, I. D. I. (ed.) Reimpresos. México: Universidad Nacional Autónoma de México.



TRABAJOS DE DIFUSIÓN EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA CERRO DE TRINCHERAS

SERGIO ADRIÁN LÓPEZ DÁVILA

El estado de Sonora tiene una zona arqueológica abierta oficialmente para su visita pública el 15 de diciembre de 2011, donde se ofrece el resultado de veinte años de investigación sobre el pasado prehispánico de los grupos que habitaron el Desierto de Sonora. Durante los últimos años se ha trabajado en el fortalecimiento de la infraestructura necesaria para el goce y disfrute de sus visitantes, desde la construcción del edificio que alberga el *Recorrido Introductorio*, continuado con el espacio de las salas temporales, repositorios de bienes arqueológicos y laboratorio de investigación. La tercera fase será la estación científica, con la que culminará el proyecto arquitectónico inicial.

Diversas actividades se llevan a cabo en torno a la zona arqueológica, las cuales tienen que ver propiamente con la divulgación, exaltando la importancia del cuidado y respeto de nuestro patrimonio arqueológico, histórico y cultural. Dichas actividades han consistido en talleres, exposiciones y pláticas en diferentes escuelas y universidades de los municipios aledaños. Algunas de éstas han sido:

Taller Pintura y Patrimonio en el mes de abril, donde los niños que acudieron al Centro de Visitantes de la Zona Arqueológica aprendieron sobre arqueología y el cuidado del patrimonio cultural, por medio de la pintura.

En el mes de junio se presentó la exposición "Un recorrido por la historia de Trincheras: de los primeros pobladores a la protección del

patrimonio" en el Centro de Visitantes de la Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar. La versión en inglés de esta exhibición se montó en ese mismo mes en el Parque Histórico del Presidio de Tubac en Arizona. Adicionalmente se apoyó con una plática en Caborca sobre Arqueología y la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras a un grupo de aspirantes a guías de turistas del estado de Sonora.

En el mes de agosto, el personal de Vinculación Comunitaria del Museo de Sonora impartió el taller "Lo que cuentan la vasijas de mi pueblo", en el cual los niños de Trincheras pudieron aprender la historia de la utilización de la cerámica.

Se inauguró en ese mes la exposición "Nuestro Barro, testigo y cómplice en la historia". En ella se exhiben vasijas procedentes de contextos arqueológicos restauradas, que nos permiten conocer parte de las tradiciones funerarias de quienes habitaron el cerro en época prehispánica; además de otras piezas actuales, realizadas por alumnos de la Telesecundaria # 191 de Trincheras.

En el mes de octubre se ofreció la plática "La Tradición Arqueológica Trincheras: La gente que modificó los cerros" a estudiantes de la Universidad Estatal de Sonora UES, en Magdalena de Kino.

Durante todo el año se recibieron grupos escolares y familias, a quienes se les ofrecieron visitas guiadas del sendero interpretativo de la zona y de los espacios museográficos.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General

María Teresa Franco

Secretaría Técnica

Diego Prieto Hernández

Secretaría Administrativa

José Francisco Lujano

Coordinación Nacional de Centros INAH

José María Muñoz

Coordinación Nacional de Difusión

Leticia Perlasca

CENTRO INAH SONORA

Delegado del Centro INAH Sonora

José Luis Perea González

Director del Museo de Sonora

Zenón H. Tiburcio Robles

Sección de Investigación

Alejandro Sergio Aguilar Zeleny

John P. Carpenter Slavens

Blanca Eréndira Contreras Barragán

Esperanza Donjuan Espinoza

Juan José Gracida Romo

Patricia Olga Hernández Espinoza

Júpiter Martínez Ramírez

José Luis Moctezuma Zamarrón

Raquel Padilla Ramos

César Armando Quijada López

María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricas

Omar Jara Domínguez

Martha M. Robles Baldeño

Pavel H. Tiburcio Verdugo

Biblioteca Ernesto López Yescas

María Guadalupe Piña Ortiz

Margarita Miranda Gracia

Edmundo Salcido Tabanico

Restauración

Rodolfo del Castillo López

Jorge Andrés Morales Álvarez

Servicios Educativos

Laura Elena Alvarado León

Jesús Carrillo Dórame

Martín Matrecitos Flores

Difusión

Martha O. Solís Zatarain

Rocío Preciado Quintana

Señales de Humo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro.

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx