



# La Hoja del

# Tamoanchan



Crónica de Historia Regional Centro INAH Morelos

Fecha: 16 y 17 DE FEBRERO DE 1996

Epoca IV

Año VII

Número: 326

## Inicio del ferrocarril interoceánico de Morelos

Carlos Barreto Mark

### PARTE II

#### LOS HACENDADOS. ALTAMIRANO Y EL FERROCARRIL DE CUAUTLA.

Al imponerse Porfirio Díaz a Sebastián Lerdo de Tejada en su lucha por la presidencia de la República, en Morelos aparecieron los primeros gobernadores impuestos a base de alianzas con Porfirio Díaz. Un de ellos, Carlos Pacheco, ejerció el poder del 28 de noviembre de 1876 al 4 de mayo de 1878, cargo que dejó para ocupar el Ministerio de Fomento Agrario. Desde este puesto promovió la construcción de la vía férrea entre las ciudades de México y Cuautla, con la idea de facilitar la salida de los productos cañeros de las grandes haciendas, por donde pasaría la vía férrea.

El gobierno federal, en este caso representado por Pacheco, buscó la colaboración de los propietarios de todas las haciendas azucareras del oriente morelense, pidiéndoles que fueran accionistas del ferrocarril; el estado, por su parte, daría facilidades para adquirir los terrenos y bosques por donde pasara.

El principal accionista constructor del ferrocarril de México-Cuautla fue el hacendado Manuel Mendoza Cortina, dueño de la hacienda Coalhuixtla. Era lógico el interés de los hacendados, ya que la obra les permitiría sacar con mayor rapidez y economía sus productos, por otra parte, permitió que los ingenios modernizaran su maquinaria y sistemas de producción, muchos de los cuales ya podían ser transportados por ferrocarril. Todo lo anterior provocaría la necesidad e intensificar y extender la agricultura de Morelos.

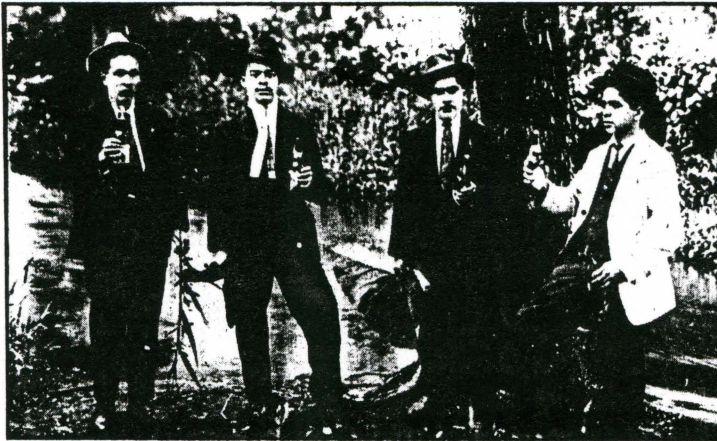
Por otro lado, las comunidades campesinas empezaron a pelearle a las haciendas las tierras y aguas que les pertenecían desde la época colonial y de las que se sentían despojados.

Dentro de este contexto, Ignacio Manuel Altamirano nos deja dos testimonios de primera mano par que podamos recrearnos en las reseñas que hizo en el viaje de México a Cuautla para inaugurar el ferrocarril, el 1 de junio de 1881, formando parte de la comitiva oficial presidida por el presidente Manuel González. En ellos nos deja testimonios de su estancia en Cuautla durante su juventud y termina con un brindis que pronunció en el banquete.

En él nos habla de su deseo de rendir un homenaje al progreso y de su intenso cariño por Cuautla. "El pueblo que no tiene patria no puede ser feliz: aunque sea rico... (Por ello) se respira el aire de felicidad y se piensa en la patria como el numen que nos protege".

"... El sitio de Cuautla es el gran canto de la esperanza de nuestra libertad. Sosteniendo heroicamente esta plaza con un puñado de insurgentes contra el ejército más poderoso del virrey español, Morelos consolidó el poder de la nueva nación y dio muerte al dominador de nuestra tierra."

"... Ella (la paz) ha sido el ideal de los patriotas y valientes hijos de esta ciudad; para obtenerla con las ventajas de las instituciones libres, se han apresurado a levantarse armados contra el poder tiránico de Santa Anna, en favor de la Reforma y en defensa de la intervención extranjera."



Balneario el Almeal. Circa 1928-30, Cuautla Mor. Fondo Cuautla, Fototeca "Juan Dubernard" Centro INAH-Morelos.

Termina su Alocución diciendo "... La mente que concibió el proyecto de este ferrocarril, era la mente de un hombre pensador y amante de su país.

Pocas veces un establecimiento semejante tendría consecuencias más felices. Esta vía, atravesando la riquísima zona de tierra caliente, va a inundar de bienestar, va a cercar entre sí a estos pueblos y a comunicarlos con los pueblos centrales, llevando a sus mercados los frutos de la zona tórrida."

Altamirano tiene a su vez otro artículo que denominó "El Ferrocarril de Morelos".

