

tamoanchán

Lunes 26 de octubre

"UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL", CENTRO INAH MORELOS

Mesa redonda: El norte de Morelos, ¿una región?

Rutas de comercio, tributación y santuarios

Heladio Rafael Gutiérrez Yañez

Rutas de comercio y peregrinación / Primera parte

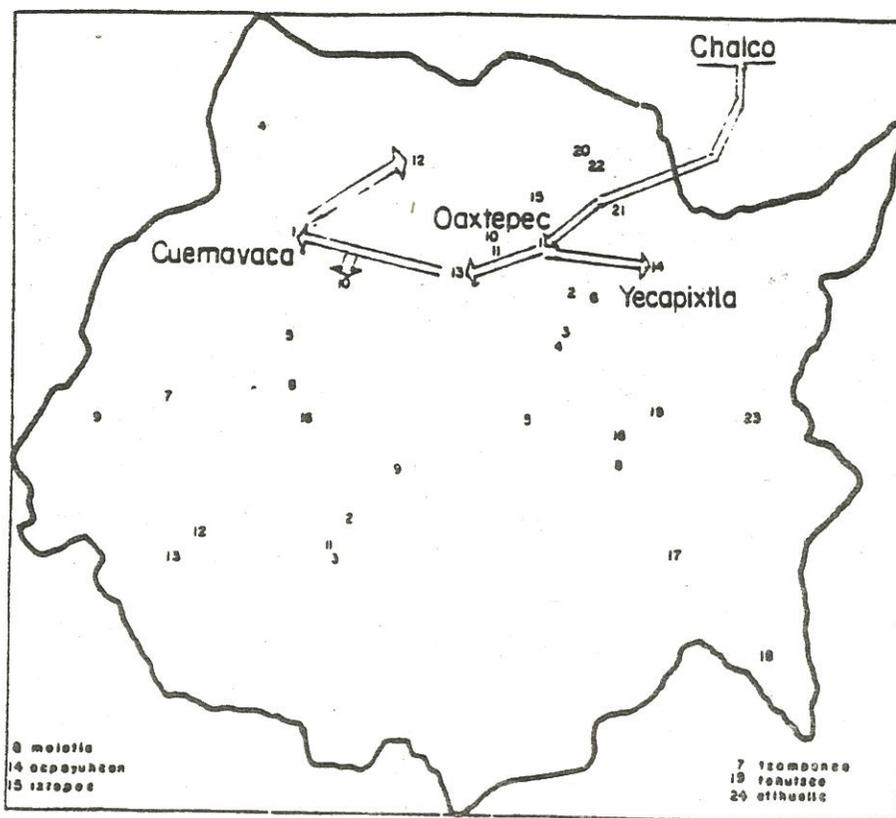
1. El fenómeno de la teofanía

La relación entre el hombre y la divinidad es una constante cultural que toma imágenes diversas según el tiempo y la geografía; en el actual Estado de Morelos, una de estas imágenes es la que ofrece la relación del hombre y Cristo o María en los santuarios.

1.1. Introducción.

Quiero, en primer lugar, tomar como pretexto un relato acerca de un hombre sincero que lleva adelante un proceso de conversión religiosa de lo eclesial institucional hacia el pueblo convertido en peregrino, no metafórico, sino real. El hecho nos llevará por una de las geografías domesticadas por donde caminaban los hombres para cumplir con su destino de intercambiadores de productos y transportadores de tributos.

En su carácter de peregrino religioso acompañado, se somete a las condiciones del viaje, se transforma en viajero y, seguramente, entre sus bastimentos lleva el compromiso de acercarse a la divinidad mediante una promesa. El viaje es una acción preparatoria en comunión con la naturaleza, connatural al hombre, bajo condiciones necesarias teológicas, rituales, solidarias y personales. El santuario con su mitología, historia, signos, certificación oficial y la celestialidad que entorna la imagen, es el ensayo del eterno



peregrinar.

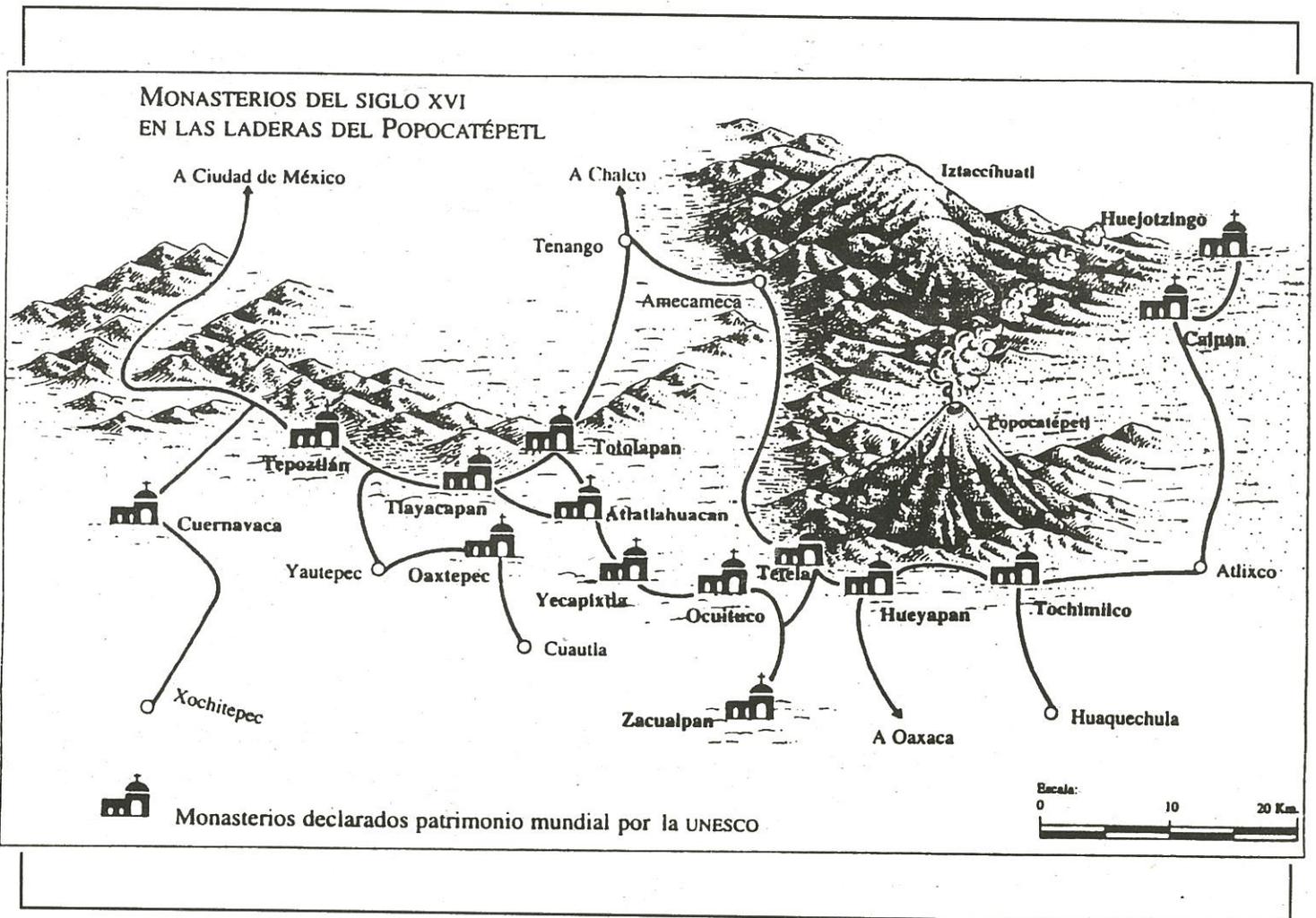
En segundo lugar, me propongo una explicación a través de la interiorización del espíritu peregrino con el gran peligro de una emboscada de parte de los estudiosos el interior humano. La explicación toma históricamente la naturaleza sacralizada, como punto de partida para ascender hacia la purificación, la ofrenda personal y de la de algunos objetos. La presencia de elementos significativos de la naturaleza como son las alturas, las sierra, las profundidades, los manantiales y los ríos delatan su origen agrario, cercano a la tierra; la acción de intercambiar los productos necesarios convertidos ahora en mercancías lo sitúan en el tiempo. Aquí surge la feria como un nuevo elemento comercial, sin embargo, el peregrino conserva su determinación de ascender al santuario situándose mas allá de la feria, al menos así parece suceder. Pero, ¿qué es lo que motiva al hombre para peregrinar hacia los santuarios? ¿existe en la naturaleza una necesidad de ser viajero?

La historia nos muestra como necesidad humana la relación del hombre con lo desconocido que toma formas divinamente antropomorfas. El pueblo hebreo erró por el desierto en busca de la tierra de promisión; los hombres y los dioses griegos vivieron, como dirían los

moralistas, en permanente promiscuidad; los caballeros cristianos se aventuraron al rescate de los Santos Lugares; los cristianos de la Europa occidental hacen largas travesías para visitar al Señor Santiago, en Compostela; en México hubo un surgimiento de los santuario de Guadalupe, Ocotlán, Lagos, el Cubilete, Chalma y otros.

En la Región morelense, hay numerosos caminos de peregrinación y sitios de santuario relacionados en una trama histórico-religiosa. Desde el siglo XIII, en la época de la Prereforma de la Iglesia, algunos hombres y mujeres se aventuraron a traducir este peregrinar en un ascenso de purificación espiritual, con lo que abrieron un espacio a la Inquisición.

Al llegar los europeos a tierras americanas, encuentran una profunda religiosidad; el hombre común se trasforma en dios a través de la acción personal, por ejemplo, como comerciante se transformará en el dios de los mercaderes, a través de la acción viajera y el cumplimiento de los valores establecidos, entonces los frailes impulsan un experimento cultural cristiano: el de integrar el cristianismo reformado con la espiritualidad prehispánica, con lo que no sólo se facilitó el trasplante cultural, sino que además se logró una profundización. Mas tarde, este experimento ideal es reprimido, el hecho subvierte la evangelización que, sin perder terreno resurge marginal



mas tarde, como una religiosidad popular paralela a la Iglesia institucional, con

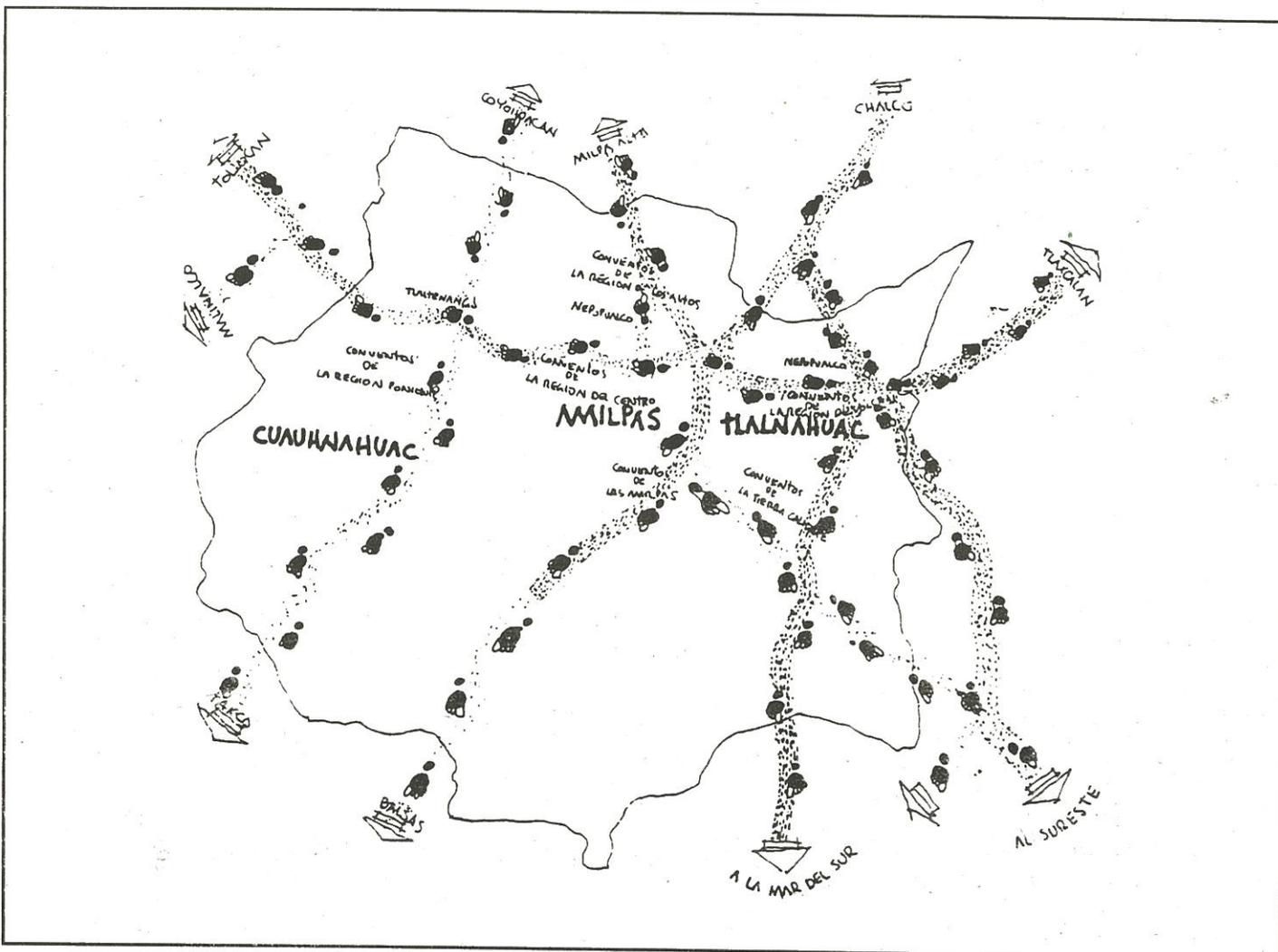
su propia espiritualidad mestiza cultivada alrededor de los barrios y los santua-

rios.

1.2. El peregrino

En entrevista con Tomas Gutiérrez(1), me hizo el comentario de cómo don Sergio Méndez Arceo, VII obispo de Cuernavaca, hizo la peregrinación al Santuario de Chalma; todo sucedió así: La salida fue el día 6 de marzo de 1973, Tomás dice que lo recuerda porque cuando llegaron al otro día al santuario, era el día de su cumpleaños. El padre Sabino Sardineta(2), los llevó en automóvil hasta la colonia del Bosque donde comienza la antigua vereda que subiendo lleva a Chalma a través de la sierra, los manantiales y el río; iban acompañando al obispo los sacerdotes Baltazar López Bucio, su hermano el también sacerdote Godofredo, muerto trágicamente en un accidente, un sacerdote francés cuyo nombre no recuerda y dos seminaristas, entre ellos Tomás. No era un acto oficial de la Iglesia sino un acto de inserción en la religiosidad americanista subvertida popular; un acto reivindicatorio del evangelio americano.

Era un momento de conversiones desde la visión institucional del cristianismo hasta la Iglesia popular cristiana cuya comprensión de la acción peregrina de los santuarios también debía insertarse en la nueva visión cristiana. Mientras se encontraban a los demás peregrinos que iban y venían con el atuendo tradicional del peregrino, don Sergio y el padre francés destacaban entre los demás peregrinos.



nos por su atuendo personal: la imagen de don Sergio apoyado en una rama como bastón, que mas tarde sería su báculo, parecía imponente no sólo por su vestido en caki, sarakof y botas sino también por su altura y corpulencia; el padre francés se distinguía por su caminar descalzo y la pobreza de sus ropas; quizá por su mente no dejo de bullir la tradición del camino de Santiago de Compostela.

