



tamoanchán



Lunes 15 de junio

"UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL", CENTRO INAH MORELOS

Mitos Prehispánicos

Isabel Garza Gómez

En la cosmovisión prehispánica los mitos ocupan un lugar preponderante. Los relatos míticos son la explicación de como cada elemento, incluido el hombre, fue creado a partir de los dioses. Describen violentas aventuras que concluyen con la muerte y transformación de los dioses en seres terrestres.

Los dioses mueren en el momento de la creación y, con su trágico fin, dan origen a los seres que vivirán en el tiempo de los hombres. A través de esta metamorfosis se confiere una dosis de esencia divina a los seres mundanos; por eso cada uno de ellos tiene una parte interna divina y otra parte externa sujeta a los ciclos de vida-muerte.

Para los antiguos mexicanos el tiempo estaba dividido en tres períodos. El primero, tiempo de ocio, correspondía al de la existencia intrascendente de los dioses. El segundo, tiempo en que acontecían los mitos, era el de la creación de los seres mundanos. El tercero y último, era el tiempo en que vivían los hombres.

De acuerdo a los mitos nahuas, en el primer tiempo estaba Huehuetēotl, dios viejo, creador de todos los dioses. En este tiempo se menciona también a la pareja divina, Tonacatecuhtli y su mujer Tonacacihuatl, que engendró cuatro hijos. El primero de ellos nació todo colorado y por eso se le nombró Tezcatlipoca rojo. El segundo hijo, el más poderoso y temible, nació todo negro, por lo que se le llamó Tezcatlipoca negro. El tercero fue Quetzalcóatl. El último y menor de los hijos nació sin carne, por ello se llamó «señor del hueso» y Huitzilopochtli entre los mexicas.

En el segundo tiempo, época de creación de los seres terrestres, el mito relata que pasados seiscientos años después de su nacimiento, Tezcatlipoca rojo, Tezcatlipoca negro, Quetzalcóatl y Huitzilopochtli, se reunieron para decidir el orden que debía tener la creación del mundo. Quetzalcóatl y Huitzilopochtli fueron elegidos por sus hermanos para realizar dicha tarea. Primero crearon el fuego y después un medio Sol

que alumbraba poco. Formaron a un hombre y a una mujer para que de ellos descendiera la especie humana; a él le mandaron labrar la tierra y a ella hilar y tejer. Hicieron los días y los dividieron en 18 meses, cada uno de ellos con 20 días, y a los años con 360 días. Crearon a los dioses del inframundo y de los cielos. Crearon a un pez grande con forma de caimán y de él hicieron la tierra.

Estos cuatro dioses creadores regían los cuatro rumbos del Universo. La lucha entre ellos originó el movimiento cíclico y el surgimiento de las diferentes «eras» o «soles». Este mito refiere que la tierra y el cielo se estancaron en el año «uno-conejo», pero antes de esa fecha vivieron cuatro clases de gentes que fallecieron en cuatro grandes catástrofes. Estas «eras» caracterizadas por la creación-destrucción, fueron cono-

cidas por los pueblos del Altiplano Central con el nombre de «soles».

El mito de los «soles» menciona que el primer Sol tuvo una duración de 676 años. El día cuatro-tigre se destruyó el Sol y los hombres fueron devorados por los tigres. En el signo cuatro-viento del segundo Sol, que duró 364 años, todo se lo llevó el viento; los hombres convertidos en monos murieron y sus cadáveres fueron esparcidos por los montes. Los que vivieron durante el tercer Sol, con duración de 312 años, el día cuatro-guajolote se transformaron en guajolotes, el Sol ardió, llovió fuego y todos perecieron quemados. En el signo cuatro-agua del cuarto Sol, que duró 676 años, se inundó la tierra y los hombres, convertidos en peces, murieron ahogados.

Hasta que los dioses decidieron nuevamente dar vida a la especie humana, la superficie terrestre permaneció cubierta por el agua. Fue Quetzalcóatl el encargado de esta tarea. Para ello, tuvo que descender al inframundo en busca de los huesos preciosos, vencer una serie de obstáculos y derramar sangre de su pene sobre los huesos ya molidos. De esta manera y con la penitencia de otros dioses fue creado una vez más el hombre. Sin embargo, para iluminar esta nueva existencia era necesario un Sol. Por este motivo, el dios Nanahuatzin se arrojó al fuego y al ser consumido por las llamas se transformó en el «Quinto Sol». Para que éste tuviera movimiento fue necesario el sacrificio de los otros dioses que habían presenciado la muerte de Nanahuatzin.

Esta concepción mítica en que la muerte no representa el fin sino sólo una nueva forma de existencia origina un elaborado culto a la muerte. Por otro lado, el fin trágico de los dioses en beneficio del hombre instituye como retribución el rito del sacrificio humano.

Finalmente, quiero mencionar que de acuerdo al «mito de los soles», estamos viviendo la época del «quinto Sol», signo de olin o movimiento, término que implica que éste será destruido por terremotos.



El sol bebe la sangre de la víctima sacrificada. Lámina 12 Códice Selden.

El barbecho de don Juanito

Rafael Gutiérrez Sánchez
Centro INAH-Morelos

La gente, es la que hace la historia, cuando ésta se sedimenta forma la cultura y aquello que nos es común nos hace idénticos. Cuando recreamos esa identidad vamos modelando nuestra conciencia que es nuestro patrimonio eterno. La tierra y el cielo son nuestro origen y nuestro destino: la tierra para heredarla transformada a nues-

tros hijos con las ganancias de nuestro trabajo transformador y el cielo para tener un punto de referencia por el que nuestras utopías compartan realidad y sueños; la tierra nos ancla en una y el cielo nos cuelga del otro mientras nos debatimos entre miseria y grandeza. Mi tierra y mi gente son dos motivos de mis letras, su apropiación

es el derecho ganado, solidario, motivado, no desinteresado, satisfactorio, obtenido cotidianamente, no discursivo, leal, necesario que da sustento a mis textos y alimento a mi utopía. Hoy quiero escribir acerca de un libro recién aparecido acerca de un hombre de mi gente: humana, de huaraches y calzones en el mas amplio término de la palabra, de campo y de conciencia, de identidad y cultura responsable de su destino, sin deslealtades, abierto, blanco de la inquina social, diferente de las esperanzas redentoras de nuestros cristos políticos.

No te conoce nadie. No, pero yo te canto. Yo canto para luego tu perfil y tu gracia. La madurez insigne de tu conocimiento. Tu apetencia de muerte y el gusto de tu boca. La tristeza que tuvo tu valiente alegría. (Federico García Lorca)

Nació en 1909 en el pueblo de Ahuehuetzingo, Morelos; estoy casi seguro que todoa saben donde esta ese pequeño pueblo: o quizá no. Pero no importa los hombres que mar-

can huellas tienen como su pueblo el anchuroso mundo del universo y más allá, porque fue lo que muchos hemos soñado ser y desoñamos, o somos y lo convertimos en nuestro espejo: Militante comunista, Líder de los cañeros de Atencingo, Candidato a eufemístico puesto de elección popular en diferentes niveles, soñador de buenas nuevas y escritor inédito, eso fue don Juanito Pérea. Francisco Omar puso en mis manos el libro que editó la Unidad Regional de Culturas Populares en Morelos que dirigió como un morelense nato Eduardo Hernández, (no se de donde sea pero no tiene importancia, hay ciudadanos que son del mundo) y que promovió las letras de mi gente. El nombre del autor atrajo mi atención porque el nombre me era familiar; cuando en interior encontré los nombres que me eran familiares como el de la inolvidable Deva y el industrioso Mónico, vinieron a mi mente retazos de la historia reciente: Deva con sus milenarias experiencias haciendo historia política en los caminos de Morelos para que los imberbes postulantes a las representaciones populares, aprendiéramos las primeras lecciones de una vida mas justa; Mónico al que conocí cuando un día me invitó Juan Vargas y lo encontramos junto a su maquinaria extraña transformando la materia en sueños: ambos asiduos caminantes abriendo las brechas de la justicia humana al lado de don Juanito, como cariñosamente le llamábamos. Dejaré de lado otras remembranzas que me llevaría a otros amigos, hermanos, compañeros de viajes, exploradores de nuevas encrucijadas, rencorosos nostálgicos de la vida hoy diseñada, eternamente coherentes para echar una mirada a este libro. Tiene como título MI PUEBLO EN LA REVOLUCIÓN, un hermoso pretexto para historiar este pedazo de tierra que forma parte del mosaico regional: Ahuehuetzingo y su gente que es mi propia gente. Al libro de don Juanito no lo presenta el claustro de historiadores, es su paisana Sara Toledo Cortés y María Guadalupe García Velazco lo introduce con la plática que sostuvo con él. El texto se enmarca en la historia del

Morelos deprimido por la hacienda y la Revolución y tiene sus mejores momentos en lo que va de la segunda mitad del siglo XX; tiempos difíciles para los campesinos y para los obreros, tiempos incendiarios del agreste campo político enseñoreado por la nueva hacienda política postrevolucionaria, napalmica contra los luchadores sociales, barbecho necesario para la siembra que no nace por le falta el agua en los herederos de esta siembra hecha con sangre, sudor y lágrimas al arrullo de nuevas melodías que fueron bálsamo sedante para los barbechadores. Don Juanito cuenta la vida familiar con el candor de quien no ha bebido la cicuta académica de la historia, como el campesino que corta los elotes de su propia siembra sin remordimientos, describe a su pueblo con la naturalidad de quien es peregrino que se va cuando es necesario y regresa cuando va a comenzar la fiesta. Ahuehuetzingo con sus viejos paderones, Puente de Ixtla de rancia nobleza presentada con candor paternal, la hacienda, árida tierra donde fueron expulsados los dueños del paraíso. Don Juanito se detiene; respira hondo y como si la expulsión de su paraíso terrenal se reflejara en su paraíso político, rencoroso contra el hombre no contra la humanidad, nostálgico por la aparente inutilidad de la histórica ofrenda de sangre, de sudor y de lágrimas retrata su ultima visión: « La falta de organización y de garantía par la tenencia de la tierra, dio al traste con los buenos propósitos de productores que de verdad vivían en la tierra. El individualismo fue fatal, muchos ejidatarios fueron despojados de sus parcelas entre ellos mi padre, a quien le quitaron hectárea por hectárea...». El libro es una fresca visión de un ansiado paraíso, narrada con la amenidad de una atardecer que deja entrever los pliegues de una topografía social no remontada en cuya lontananza se percibe la imagen del ineludible paraíso: Gracias Francisco y Eduardo por este regalo para lectores interesados en Morelos: «Vale» la pena recrearnos con su lectura. Mayo 1998 Ilustraciones: La revolución, grabado en linoleo de Alejandro González Aranda



moanchan número 77
ONICA DE HISTORIA REGIONAL

Es un suplemento semanal editado por

ElRegional
del sur
morelos

INAH
MORELOS

Para información, sugerencia o publicidad dentro de este suplemento, favor de dirigirse a nuestras instalaciones en la Avenida Palmas #111 Fraccionamiento Bella Vista, c.p. 62170, en Cuernavaca, o al Teléfono (73) 13•28•93
lunes 9 de febrero de 1998



La democracia también es un asunto del desarrollo

El hombre al desarrollarse en sociedad, busca de manera innata un lugar o territorio donde asentarse, como una forma de establecer en ese espacio las actividades que le proporcionen sus satisfacciones, de toda índole tanto materiales, como espirituales. De esta manera la sociedad ha tenido que recorrer un largo camino desde la aldea primitiva, hasta la aldea global (entendida ésta como la actividad económica, política y social que enlaza al mundo entero) de nuestros tiempos, la cual de alguna manera ha pretendido crear al hombre universal, es decir el ciudadano que se preocupe más por los problemas mundiales, que los locales, a pesar de esta pretensión, la realidad nos indica que entre mayor mundialización de la economía, es mayor la preocupación por lo regional y local, es como aferrarse al terruño como una forma de pertenencia o una carta de presentación ante el mundo global, es como decirles aquí estoy y aquí pertenezco y en la medida que resuelva los problemas de mi región, estoy contribuyendo a la solución de los problemas del mundo. En este escenario las asociaciones locales, son el resultado del derrumbe de las grandes redes de apoyo al individuo, impulsadas por el Estado-nación vía la política del bienestar, como por ejemplo los grandes sindicatos, la seguridad social y otras prestaciones, que se han venido derrumbando ante la atomización de los beneficios, además del retiro deliberado de las responsabilidades que los gobiernos tienen ante la sociedad, apoyándose en una política de libre mercado, mejor conocida por el sobrenombre de neoliberalismo anclada internacionalmente. De esta manera como señala John Friedland en su libro "Territorio y Función" (Londres 1979), se entra a un conflicto entre la normatividad que debe regir el comportamiento del individuo frente a la modernidad internacional y la identidad territorial con la que este está relacionado, en este sentido hay una fuerte pugna

Indicadores para el desarrollo

JOSÉ LUIS SÁMANO MUÑOZ

entre preservar lo propio y adoptar lo externo, así pues la mundialización de la economía está empujando sin proponérselo hacia la descentralización y desconcentración de la vida económica, política y social. Ante este panorama no es fortuito el que los gobiernos del mundo entero estén poniendo mayor atención a las sociedades locales, como los actores centrales en la solución de los problemas que les aquejan, en otras palabras no puede haber soluciones de fondo sin la participación directa de los afectados, porque son estos los que conocen la raíz y los antecedentes de los problemas. Estamos asistiendo a un resurgimiento de los grandes proyectos políticos regionales, en donde cada región se está compactando e identificando con los diferentes actores sociales, así asociaciones, como las de padres de familia, de empresarios, de colonos, de amas de casa, de estudiantes, de profesores, de campesinos, de comerciantes, de trabajadores independientes, etc, son los protagonistas en la toma de decisiones que atañen al desarrollo de su región. De esta manera regionalización, descentralización y desarrollo regional, son conceptos que cobran vida y se eslabonan uno con el otro, para dar paso a una democracia, que se nega hacer únicamente de papel, es decir no es sólo el acto de depositar una papeleta en la urna, sino que los ciudadanos pueden tomar decisiones más allá de elegir colores o logotipos. La sociedad organizada desde y para su territorio, es una muestra de la constitución de un cuasi-Estado, como señala Sergio Boisier (Investigador del Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social), porque su acción está limitada a una región, ya que en su interior habrá representaciones que avalen el reclamo de su autonomía, pues el desarrollo integral no le vendrá del gobierno central sino desde su propia capacidad para

administrar sus recursos y de acrecentar estos con las reinversiones de sus propios contribuyentes, así como de la promoción de las inversiones foráneas. Estas acciones deben de estar sustentadas bajo la base de una construcción jurídica, política, administrativa y social de la región, que es precisamente el objetivo al que se debe llegar para alcanzar verdadera federalización, ya que el cuasi-Estado, al igual que el Estado-nación tendrá instrumentos que le permitan por un lado ser cohesionador de las clases sociales y mediador de conflictos por otro. Ahora bien el estado mexicano ha sido sobreasaltado en esta dinámica social, que esta siendo empujada en el mundo entero, además de las aclamaciones que la propia sociedad mexicana viene realizando desde la revolución de 1910, para no irse más lejos, en el sentido de tener una verdadera vida federal, donde los estados

y los municipios tengan una real autonomía y sean sus propios gestores en la solución de sus problemas. Conflictos sociales, como el que acabamos de vivir en estado de Morelos, es un claro ejemplo de lo anterior, ya que la destitución (no me refiero a la acepción jurídica que esta palabra pueda tener, sino al contexto literario en la que se enmarca) de un gobernador y el nombramiento del actual, independientemente de los motivos muy particulares, se inscriben en esta ola de reclamo de vida institucional sin intromisiones del centro, donde la construcción del proyecto político invita a todos los actores locales, a participar comprometidamente con los problemas de carácter local, cuyos representantes no se encuentran atados a los designios del poder central; en este sentido todos los demás representantes sociales buscarán cada vez más la legitimación de sus representantes directos,

respondiendo con una lógica de trabajo de base. En el país y el mundo existen más ejemplos, como el de los ciudadanos de la frontera norte que reclaman los impuestos aduanales, los campesinos de Zacatepec que fueron los primeros en oponerse a la banca y qué decir de los indígenas de Chiapas; del mundo podríamos mencionar a la región de Los Balcanes, El Tibet, Québec, Irlanda del Sur y del Norte, el país Vasco, etc. algunos de ellos en franca guerra en aras de que sus derechos sean respetados, posiblemente los instrumentos de lucha no sean los más adecuados, pero en este caso la realidad rebasa a la ficción. La estructuración de las sociedades locales responde pues a una necesidad por encontrar nuevas fórmulas, que nos lleve como puerto final a un desarrollo estructurado desde abajo, capaz de romper con los tabús de la descentralización y permita a la sociedad arribar a un desarrollo sin tantos desequilibrios, donde: empresarios, trabajadores, ciudadanos y gobierno, trabajan por un objetivo común, engrandecer el territorio donde viven y conviven.



Policía Industrial,
Bancaria y
Auxiliar
Tels: 22-16-09
16-30-05
22-15-99

Sólo faltas tú Capacítate

La Policía Industrial Bancaria y
Auxiliar FORTALECE su
corporación para brindar una
Mayor Seguridad a través de la
Academia Estatal de Policía que
te ofrece:

La Carrera Técnico Policial

Beneficios:
Capacitación continua
Excelente sueldo
Seguro Social
Uniformes

Requisitos:
Cartilla liberada
Certificado de Primaria
Estatura mínima 1.60

Informes:

P.I.B.A. Felipe Rivera Crespo, esq. Jazmín, Col. Satélite.
Academia Estatal de Policía : Narciso Mendoza esq. 16 de septiembre, Col. Acapanizingo.



Academia
Estatal de
Policía
Tels: 18-59-23
18-59-29

Los Arizmendi, entre el "high" morelense

Primera parte

Julio Aranda

La pastelería "El Globo" es la última atracción de los adinerados residentes de Vista Hermosa, Delicias y Lomas de Cuernavaca. A la mano también tienen cuatro salas de cine, dos restaurantes de comida china y seis más de cocina nacional e internacional, cinco lavanderías, siete salones de belleza, una televisora, academia de danza, dos videocentros, salas de juegos electrónicos para niños y adultos, tres sucursales bancarias, bares, hoteles, taquerías, cafetería, boutiques, escuelas, hospitales privados, un "book" de apuestas para carreras de gallos, caballos y encuentros deportivos...

Toda la zona apenas está constituida por 25 calles, la mayoría custodiadas con grandes rejas y personal de seguridad para evitar asaltos y secuestros. Además las bardas de las residencias están protegidas con alambres de púas electrificados y circuitos cerrados de televisión. Guardaespaldas transitan en autos con vidrios polarizados.

El aforo vehicular en las avenidas San Diego y Río Mayo se incrementa de viernes a domingo con la llegada de los "finsemaneros" del Distrito Federal. Por las calles o establecimientos pasean la escritora Guadalupe Loaeza, el ex regente Manuel Camacho Solís, Sasha Montenegro, el ex secretario de Seguridad Pública del Distrito Federal, Enrique Cordero Salgado, el ex secretario de Hacienda, Antonio Ortiz Mena, empresarios, banqueros, artistas, periodistas... Más de dos coches se ven afuera de las costosas residencias; el metro cuadrado oscila entre 600 y 800 pesos.

Hace tres años también se paseó Raúl Salinas de Gortari y más recientemente, en 1997, el boxeador Julio César Chávez, Amado Carrillo Fuentes "el señor de los cielos", Juan José Esparragoza Moreno "El azul". El gobernador con licencia, Jorge Carrillo Olea. Otros residentes fueron el capo Ernesto Fonseca "Don neto", y Armando Martínez Salgado, ex comandante de la unidad Antisecuestros de la policía judicial estatal, presos hoy en Almoloya de Juárez.

Este vecindario "high" -igualado en esta ciudad sólo con Tabachines y Reforma- nació hace más de 60 años mediante despojos, invasiones, robo y asesinatos cometidos por los hermanos Raúl y Mario Estrada Elizondo en agravio de los ejidatarios poseedores de esas tierras (Proceso 1092). Daniel Arizmendi López se convirtió en un residente más

hace apenas siete meses con la adquisición de tres propiedades situadas dentro de una periferia menor a un kilómetro.

