



La Hoja del Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 25 de MARZO DE 1996

Epoca IV

Año VII

Número: 336

El Copal

Lizandra Salazar Goroztieta

El copal es un árbol que llega a medir hasta 8 metros de altura.

Con la corteza y las hojas muy aromáticas. Las flores son pequeñas y los frutos globosos.

Florece de abril a junio y pierde las hojas de noviembre a junio.

En el estado de Morelos hay varias especies de copales. Cuando el árbol es adulto se le cortan las ramas más viejas o se le hace una incisión al tronco, de la que le escurre una resina que al secarse es el incienso que se utiliza en las ceremonias religiosas.

Los copales se diferencian por la forma de las hojas y el color de la corteza: es por eso que hay copal blanco, colorado y amarillo, entre otros.



Copal Blanco

Estos árboles son explotados principalmente para obtener la resina perfumada que se usa como incienso. También se utilizan como medicinales ya que según muchas personas la goma es de naturaleza "caliente", por lo cual se le utiliza para el dolor de cabeza. Como pomada se usa para algunas enfermedades de la piel.

Se dice que la infusión de la corteza es remedio popular para enfermedades venéreas. Es muy común el sahumero con copal en las limpias, que son muy tradicionales en el estado de Morelos.

De la madera de algunas especies se hacen cucharas y otros utensilios.

Los copales viven en lugares en donde hace calor. Se distribuye en Durango, Puebla, Michoacán, Jalisco, Guerrero, Querétaro, Oaxaca, San Luis Potosí y Morelos.

El Cuachalalate

Arbol nativo de México, crece silvestre en el estado de Morelos, se le conoce con el nombre náhuatl de quauhchalátl, que significa (cuahuatl, árbol; y chachalatl, cierto pájaro hablador).

Este árbol se encuentra distribuido en los estados de Michoacán, Oaxaca, Guerrero, Puebla, Estado de México y Morelos.

El cuachalalate es un árbol hasta de 8 metros de altura con tronco torcido, la corteza es lisa de aspecto, áspero con grandes escamas de color moreno en la parte externa, la parte interna es de color crema rosado; las hojas son compuestas y las pierden durante los meses de noviembre a mayo; florece de mayo a julio en clima cálido y seco; el fruto es en forma de nuez abultada con 1 ó 2 semillas.

En la Medicina Tradicional las partes que se utilizan son la corteza y la raíz. Su preparación es en cocimiento. Se le dan varios usos medicinales, como astringente, cicatrizante para lavar heridas internas

y externas, úlceras gástricas, cáncer del estómago y del intestino, tifoides, pulmón, hígado, vesícula y para endurecer las encías, así como para lavados vaginales.



Cuachalalate

Jardín Entnobotánico de Plantas Medicinales y Museo de Medicina Tradicional

Margarita Avilés

En 1979, el antropólogo Bernardo Baytelman, investigador del Centro Regional del INAH, inicia la creación de un museo vivo, pensado como un instrumento de investigación, conservación, enseñanza y difusión de la medicina tradicional del estado de Morelos.

Desde su inicio, este jardín fue creciendo con los estudios que los propios investigadores han venido realizando. A través de convivir y entrevistar a curanderos, parteras, hueseros, familias campesinas y amas de casa, entre otros, se fue conjuntando una gran cantidad de información de diferentes temas dentro de la medicina tradicional. Al mismo tiempo, se fueron adquiriendo las diferentes especies de plantas que las personas entrevistadas han ayudado a conseguir, recolectándolas en el campo, en los puestos de ferias y mercados y aún a través de donaciones que otros jardines etnobotánicos han intercambiado con éste. Algunas especies de plantas han llegado como un regalo que viveros y personas interesadas han dado al jardín. Así, se cuenta con más de cuatrocientas especies para su estudio y difusión. La primer colección con la que se inicia el jardín fue la de las plantas medicinales; luego le siguieron la colección de cactáceas, la de orquídeas, la de condimentos y las de plantas ornamentales.

Los investigadores y técnicos encargados del jardín desarrollan diversas actividades, tales como investigación sobre las prácticas curativas en el estado de Morelos y sobre la producción y comercialización de las plantas medicinales.

Aspectos biológicos sobre estas plantas, sobre todo sus procesos de reproducción. Hay que mencionar que la propagación de estas especies, muchas de ellas silvestres, se ha podido realizar en el jardín. Como parte de lo anterior se tienen un herbario, una biblioteca y un fondo documental.

Otras funciones importantes son las de enseñanza y difusión a través de cursos, talleres, mesas redondas, conferencias y visitas guiadas a estudiantes, curanderos, profesionistas, campesinos, amas de casa y público en general, turismo nacional y extranjero.

Tanto el jardín como el museo se encuentran en lo que fue, durante el siglo pasado, una de las casas de Maximiliano, conocida como "la casa del olindo". Está situado frente a la iglesia de San Miguel de Acapantzingo, en el número 200 de la calle de Matamoros.



Cartelera INAH

Museo Regional Cuauhnáhuac (Palacio de Cortés) Cuernavaca

Viernes 12 de abril 19:00 hrs.
Inaugura: "Exilio Interior"
Arte Objeto de Ernesto Marengo

Pieza del Mes: Decreto en donde se nombra 1er. Gobernador del Estado de Morelos al Gral. Francisco Leyva.

Museo de Medicina Tradicional y Jardín Etnobotánico Matamoros No. 14 Col. Acapantzingo. Tel: 12 59 55
Exposición Temporal: "El Cuachalate, sus usos tradicionales en el estado de Morelos"

Museo Histórico del Oriente de Morelos (Casa de Morelos) Callejón del Castigo No. 3, Cuautla, Mor.
Hasta el 18 de abril continúa
"Color y Movimiento"
Exposición de 4 pintoras: Bermúdez, Trejo, Zamudio y Garuelo.

De los autores

Lizandra Salazar G.; Bióloga, Investigadora del área de etnobotánica y medicina tradicional, organizadora e instructora de los cursos de horticultura para niños, responsable del Museo de Medicina Tradicional y Jardín Etnobotánico, INAH-Morelos.

Margarita Avilés; Bióloga, Investigadora de etnobotánica y medicina tradicional, coordinadora del Primer Encuentro Estatal de Parteras Tradicionales del Estado, coordinadora de la exposición "La función de las parteras tradicionales". INAH-Morelos.