Después de un caminar de cinco horas, se detuvieron en el paraje conocido como la «Mora», sitio donde se intercambian productos de alimentación, allí levantaron sus tiendas de campaña y se propusieron descansar, no sin antes tomar el clásico cafecito y tamales que les ofrecieron; con mucha curiosidad, a la mente de Tomás llega el recuerdo de que, mientras ellos sacaban sus bolsas de dormir, el padre francés sacó periódicos

hicieron la demás liturgia popular.

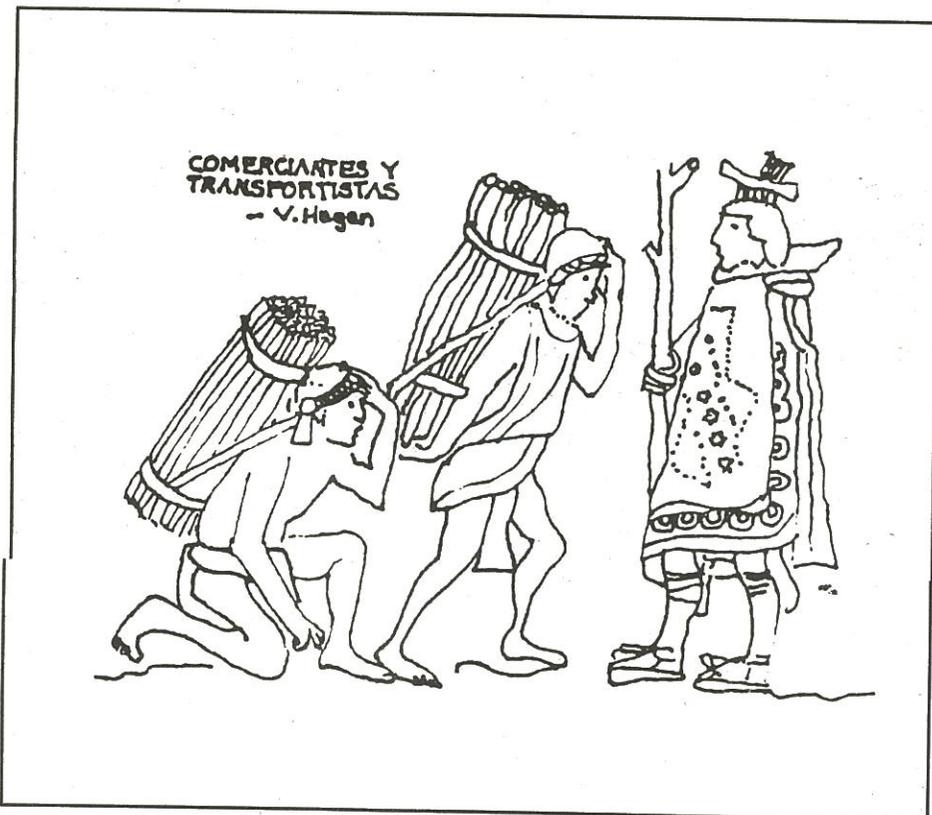
Dice Tomás que, en cuanto llegaron el padre francés se desapareció perdiéndose en medio de la multitud de peregrinos, y reflexiona diciendo que este sacerdote, ya era consciente de su decisión por una Iglesia popular. Este santuario Cristofánico forma parte de un esquema geográfico que con otros santuarios convergen hacia un centro de la misma manera que la iconografía de la portada del Señor de Tepalcingo, converge en la imagen del Cristo sufriente; este eje parece estar atravesado por un eje que forman los santuarios Mariofánicos.

1.3. El peregrino

El comportamiento del peregrino tiene un perfil delineado por sus motivaciones personales y como miembro de un grupo cultural. Este comportamiento esta formado por un tipo de prácticas, de ges-

El peregrino busca en esta relación con lo divino una tranquilidad para su espíritu y un remedio en las situaciones corporales difíciles; se apropia de los problemas sociales y utiliza el viaje al santuario como un analgésico que no incide en su conducta posterior. El peregrino no encuentra la relación entre sus condiciones de vida y su pertenencia al grupo cultural en el que participa; el futuro es una preocupación que oscila entre dos valores capitales, como continua diciendo Baltazar: el pecado mortal y el infierno en manos de un Dios justiciero y moralizante que procura evadir mediante este acto peregrino de propiciación.

