



tamoanchan

Lunes 06 de abril

"UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL", CENTRO INAH MORELOS

La Pasión de Cristo en Morelos

Francisco Suásteguí

El ciclo de cuaresma en nuestro país es una celebración religiosa muy importante por las connotaciones que adquieren en cada comunidad o región; Morelos no es la excepción y dentro de los festejos de la cuaresma, la Semana Santa significa la conclusión de tan importante ciclo para los pueblos tanto de Morelos como de los otros estados. Así pues la Semana Santa representa para los morelenses culminar un ciclo de tipo religioso ligado a la preparación y siembra de la tierra, así como al motivo meramente festivo, en el que el pueblo todo como una unidad se entrega a su fe cristiana. Cabe destacar que la cuaresma es un festejo general, en tanto que la Semana

Mayor tiene característica más particulares según el pueblo donde se realice.

La distintas manifestaciones de la creencia y la fe religiosa de los pueblos es signo de la vitalidad de una cultura, la occidental, que ha mantenido viva la Pasión de Cristo, ejemplo sublime del hijo de Dios, quien murió para redimir a los hombres del pecado original, según la Biblia.

En Semana Santa, «La Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo» es escenificada en gran parte de los pueblos de Morelos; los atrios de las iglesias, las calles y los cerros se convierten en magnos escenarios donde se ambienta la época, los sucesos y la forma en que Cristo fue cruci-

ficado.

Los «Concilios», son obras de teatro de corte religioso, en las que de alguna manera se vuelca la fe del pueblo en una creencia ancestral muy ligada a la religión judeocristiana; y un grupo de personas entusiasmadas se dan a la tarea de organizar esta celebración popular que año con año es representada con orgullo por los morelenses. Prueba de lo anterior es el testimonio de Jesús Daher Avelar Luna, quien dirige el concilio de Villa de Ayala: «Tenía, recuerdo, diez años de edad cuando ayudaba a mi padre a la instalación del alumbrado y sonido del Concilio de mi pueblo, porque él era el encargado, además yo era uno de los

niños que siempre estaba en los ensayos. Uno de los personajes que admiraba era el de El Cisne de Galilea, mejor conocido como Boanerges, el enamorado de Magdalena. Un día me ofrecieron el papel pero me fue imposible llevarlo a cabo por no saber tocar la guitarra y menos cantar».