Una de ellas, situada en la calle Florencia 121, la más lujosa, se encuentra a escasos 200 metros del predio "El Mascareño", donde aterrizan helicópteros de la Policía Federal de Caminos, la Procuraduría General de la República y del Ejército Mexicano. Metros adelante está el hotel "Marjaba", en el que agentes de la

Policía Judicial Federal pernoctaban para efectuar operativos en la entidad. Otra de las propiedades, en Sonora 305, se encuentra a menos de 150 metros de la casa del gobernador sustituto, Jorge Morales Barud.

"Traían cinco a cuatro carros, todos de lujo, último modelo, pero la verdad no era gente bien. Osea, no es como las demás gentes que viven por aquí", dice Benjamín Sánchez Valdivia, vecino efímero la familia Arizmendi Arias.

No podemos escoger a nuestros vecinos. Aquí las compras de casas es lo de más común, se ha dado en muchos años. Muchos se enteran que narcotraficantes o secuestradores compran casas, pero no dicen nada por miedo. Eso es parte de toda la mala imagen del estado, si las autoridades actuaran pues no tendríamos esa clase de vecinos", se queja José Salcedo Casillas, presidente de la Asociación de Colonos de "Vista Hermosa".



C.I.D.H.E.M.

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE INVESTIGACION Y DOCENCIA EN HUMANIDADES DEL ESTADO DE MORELOS CONVOCA A LOS INTERESADOS EN REALIZAR ESTUDIOS DE POSGRADO: SEMESTRES DE INVIERNO DE 1998 (98-2) Y PRIMAVERA DE 1999 (99-1).

MAESTRIA Y DOCTORADO

ANTROPOLOGIA, CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES, ENSEÑANZA SUPERIOR, FILOSOFIA, FILOSOFIA POLITICA, FILOSOFIA Y CIENCIA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA DEL ARTE Y ARQUITECTURA, LITERATURA.

REQUISITOS DE INGRESO

- Entre el 15 de junio y el 15 de julio de 1998 (plazo no prorrogable), presentar en la Subdirección Académica: solicitud de inscripción, acta de nacimiento, currículum vitae con copia de documentación probatoria y dos fotografías.
- Maestría: a) Licenciatura preferentemente en el área de humanidades; b) carta de exposición de motivos; c) Anteproyecto de investigación, con una extensión de 10 a 15 cuartillas, que incluyan título, descripción e importancia del tema, planteamiento del problema e hipótesis de trabajo, objetivos, metodología, fuentes de consulta, y una síntesis del proyecto en una cuartilla.
- Doctorado: a) Grado de maestría en alguna de las disciplinas de humanidades o estudios de maestría concluidos en la disciplina de que se trate; b) Proyecto de investigación suficientemente fundamentado, con una extensión de 15 a 20 cuartillas, que incluyan título del proyecto, descripción e importancia del tema, planteamiento del problema e hipótesis de trabajo, objetivos, metodología, fuentes de consulta y calendario de investigación en cuatro semestres como mínimo, y una síntesis del proyecto en una cuartilla.

Los anteproyectos y proyectos de investigación serán evaluados por el Consejo Académico. Podrán inscribirse en el semestre académico 98-2 las personas cuyos proyectos hayan sido aprobados. Contarán con una prórroga de tres meses los interesados que requieran reelaborar su proyecto; de ser aprobado en la segunda revisión, podrán inscribirse en el semestre académico 99-1.

Durante los cursos, los estudiantes de maestría y doctorado deberán presentar constancia de traducción de dos idiomas distintos del español (alemán, francés, inglés, italiano o ruso).

El Centro dará a conocer oportunamente a los aspirantes el resultado de su solicitud, así como las fechas en que los candidatos recibirán formulario de inscripción y orden de pago.

Para quienes no cuenten con el título de licenciatura que exige la maestría, el Centro seguirá ofreciendo en Sistema Abierto las licenciaturas en: Filosofía, Pedagogía y Lengua y Literatura Hispánicas.

Cuernavaca, Mor., junio de 1998.

Av. Morelos Sur 154, Col. Las Palmas. Tel/Fax: 12-3508, Tel/Fax: 18-8310