Desde el punto de vista de sus motivaciones culturales el peregrino mesoamericano esta inserto en un historia cristiana y por lo mismo participa de sus valores conforme al nivel del desarrollo de la totalidad de la sociedad. Su interpretación de los valores en función de esa relación que establece hacia arriba con la divinidad y horizontalmente hacia los otros miembros de la comunidad, depende en parte de sus propias condiciones y de las circunstancias que le rodean. Podríamos hacer otra división tomando a las clases sociales como punto de partida, sin embargo, la tipología del peregrino actual parece tener una



de un costal que llevaba y se los puso entre la camisa y el cuerpo, con lo que mantuvo la temperatura de su cuerpo, sólo que cuando se movía, hacía mucho escándalo, tampoco dejaron de probar los ricos pulques ofrecidos en el camino. El día 7 muy de mañana levantaron la tienda y se encaminaron hacia el Santuario del Señor de Chalma al que llegaron como a las 11 de la mañana y se encaminaron al altar a realizar la ofrenda, no sin antes recibir el collar de flores tradicional, no

tos y actitudes(3) enraizados en profundas motivaciones que se entremezclan unas con otras. Las motivaciones son individuales relacionadas con: 1). Su percepción cosmológica, 2) con su propia personalidad y 3). con una visión escatológica. El peregrino esta en marcha motivado por una relación con la naturaleza en la que encuentra misterios que no puede interpretar y que refiere a un Dios impersonal presente en la misma naturaleza cuyas fuerza controla.

Editorial

Heladio Rafael Gutierrez Yañez

El hombre es un eterno peregrino que recorre los diversos caminos. Algunas veces detiene su paso, se asienta, construye su efímera morada, elabora un ritual de recuerdos; allí, los caminos de los demás coinciden o se cruzan con el suyo sin que lo pueda evitar y cuando menos lo espera debe continuar su marcha. Su paso de andarín, su actividad de intercambiar, su liturgia peregrina son signos de este inexorable destino humano que mistifica y reduce a una irrazonada práctica espiritual de santuario.

Una espiritualidad paralela a la establecida por la Iglesia Institucional que surge de la subterránea clandestinidad a que fue obligado en la segunda mitad del siglo XVI, cuando le fueron suprimidos los restos culturales que había entremezclado con el cristianismo por formar una común espiritualidad.

La Región que hoy conocemos como Estado de Morelos y que como tal es inexistente porque es un espacio de transición entre las geografías del Centro y la Provincia, entre el poder y la sujeción, entre la civilización y rudeza: de esto trata el texto que a continuación exponemos.

En estos tiempos acelerados hacia el siglo XXI, el paso del hombre anónimo, el caminar de las regiones mas empobrecidas hacia el centro para proclamar los derechos de una identidad negada, es una peregrinación de justos reclamos cada vez mas fuertes ante las jaurías desatadas que enseñan los dientes represivos; hoy en Chiapas como hace treinta años en el Centro la historia pone a cada quien en su lugar porque el peregrinar es una condición humana orientada hacia la inevitable justicia.

tamoanchan número 99
UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL

Cualquier información, sugerencia o publicidad dentro de este suplemento, favor de dirigirse a nuestras instalaciones en la Avenida Palmas #111 Fraccionamiento Bella Vista, c.p. 62170, en Cuernavaca, o al Teléfono (73) 13•28•93
lunes 9 de febrero de 1998

Es un suplemento semanal editado por
El Regional
del sur morelos

INAH
MORELOS

identificación de clase. En resumen, un peregrino es parte de una especie de relación contractual que recibe un beneficio o espera recibirlo y cumple una promesa.

1.4. El viaje

El hombre es un peregrino en esta tierra, es la concepción cristiana acerca del destino humano(4); el peregrino acomoda etapas intermedias que realiza de una manera conveniente. Aquí hay una con-

exponer y que se ve también reflejado en las alturas que cantan los poetas acerca del amor, los economistas acerca del poder del dinero y los arquitectos en las alturas interminables de las torres de Babel que confunden la vida de las ciudades.