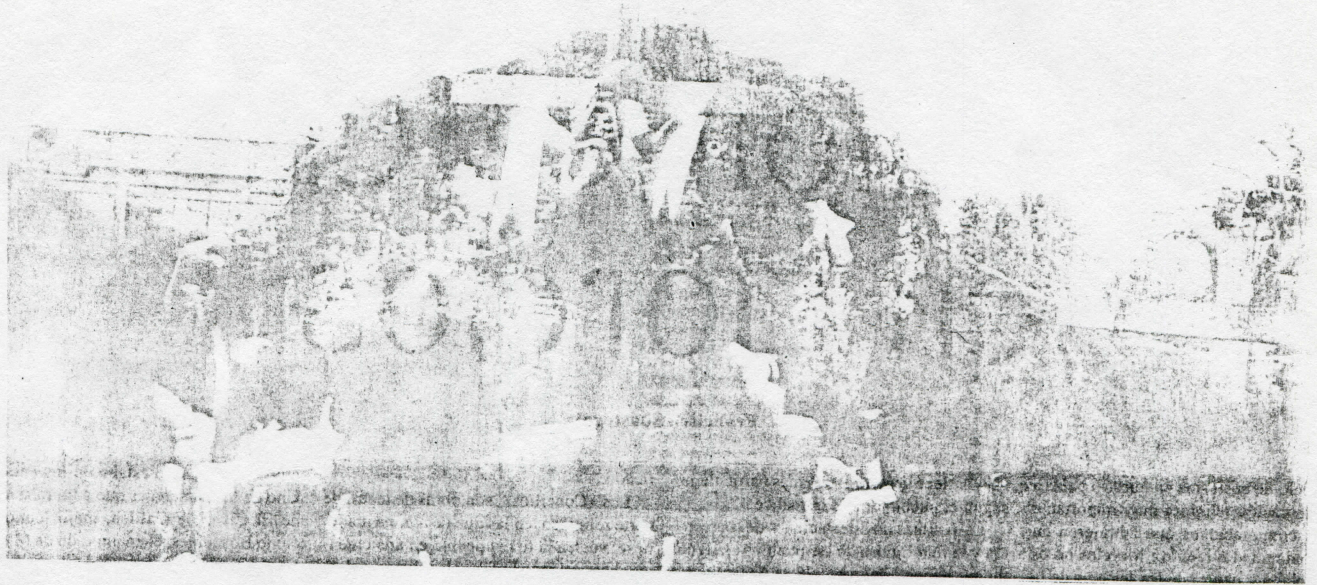
Varias son las comunidades que podemos citar en las que este tipo de teatro popular y comunitario, tiene un continuidad vital muy importante, porque es del pueblo y para el pueblo. Previa a la presentación, los ensayos son intensos y cada participante se compromete a sacar adelante el papel asignado por el director del Concilio; así, en Villa de Ayala, Tetelpa, Tlaquiltenango, Tlayacapan, Ocoatepec, Miacatlán, Huitzilac, Tepalcatingo y otra comunidades del estado de Morelos, «La Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo», es una de las manifestaciones religiosas más trascendentes por el arraigo que tiene entre la gente, que aunque simple espectadora vive realmente esa celebración teñida con un profundo sentido religioso.

Las calles principales se atiborran de gente ávida por presenciar el concilio y en cada pueblo como señalé al principio tiene características muy particulares; quizá y haciendo una comparación muy forzada, destacan los de Tlayacapan y Ocoatepec, éste último sobre todo se parece al que representan en Iztapalapa del Distrito Federal, por su contenido y presencia.

La fuerza de la tradición de un pueblo se expresa a través de su cultura y cada pueblo aquí en Morelos mantiene viva la inquietud por hacer de la cultura y en concreto por el Teatro Popular Comunitario, una forma de preservar la propia identidad y el sentido de pertenencia a sí mismo. Nota: (Debido a una lamentable omisión, el artículo «Noticias sobre el oeste de Morelos» aparecido en el Tamoanchan número 70, salió publicado sin el nombre de su autora, quien es Laura Ledesma. Ofrecemos una disculpa).



