



La Hoja del

Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 17 de MARZO DE 1996

Epoca IV

Año VII

Número: 335

Un nuevo relieve en Chalcatzingo, Morelos

Arturo Oliveros

En Chalcatzingo, al oriente del estado de Morelos, se descubrió hace algunos meses un nuevo relieve que ilustra el pensamiento que dejaron los Olmecas de la Costa del Golfo (Veracruz y Tabasco) en esta porción de las tierras altas del centro de México.

El nuevo monumento se encontró caído, con el relieve boca abajo, de cabeza y roto, en dos. Por la posición en que se halló, el diseño se ha conservado en casi perfecto estado, a excepción de los bordes laterales y los de la fractura, que han sufrido los deterioros de una erosión natural durante casi tres mil años.

La escena que representa este nuevo relieve,

un jaguar atacando a un ser humano, recuerda otros temas plasmados en Chalcatzingo con elementos significativos de la simbología olmeca. Estos elementos y temas son -sin lugar a dudas- los principios básicos de una religión que se extendió hasta la Mesoamérica que conocieron los españoles.

Al pegar y colocar este relieve en el supuesto lugar que originalmente ocupaba, el visitante ya puede admirar una nueva obra escultórica más de tan importante centro ceremonial, valiosa no sólo por su singularidad, sino por la antigüedad que tiene

Utensilios de piedra en el México prehispánico

En el México prehispánico la mayoría de las herramientas de trabajo se elaboraban en piedra. Este hecho no niega que hubo conocimientos de ciertas aleaciones de metales, sobre todo el cobre, del cual se hacían objetos de ornamentación y de culto.

En la parte central de México, la piedra más común empleada en la elaboración de las herramientas, fue obsidiana. Su abundancia y facilidad con la que se podía tallar, permitía hacer los cuchillos, puntas de flechas y dardos, objetos para raspar, perforar y cortar.

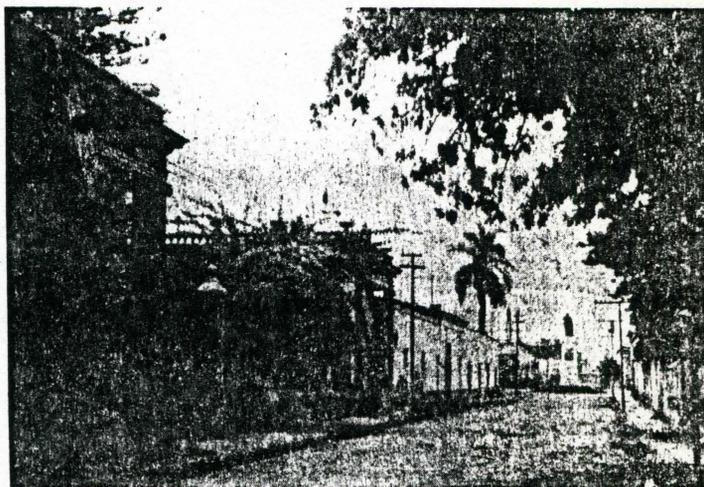
La fabricación de los utensilios requería de cierta habilidad y conocimientos, por lo que había artesanos que de tiempo completo se dedicaban a esta tarea. La demanda de las herramientas fue permanente, ya que se desgastaban bastante rápido y se necesitaba de su renovación.

Había piedras que fueron más apreciadas que otras, por lo que fue común comerciar con ellas a grandes distancias e intercambiarlas por otros objetos de valor. Algunas de ellas servían para hacer objetos ceremoniales, como es el caso de los grandes cuchillos de pedernal, cubiertos con pintura. En varias ocasiones, las herramientas más finas del uso diario, se ponían como ofrenda a las personas muertas.

Con la llegada de los españoles, las herramientas hechas de piedra comenzaron a ser desplazadas y sustituidas paulatinamente por las de metal. Estas últimas tuvieron una buena acogida debido a su resistencia, pero el gran inconveniente consistió en su precio, por lo que todavía por bastante tiempo perduró el uso de las costumbres prehispánicas de emplear, en los trabajos comunes, a los antiguos utensilios.

“Memoria Fotográfica”

Lázaro Sandoval M.



Fuente Gráfica: Fototeca “Juan Dubernard”. Fondo Cuautla. Centro INAH-Morelos.

Esta imagen nos brinda datos precisos de la historia de Cuautla. Es la calle 2 de Mayo, en donde estaba el Hemiciclo a José María Morelos y Pavón, que ahora se encuentra en la Alameda de la ciudad. Distíngase la arquitectura y el aire provinciano en la fotografía.

De los autores

* Arturo Oliveros, arqueólogo, actualmente se encuentra realizando investigaciones de su área en el estado de Oaxaca, adscrito al centro INAH de ese estado.

* Lázaro Sandoval, responsable de la Fototeca “Juan Dubernard” del Centro INAH-Morelos.

* Bárbara Konieczna, maestra en Arqueología graduada en la Universidad Jagellona de Cracovia, Polonia; desde 1983 labora en el Centro INAH-Morelos.