La subida al monte Carmelo de la espiritualidad carmelitana no fue únicamente una forma de explicar su forma de vida, fue principalmente una modalidad de la «Moderna Devotio» que preparó el

por el camino de Ocuituco, Tetela y Hueyapan; es el camino mas corto hacia Puebla o a Tlaxcala; hace algún tiempo y hacia el recorrido a caballo entre Yecapixtla y Tlacotepec, donde esta la familia de mi padre, en tan solo dos horas y media.

Como estudiante hacia caminatas de la casa de vacaciones de Yecapixtla a Hueyapan caminando en sólo una mañana. Ir y venir a Xumiltepec cuando co-

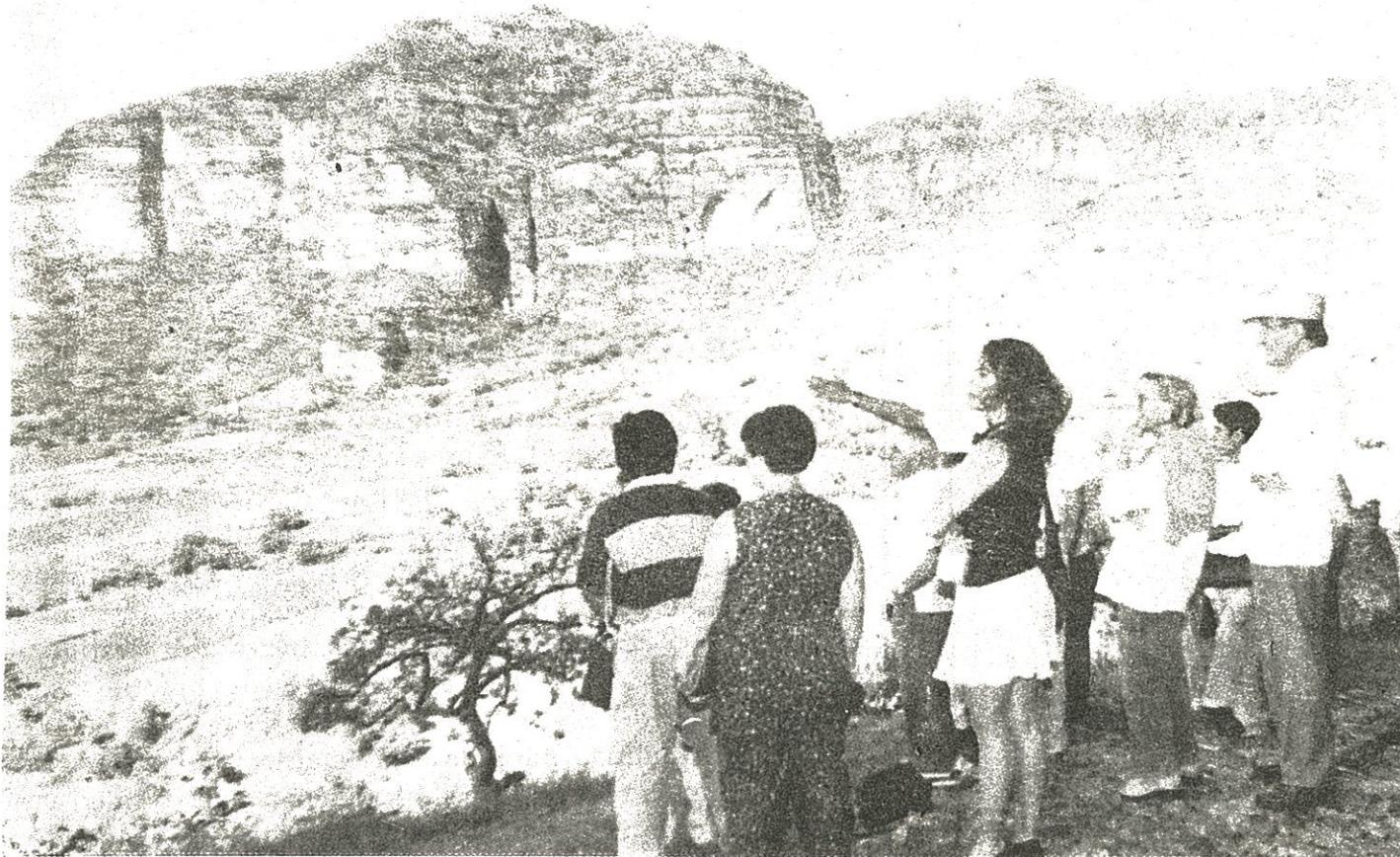
menzaban a escucharse los cohetes de la Candelaria era cuestión de un día; Cruzar hacia el oriente del actual Estado de Morelos por el norte a la orilla del piedemonte era una vía cómoda y la mas corta para evitar el paso por el la capital de la Nueva España. Para ello no hay mas que seguir la ruta de los chalmeros.