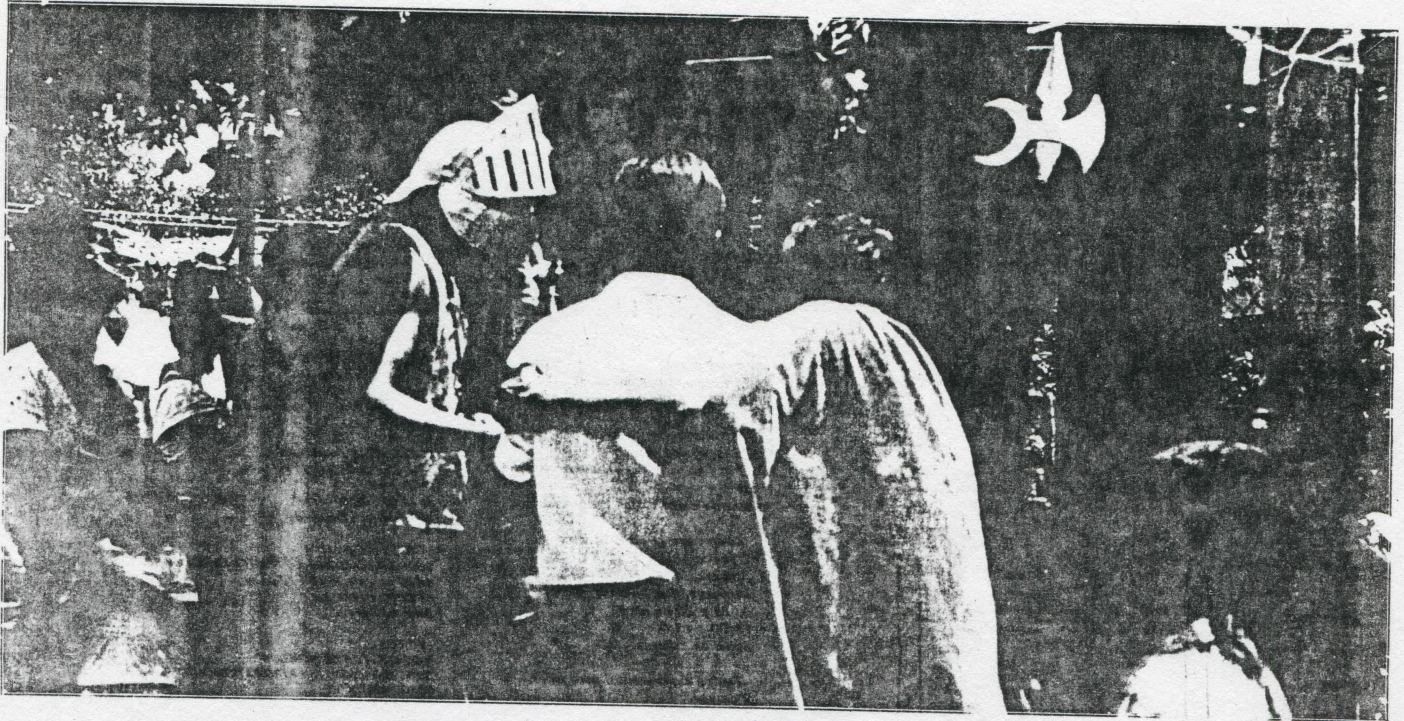
Centuriones. Ocoatepec, Morelos. Foto: Miguel Morayta.



El Calvario, Ocotepéc. Foto: Miguel Morayta.



Procesión. Zacualpan, Morelos. Foto: Miguel Morayta.



Centuriones, Ocototec, Morelos. Foto: Miguel Morayta.



Domingo de Ramos en el Barrio de Los Ramos, Ocototec, Morelos. Foto: Miguel Morayta.

tamoanchán número **71**
UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL

Es un suplemento semanal editado por

EIRegional
del sur morelos

AINAH
MORELOS

Cualquier información, sugerencia o publicidad dentro de este suplemento, favor de dirigirse a nuestras instalaciones en la Avenida Palmas #111 Fraccionamiento Bella Vista, c.p. 62170, en Cuernavaca, o al Teléfono (73) 13•28•93
lunes 9 de febrero de 1998

abril



□ MUSEO REGIONAL CUAUHNAHUAC

Pieza del mes
"El templo la casa de dios"
del 1° al 30 de abril.

-Exposición Arqueológica
"El espejo de la vida"
Arte funerario del occidente de México
abril - mayo-
sala de exposiciones temporales.

-Comprensión al claro oscuro
"Técnica al lápiz"
Arqueología
Instructor: Rene García
6, 13 y 20 de abril
11:00 a 13:00
Salón de talleres.

-Teatro experimental para niños
9 de abril
19:00 hrs
Auditorio Juan Dubernard

-Ciclo de cine debate
PEQUEÑOS GIGANTES:

"LA PRINCESITA"
Director Alfonso Cuarón
13 de Abril
16:00 a 18:00 hrs
Auditorio Juan Dubernard
Debate: Lic. Dalis Olivares (ISSSTE)

-"EL JARDIN SECRETO"
director Agnieszka Holland
14 de abril
de 16:00 a 18:00 hrs auditorio Juan Dubernard

-CONFERENCIAS
2 HISTORIAS PARALELAS
70 ANIVERSARIO CLUB ROTARIO
24 de Abril
de 19:00 a 22:00 hrs
Auditorio Juan Dubernard.

