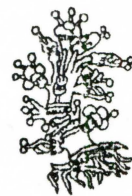


# Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 28 de julio de 1996

Epoca IV

Año VIII

Número: 354

## Industria ósea en Morelos

Isabel Garza Gómez

**D**esde la época prehistórica, el hombre utilizó segmentos óseos como materia prima para la elaboración de algunos de sus instrumentos. El apogeo de la industria ósea se dio durante el paleolítico superior, período que se caracteriza, entre otras cosas, por el incremento de herramientas y de objetos decorativos manufacturados con huesos y de animales.

En términos generales se puede decir que a partir de esa época, en todos las poblaciones existió en mayor o menor grado una industria ósea y que las técnicas empleadas evolucionaron de manera paralela al desarrollo socio-económico de cada grupo.

De las culturas prehispánicas que habitaron el actual territorio morelense, se tiene a la fecha una pequeña colección de este tipo de industria. La belleza y el acabado de las piezas sugiere un dominio en las técnicas empleadas en su manufactura y por otro lado, un profundo conocimiento de la anatomía que les permitía seleccionar los segmentos óseos de acuerdo a sus características particulares, para facilitar la elaboración del instrumento deseado.

La mayoría de los ejemplares de dicha colección han sido exhibidos como "piezas del mes" en el Museo Cuauhnahuac. Proceden de las zonas arqueológicas de Chalcatzingo, ubicada al oriente de Morelos, en el valle del río Tenango; de Olin-tepec, situada al noroeste de Chalcatzingo, junto al caudaloso río Cuautla; de Xochicalco, localizada al occidente del estado y de Cerritos y Teopanzolco, que se encuentran en la ciudad de Cuernavaca.

En Morelos, al igual que en



*Recipiente elaborados con huesos de animal*

otras áreas de mesoamérica, la materia prima utilizada fueron huesos humanos, astas, cuernos y huesos de animal. Con estos materiales se elaboraron punzones, agujas, bruñidores, cuentas, instrumentos musicales, máscaras y recipientes. La función de dichos artefactos fue diferente, ya que unos fueron usados como elementos decorativos, otros como herramientas de trabajo y algunos estuvieron destinados exclusivamente para fines rituales.

Entre los instrumentos utilizados de manera ceremonial se encuentran un punzón y un recipiente descubiertos en Olin-tepec. De acuerdo a la información proporcionada por Eduardo Corona, Investigador

del laboratorio de Paleozoología del INAH, el recipiente fue manufacturado en el húmero derecho de un venado blanco de edad adulta. Las técnicas empleadas en su elaboración fueron las de corte, pulido, perforación y ahuecamiento del hueso. El punzón fue hecho con un hueso de mamífero. Dadas las características tipológicas que presentan estos artefactos, se considera factible que hayan sido utilizados durante los rituales relacionados con el autosacrificio o sacrificio humano.

Otra pieza que llama la atención por su originalidad y contenido simbólico, es una máscara elaborada en la parte posterior del cráneo, conocida

como occipital, de un hombre de edad adulta. En la máscara se manifiesta la concepción dual del pensamiento mágico-religioso del mundo precolombino. En este caso representando la dualidad vida-muerte. El corte del hueso, el corte sobre el hueso, el pulido y la perforación, fueron algunas de las técnicas empleadas en su manufactura, en lo que se refiere a la manera en que fue utilizada, se considera posible que haya formado parte de un pectoral. Cabe señalar que el ejemplar fue descubierto durante las exploraciones arqueológicas realizadas en Xochicalco, motivo por el cual se encuentra actualmente en exhibición en el museo de este sitio. ●