



# La Hoja del

# Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 9 de Junio de 1996

Época IV

Año VIII

Número: 347

## Chalcatzingo, un pueblo milenario

Miguel Morayta Mendoza

El siguiente año, el general Emiliano Zapata y su gente habían logrado regresarle sus tierras a los campesinos de Morelos. En Chalcatzingo las tierras se repartieron a través de un administrador elegido. Pero un año después, dos grandes catástrofes: la epidemia del "tifo" y el ejército federal golpearon a la gente. La primera dejó muchísimos muertos, "ni tiempo daba verlos, cada familia velaba con acotes prendidos a uno dos o más de sus difuntos". Los federales atacaban cada vez con más fuerza, saqueando y destruyendo continuamente el pueblo.

Aquí las cuevas del Cerro Delgado volvieron a participar. Estas cuevas fueron utilizadas desde por lo menos hace mil años.

Aún se conservan leyendas que señalan a una de estas cuevas donde hay un estanque en su fondo, como el lugar para dar un nágual a los niños.

Se les unía en el agua y de esta salía un animal que sería el protector. Bien, en estas cuevas se escondía el maíz del pueblo hasta que un traidor dio a saberlo a los carrancistas.

De hecho, no todas las familias eran zapatistas, había pacíficos y los había "volteados", es decir los que siempre habían sido colaboradores del gobierno y de la hacienda. Pero cada quien tuvo a la larga lo que sembró. Muchísimas historias como la que sigue dan fe de un sentir y un actuar de los campesinos que tiene su propia lógica. Es una ocasión, después de que Carranza había tomado poder, un soldado federal frecuentaba el pueblo, por ser un hombre sencillo hasta amistades empezó hacer con quienes se echaba sus copitas. Cuando se hizo la fiesta de San Mateo que entra a la iglesia con todo y carabina. Varios hombres le pusieron cuatro listones de "medida" en el cuello. Estos listones se daban y se dan a los que por primera vez visitan una iglesia en una fiesta patronal. El soldado regresó al cuartel y se le olvidó quitarse las cintas. Un superior lo castigó y lo amenazó. Temiendo lo peor, el soldado se fugó y se refugió en Chalcatzingo, donde los protegieron y lo llevaron a un lugar seguro, finalmente era un campesino que la leva y no sus sentimientos habían llevado a ser enemigo. Aún

flotan en la plática de los viejos las imágenes de los zapatistas con la carabina terciada cargando la imagen de San Mateo en las procesiones. Hasta los rebeldes que no podían venir mandaban sus dineritos para la fiesta.

Por decirlo así, San Mateo Chalcatzingo renace de un parto de lucha

revolucionaria que a la vez le quita la vida a Santa Clara de Montefalco como hacienda-emporio. A partir de aquí el pueblo inicia una nueva y no menos azarosa etapa, sobrevivir frente a los nuevos sistemas políticos y económicos y frente a los grupos que los manejan.

Continuará...

## Memoria fotográfica

Lázaro Sandoval

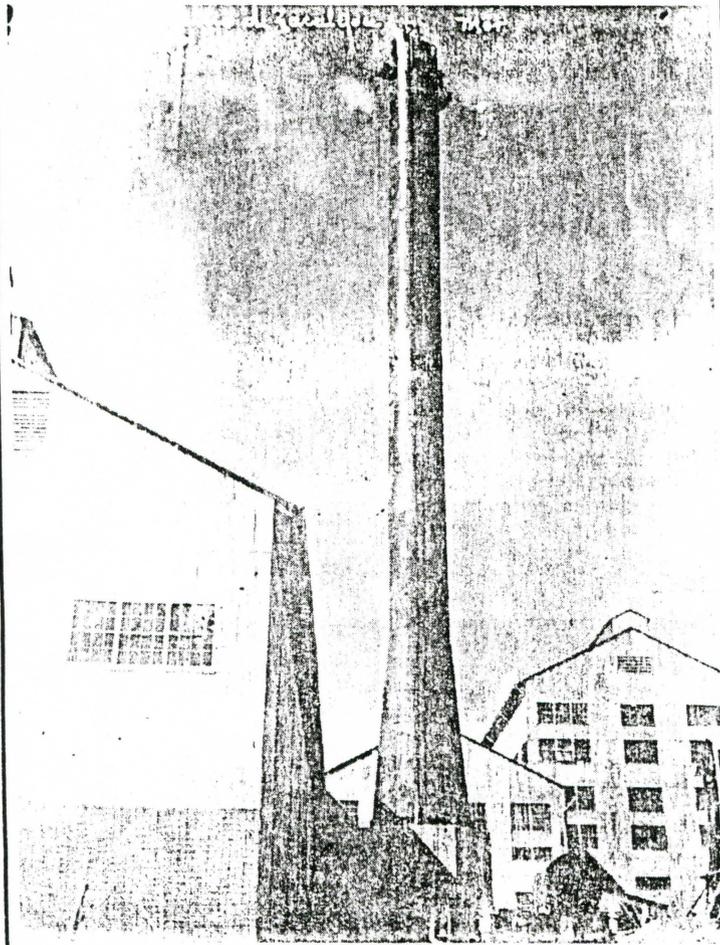
Foto: Arnulfo Viveros Díaz

Fondo: José Miguel Prieto

Fototeca "Juan Dubernard" Centro INAH-Morelos

Para el año de 1937, entre los meses de octubre y noviembre, la construcción del hoy famoso Ingenio de Zacatepec se hallaba en su fase final.

Puede usted apreciar, el andamio y los trabajadores que se encuentran en la parte superior de "Chacuaco Chico" a que corresponde esta toma.



## Cartelera

**MUSEO REGIONAL  
CUAUHNAHUAC**

(Palacio de Cortés)

"Tejedores de Magia"  
Textiles prehispánicos  
Pieza del Mes

"Juegos y Juguetes"  
Exposición temporal de juguetes  
tradicionales mexicanos y  
miniaturas

Martes a Domingo  
De 10:00 a 12:00 y de 12:00 a  
14:00 hrs. Talleres infantiles

**MUSEO Y JARDIN  
ETNOBOTANICO**

Matamoros No. 14 Col.  
Acapantzingo  
"El Cuachalalate"  
Exposición Temporal

**MUSEO DEL EX CONVENTO DE  
TEPOZTLAN**

Av. Revolución y Plaza Principal,  
Tepoztlán

"Hermosas niñas de Tepoztlán"  
Fotografías y Poemas  
Eugenia Echeverría

**MUSEO HISTORICO DEL  
ORIENTE DE MORELOS**

(Casa de Morelos) Callejón del  
Castigo No. 3 Cuautla

Retrospectiva '89-'96  
Exposición Pictórica  
Armando "Pozo" Rodríguez  
Todos los sábados a las 12:00 hrs.  
Taller literario con José Agustín

**MUSEO DE SITIO DE  
XOCHICALCO**

A 5 minutos de la Zona  
Arqueológica, Xochicalco

"El quehacer del INAH"  
Exposición Temporal

"Marcas e el Tiempo"  
Exposición de sellos prehispánicos

### ACLARACION

En el número anterior de fecha 2 de junio en la sección de "Memoria Fotográfica" aparece el nombre de José Miguel Prieto sin aclarar que el fondo de donde procede la fotografía publicada lleva este nombre, y que la sección es realizada por Lázaro Sandoval.