-TALLER DE MUSICA
SENSIBILIZACION A LA MUSICA PREHISPANICA
del 29 de abril, 6, 13 y 20 de mayo
de 17:00 a 19:00 hrs
Salón talleres

-VIDEOS.
"LOS CRISTOS DE MORELOS"
"RESTAURACION, NUESTRO PATRIMONIO
DESCONOCIDO"
"EL JARDIN BORDA"
del 1 al 30 de Abril
de 9:00 a 18:00 hrs
Sala de proyecciones

Mayer inf. 128171-126996

□ MUSEO DE SITIO DE XOCHICALCO

- La cultura de la Caza-recolección hacia el Tercer Milenio
- "En Cuernavaca Fue" Exposición Fotográfica.
- "El camino del juego" exposición de juguetes tradicionales mexicanos (Colección del INAH)

Inauguración 24 de abril permanecerá abierta hasta el 30 de Abril

□ MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EXCONVENTO DE TEPOZTLÁN

- "Instantes de luz"
vitrales de Elizabeth Heyns
Inauguración 4 de abril permanecerá abierta
hasta el 6 de mayo.
- "Energías" pinturas de Joaquín Saénz
del 4 al 28 de abril.
Informes: Tel. (01 739) 5-0255

-Curso de nahuatl
impartido por la maestra Alicia Cortés V
del 25 de abril al 13 de junio
sábados de 10:00 a 12:00 hrs
costo: \$200.00

-Visitas guiadas gratuitas

□ MUSEO HISTÓRICO DEL ORIENTE DE MORELOS "CASA DE MORELOS"

- "Esa Libertad" Expresión Pictórica de Xolotl Lozano Polo
del 3 de abril al 1 de mayo.
Informes: Tel. (01 735) 2-8331

MUSEOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

MUSEO REGIONAL CUAUHNAHUAC (Palacio de Cortes)
Calle Leyva No. 100 Centro

Martes a Domingo de 9:00 a 18:00 Hrs.

Entrada: \$14.00

MUSEO DE MEDICINA TRADICIONAL

Matamoros No. 14 Cal. Acoapatzingo

Lunes a Domingo de 9:00 a 17:00 Hrs.

Cerrado hasta nuevo aviso

MUSEO HISTÓRICO DEL ORIENTE DE MORELOS "CASA DE MORELOS"

Callejón del Castigo No. 3 Centro Cuernavaca, Mor.

Martes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: Libre

MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA

EXCONVENTO DE TEPOZTLÁN

Av. Revolución y Plaza Principal

Martes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: Libre

MUSEO Y ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHICALCO

Lunes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: \$14.00

INFORMES: (01 73) 12-5955, 12-3108, 14-4046

CENTRO INAH MORELOS.

ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHICALCO

Lunes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: \$14.00

ZONA ARQUEOLÓGICA DEL TEOZOTZCO

Lunes a Domingo de 9:00 a 18:00 Hrs.

Entrada: \$10.00

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOPANZOLCO

Lunes a Domingo de 9:00 a 18:00 Hrs.

Entrada: \$10.00

ZONA ARQUEOLÓGICA DE VAUTEREC

Lunes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: Libre

ZONA ARQUEOLÓGICA DE OLINTETEC

Martes a Sábado de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: Libre

ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO

Lunes y Martes de 10:00 a 17:00 Hrs.

Miércoles a Domingo: 9:00 a 18:00 Hrs.

Entrada: \$7.00

ZONA ARQUEOLÓGICA DE LAS PILAS

Martes y Miércoles de 10:00 a 17:00 Hrs.

Jueves a Lunes de 9:00 a 18:00 Hrs.

Entrada: Libre

ZONA ARQUEOLÓGICA DE COATELCO

Lunes a Domingo de 10:00 a 17:00 Hrs.

Entrada: \$7.00