Referencias

1.- *Tomás Gutiérrez es un sacerdote no activo que estuvo en la línea del Obispo Méndez Arceo en el aggiornamento de la Iglesia de Cuernavaca, después de ordenado, hizo estudios espaciales en el CELAM en Colombia. Actualmente lleva su vida privada con la familia que ha formado y participa activamente en la línea de la Iglesia popular.*

2.- *Encargado en ese momento de la administración de la Catedral de Cuernavaca, quien había hecho sus estudios sacerdotales en el Mt. Angel Seminary de Mt. Angel Oregon U.S.A.; actualmente es también inactivo trabajando con su familia.*

3.- *Reflexiones para una evaluación pastoral del santuario. Baltazar López B. En C.I.P. DOCUMENTA Doc. 4/3 4 «Mi alma no descansa hasta que este contigo» canta el salmista. 5 Las peregrinaciones prehispánicas en busca de un sitio donde asentarse y los viajes hacia los santos lugares de Jerusalén y Compostela tiene semejanzas iguales; pero el tránsito del alma no sólo forma parte de la literatura profana, es fundamentalmente un estado del alma en su viaje hacia Dios: Dante y San Juan de la Cruz podrían ser los exponente de nuestro punto de vista.*



vergencia en la espiritualidad prehispánica y la europea anterior a su llegada a tierra americanas. La visión de una tierra prometida forma parte de nuestra concepción acerca del destino de la sociedad(5).

El término de este peregrinar terreno pareciera tener diversas etapas por las que pasamos pero este término parcial siempre es o la altura física de las serranías o la profundidad de las cuevas donde reside el poder inalcanzable convertido en la permanente aspiración que los idealistas del renacimiento llamaron Utopía, los espiritualistas esperanza y los intelectuales llaman objeto de la fe. La subida a Chalma, o como la conocemos en Cuernavaca: «la subida de Chalma», no solo es una metáfora urbana sino una realidad física así como la subidas al Santo Desierto, o al Sacromonte de Ameca o al Sacromonte de Xumiltepec, dejando un segundo lugar a las cuevas que viven en función del santuario y que tiene su correlación espiritual en el alma del peregrino como un proceso de purificación que reproduce este interminable camino que Teresa la Grande trató de

Renacimiento paralela al desarrollo de las ciencias, las tecnologías y las artes de los siglos de oro del renacimiento y que en el terreno del «aggiornamento» reformador fue parte fundamental hasta que fue proscrito por las disposiciones tridentinas que pretendieron delinear con precisión los cauces de la espiritualidad incorporea de la sociedad capitalista separando los campos terrenales sujetos a la explotación y los espirituales libres de las ataduras terrenas.

En estos dos campos se definieron el comercio y la religiosidad popular. Esto fue tal vez la forma de actualizar al cristianismo para que estuviera acorde con el desarrollo de la sociedad aperturando dos campos apropiados, uno para el intercambio de mercancías necesarias, primero para el soporte de los peregrinos y mas tarde para la obtención de excedentes y otro para la purificación comunitaria del alma.

Con motivo de los tradicionales toros, los charros de Yecapixtla acostumbraban, hasta los años cincuenta de este siglo, ir en cabalgata a recibir los toros a Tochimilco, la antigua Acapetlahuaya,