En él nos narra que no lo describe desde México, por la situación de que el viaje ya lo habían hecho otros personajes, como Guillermo Prieto. Altamirano nos empieza a escribir desde la población de Ozumba, y nombra al sabio Alzate. En Nepantla le dirige sus pensamientos a Sor Juana Inés de la Cruz, cuyos poemas y notables escritos no se conocen o se aprecian lo bastante.

A partir de este lugar hasta la población de Pazulco, habla de la belleza del paisaje, del atrevimiento de su trazo y los beneficios económicos que traerá a la región. Menciona a Tetelcingo y a la heroica ciudad de Morelos, la antigua Cuautla de Amilpas, tan renombrada en nuestra guerra de independencia. Habla también de sus recuerdos personales en la Hacienda de Santa Inés, aparece el recuerdo agradecido en favor del hacendado Luis Rovalo, protector y amigo, quien alentó su carrera y quien lo apoyó hasta la conclusión de sus estudios. Por ello, Santa Inés era para él "... Un santuario y lo mismo que la tumba de nuestro bienhechor, siempre nos inspira un religioso respeto y un sentimiento de inmensa ternura."

Nos menciona también los recuerdos que tenía sobre el espacio entre Cuautlaxco y Cuautla, donde pasó parte de su juventud, en la que pasaron rápidamente fantasmas que con el tiempo se le convirtieron en realidad.

Eran muy conocidos para él los edificios de Cuautla, donde destacaban las líneas regulares y blancas del caserío, con calles rectas y limpias, donde resaltaba el dulce encanto del pueblo nativo, del hogar doméstico.

Conforme se acercaba a la población, recordaba su encanto, las blancas cornisas y rojas azoteas, las torres del antiguo convento de Santo Domingo, la cúpula del señor del Pueblo y el convento de San Diego, destacaba las oscuras arboledas tropicales que acariciaban el manso apante de Xuchitengo. Al cual le cantó en sus versos.

Todas estas vivencias personales prometió que las publicaría en cuanto dispusiera del tiempo suficiente. Esta oferta que tanto hubiera engrandeciendo la crónica de nuestra ciudad, desgraciadamente no pudo ser cumplida por el escritor.

A la llegada del único tren presidencial que llegó a Cuautla, se iniciaron los repiques de campanas a vuelo, la música, los vivas, salvas y las notas del Himno Nacional, y se realizaron los honores al presidente de la república en aquel entonces, Manuel González, quien llegó a Cuautla para dar solemnidad al establecimiento del Ferrocarril.

El antiguo convento de San Diego, que Altamirano había visto habitado por frailes y luego, ya ruinoso, se había convertido en estación. Para la ocasión, se hallaba reparado y blanqueado interior y exteriormente. Altamirano señalaba como novedad el "bellísimo jardín (Alameda)", que hasta entonces no conocía.

Estaban presentes el gobernador de Morelos, Carlos Cuauhtémoc, algunos miembros de su gabinete y Manuel Mendoza Cortina, rico hacendado español del Valle de Amilpas y principal accionista del nuevo ferrocarril de Morelos.

El recibimiento fue en el fresco claustro de San Diego que estaba adornado con grandes hojas de plátano, cañas de azúcar y otras plantas de tierra caliente y cubierta con toldo de lienzo.

Delfín Sánchez, yerno de Benito Juárez, y superintendente de la línea, pronunció un discurso y el presidente González le contestó con una breve alocución para luego ir al banquete dispuesto en la nave de la antigua iglesia de San Diego, donde se colocaron mes en el centro y en los lados en una forma de herradura, en lo que era presbiterio, para el presidente, ministros de estado nacionales y extranjeros y la

junta directiva. Ejecutantes de música militar ocupaban el antiguo coro, donde alternaban con jóvenes músicos de la ciudad.

Altamirano escribió que el banquete pudo mejorarse si se hubieran aprovechado elementos locales: "las sabrosísimas truchas de Xuchitengo, los bagres y otros peces del río que eran muy estimados en la región". Agrega, que se pudo aprovechar también la sabrosa cecina de Yecapetla, "todo esto los invitados lo habrían comido con gran placer. Ya que ellos ansían salir de vez en cuando el conocido y monótono menú francés".

Los brindis fueron iniciados por el presidente González y seguidos por el ministro de gobernación, legisladores, el Ministro de Fomento Agrario, y el ministro de Guatemala. Al final, habló Altamirano.

## Cartelera INAH

### Museo Regional Cuauhnahuac

(Palacio de Cortés)

"LOS BUSCADORES DEL PASADO, LA ARQUEOLOGIA EN MORELOS".

Exposición temporal

### Museo de medicina tradicional y jardín etnobotánico

Matamoros No. 14  
Col. Acapantzingo Tel.: 12 59 55

PLANTA DEL MES: "HABA DE SAN IGNACIO, SUS USOS TRADICIONALES"



Museo Histórico del oriente de Morelos (Casa de Morelos) teléfono del castigo No. 3 Cuautla Mor.

"EL ABISMO DEL SILENCIO"

Exposición plástica de Luz Elena  
Lunes 19 18:00hrs.

### Museo del Ex convento de Tepoztlán

Av. Revolución y Plaza Principal, Tepoztlán

"PARTERAS TRADICIONALES Y PLANTAS MEDICINALES DEL ESTADO DE MORELOS"

Exposición Temporal

Viernes 16 16:30 hrs.