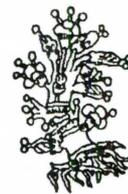




# La Hoja del Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 26 de mayo DE 1996

Epoca IV

Año VII

Número: 34

## Chalcatzingo, un pueblo campesino milenario

Miguel Morayta Mendoza

Algunos pueblos se han hecho famosos por lo espectacular de sus fiestas, otros por lo atractivo de su folklore, por sus personajes famosos o por la belleza de sus lugares. Chalcatzingo se distingue por una antigua y casi heroica historia. Descubierta de entre las ruinas, sacada de entre antiguos documentos y recogida de la memoria misma de sus agentes, esta historia Chalcatzinga recorre más de tres mil años, es decir más allá de cualquier escrito, más allá de cualquier memoria.

Para entender como ha sido posibles esta larguísima existencia, hay que empezar por la región donde se encuentra esta comunidad, los valles de tierra caliente del Oriente de Morelos. Estos fértiles privilegiados y calurosos valles reciben el agua de los deshielos del Popocatepetl y del agua de las lluvias de las montañas más cercanas al volcán que se filtra en el subsuelo y alloran en manantiales justo arriba de los valles. Las barrancas como la de Amatzinac que de sur a norte atraviesa Chalcatzingo, juntan y encauzan las aguas de lluvia de la región. Todo esto la hace una región de gran potencial para la agricultura.

Es esta gran capacidad para la agricultura de las tierras y de las gentes de Chalcatzingo lo que marca los últimos quinientos años de su existencia, producir para sobrevivir y para satisfacer las exigencias de otros.

Justo antes de la llegada de

Cortés, Chalcatzingo y sus vecinos habían sido conquistados por varios imperios prehispánicos, entre ellos, los chalcas. Probablemente de aquí viene el nombre de Chalcatzingo igual que muchos otros pueblos queda obligado a



pagar fuertes tributos, sobre todo en vestimentas de algodón, en maíz, papel amate, uniformes de guerra y otros productos a parte de los trabajos en las construcciones y guerras de los aztecas.

Cuando llegaron los Conquistadores, la región tenía casi más pobladores que los que había en 1970. Estos pobladores tenían una agricultura muy desarrollada, inclusive con obras de irrigación.

Gentes y tierra fueron arrastradas a servir a los nuevos conquistadores, los españoles y sus haciendas azucareras.

Con la Conquista, todos los pueblos de la región fueron reubicados

y puestos de la misma manera, una plaza encuadrada por iglesia y por la casa de gobierno y las calles encuadrando los solares donde las familias deberían de vivir dentro de espacios cerrados, los calmiles. En un paraje llamado Tectla, atrás del Cerro Delgado se encuentran restos del antiguo pueblo, el que había al llegar los españoles. De ahí se pasó a su nuevo lugar haciendo tres barrios de los siete originales. Cada barrio marcado por su capilla, La Asunción, Los Reyes y Padre Jesús. En ellas quedaron los símbolos y las huellas de los que impusieron las bases de una nueva religión. Para el siglo XVIII, las órdenes religiosas habían sido expulsadas. La organización de los barrios se fue acabando y las capillas se volvieron ruinas. Otros religiosos siguieron al mando de la iglesia que se acercaba más a las haciendas que a las comunidades indígenas, de esto surge el templo a San Mateo, patrón del pueblo.

Los españoles llegaron empujados por una profunda crisis. Desde su salida de Europa se lanzaron a conquistar territorios de donde pudieran sacar oro, plata, y una mercancía de gran demanda en Europa, el azúcar para la conservación de alimentos. Paso a paso, desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX las tierras de Chalcatzingo y muchos otros pueblos quedaron bajo el dominio de una gran hacienda, Santa Clara de Montefalco. Desde el Popocatepetl hasta donde comienza el estado de Guerrero hacia el Sur se volvió su territorio. En el primer siglo de su existencia, la hacienda uso esclavos de origen africano, traídos de las Antillas para trabajar el azúcar.

Continuará...

## Memoria fotográfica

Fuente Gráfica: Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH-Morelos.

Fondo José Miguel Prieto.

Esta fotografía muestra aún la calle sin pavimentar. Aún vemos el Palacio de Cortés, actualmente resulta casi imposible. Esto es resultado del crecimiento que ha tenido la ciudad de Cuernavaca en los últimos años.

Volvemos a mencionar los postes de energía eléctrica, porque resulta que fueron instalados en los 40 's., pero Arnulfo Viveros el autor de esta imagen, dice que fué tomada en el año de 1935 o 1937. La duda pertenece a quien pueda clarar esta información, estaremos agradecidos.

Bajada de la Avenida Cuauhtemoc, hacia el puente de Amanalco, camino al actual Mercado de Cuernavaca.



## Cartelera

**MUSEO REGIONAL  
CUAUHNAHUAC  
(Palacio de Cortés)**

"Juegos y Juguetes"  
Exposición temporal de juguetes tradicionales mexicanos y miniaturas  
Martes y Domingo  
de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00 hrs.  
Talleres infantiles

**MUSEO Y JARDIN  
ETNOBOTANICO**

Matamoros No. 14 Col. Acapantingo

"El Cuachalalate"  
Exposición Temporal

**MUSEO DEL EX CONVENTO  
DE LA NATIVIDAD**

Av. Revolución y Plaza Principal, Tepoztlán

"Hermosas niñas de Tepoztlán"  
Fotografía y Poemas  
Eugenia Echeverría

**MUSEO HISTORICO DEL  
ORIENTE DE MORELOS**

(Casa de Morelos) Callejón del Castigo No. 3. Cuautla

Retrospectiva '89-'96'  
Exposición Pictórica  
Armando "Pozo" Rodríguez

Todos los Sábados a las 12:00 hrs.  
Taller Literario con José Agustín

**MUSEO DE SITIO DE  
XOCHICALCO**

A 5 minutos de la Zona Arqueológica, Xochicalco  
"Marcas en el Tiempo"  
Exposición de Sellos Prehispánicos

Nota: Como una actividad complementaria de la exposición "Juegos y Juguetes" se presentará el espectáculo dedana para niños "Mañanitas de Juguetes" los días 2 de junio a las 18:00 hrs. en la Explanada de la Plaza de la Solidaridad y 23 de junio en la Plaza de Armas a las 18:00 hrs.