



tamoanchán

UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL CENTRO REGIONAL MORELOS INAH-SEP

03 de abril de 1994

Director General: Efraín E. Pacheco Cedillo

Epoca III Tomo III Año III No. 248

La Pascua

EDITORIAL

*Tamoanchán y el Regional del Sur
Comité Editorial*

En la celebración del sexto aniversario de la creación del REGIONAL DEL SUR, los colaboradores del TAMOANCHÁN sentimos una profunda satisfacción de ser sus compañeros todo este tiempo en la búsqueda de un periodismo serio y comprometido fundamentando nuestros comentarios y nuestros artículos en la historia y la antropología de nuestro Estado de Morelos.

Poner el conocimiento científico al alcance de nuestro pueblo a través de la generosidad del Regional del Sur es un reto comprometido; cumplirlo cabalmente no es fácil más que con la también generosa aceptación de nuestros lectores.

En los 248 números que estaremos cumpliendo hemos intentado dejar constancia de los trabajos de la comunidad científica del Centro I.N.A.H. Morelos, con puertas abiertas a otros colaboradores que manifiestan interés por nuestra sociedad regional; no siempre somos atinados ni ponemos toda nuestra información científica al alcance del pueblo; todavía pensamos en los claustros de la ciencia como reductos herederos de este conocimiento histórico, antropológico, arquitectónico y de restauración del Patrimonio Histórico. Sin embargo, muchos de los trabajos que presentamos son primicias de las Investigaciones que realizamos, en algunos casos parcialmente crudas, sin terminar.

Estamos tericamente comprometidos con la cultura regional porque estamos convencidos de que, sin el conocimiento y preservación de nuestro pasado y sin la reflexión del presente, difícilmente superaremos los graves momentos por los que atravesamos.

Los tiempos se tornan duros en su acontecer y preñados de formas siniestras que acechan nuestro futuro con los sucesos de Chiapas y el asesinato de Luis Donald Colosio, violencias que deben poner freno a los tropicónes acusatorios de los teólogos del poder, a los aceleres de los partidos políticos y a las ambigüedades católicas de grupos emergentes en la escena del poder. Es interesante señalar que en los últimos comicios en el Estado de Morelos sucedieron fenómenos interesantes como: el alto índice de votantes en Cuautla, el triunfo de la oposición en Huitzilac (según declaraciones del partido oficial que por otro lado dice haber recuperado Temoac), el repudio de los vecinos de Atlalahucan, Yecapixtla, Ocuilco y Tetela del Volcán a los candidatos que ellos no eligieron y otros conflictos postelectorales. La cordura, la negociación de las posiciones políticas (aunque se diga que los votos de la ciudadanía no se negocian), y la concertación política encuentren la fértil madurez ciudadana entre los grupos contendientes.

Para terminar es conveniente recordar, por su enorme actualidad, las palabras que Efraín Pacheco: "Que los asuntos que se pretenden resolver bajo el signo de la paz, la concordia y la negociación (no) se pierdan arrastrados por el peso de nimiedad y rumores que llevan... a la sociedad... cuestiones frustrantes y nada fructíferas de contradicciones y apetitos personales".

Por último queremos compartir con Efraín Pacheco y su eficiente equipo la alegría de estar celebrando este SEXTO ANIVERSARIO DEL REGIONAL DEL SUR renovando nuestro compromiso de servir a la sociedad morelense al lado del Regional del Sur, hasta que este nos agunte.

Estas reflexiones escritas para el domingo de Ramos y que no salieron a su tiempo, por circunstancias internas dentro de los que

B 4



Alma Graciela de la Cruz S.

Los judíos anualmente celebraban una fiesta muy solemne, en la mitad de la luna de marzo, como recuerdo de la noche en que el Ángel del Señor pasó por encima de las casas de los israelitas en

Egipto para librarlos del cautiverio.

Dicha celebración consistía en que cada familia sacrificaba un cordero de menos de un año y que éste estuviera totalmente sano. El

cordero era un símbolo de la liberación del pueblo judío y representaba al hijo de Dios que habría de redimir con su sangre al género humano.

B 4

La Pascua...

B 3

El concilio de Nicea en el año 325 dispuso que la celebración de la pascua tuviese lugar el primer domingo después de la luna llena del 21 de marzo. Los cristianos querían que ésta fiesta se celebrara en domingo porque creían que Jesucristo se alzó de entre los muertos el primer día de la semana. De manera que éste acontecimiento no puede celebrarse antes del 22 de marzo ni después del 25 de abril.

Como para los cristianos la pascua marca el término de la penitencia de la cuaresma y de los días que son de recogimiento durante la semana santa, y ésta coincide en los países del hemisferio norte con la llegada de la primavera es un día de regocijo. La palabra en inglés Eostre (pascua) deriva de la palabra Eostre, que en las antiguas tribus anglosajonas designaban a la diosa de la luz y la primavera, cuyas fiestas se realizaban en abril y los hebreos celebran la pascua por las mismas fechas.

Entre los cristianos la celebración de ésta fiesta es en grande y para ello visten sus mejores ropas y se obsequian golosinas, entre estas se encuentran los ya tradicionales huevos de pascua.

En muchas de las culturas del mundo, como en Egipto y Pepsia antiguos, los huevos representan una nueva vida. Exteriormente los huevos parecen piedras, pero es de un huevo de donde brota una nueva vida.

Se cree que los egipcios coloreaban los huevos al llegar la primavera mucho antes de que hubiera nacido Jesucristo.

Antes de ser inventados los tintes, la gente teñía los huevos de distintos colores envolviéndolos en hojas y flores y después los hervían. Dando a los huevos el color de las hojas y de los pétalos.

En muchas culturas la liebre blanca es vista al igual que los huevos como un símbolo de vida nueva.

Según una leyenda alemana, una mujer pobre escondió una vez unos huevos coloreados en un nido. El regalo de pascua para sus hijos. Tan pronto como los niños vieron el nido, saltó de él una liebre. Luego la gente dijo que la liebre había traído los

huevos, por lo que hoy se les llama conejitos de pascua.

La pascua judía es una fiesta muy alegre para los judíos ya que con ella celebran el fin de la esclavitud que los hebreos sufrían en Egipto hace más de 3000 años, esta fiesta dura ocho días, en esos días comen cosas especiales como matzos (galletas sin levadura), que les recuerdan la huida de Egipto de sus antepasados.

La comida especial que celebran la nombran seder que además de ser una comida es una ceremonia religiosa en el hogar.

Los judíos se sientan alrededor de la mesa y leen en voz alta un libro llamado Haggadah que cuenta la historia de la esclavitud de los hebreos y su huida hacia la libertad. En hebreo Haggadah significa "Historia", sobre la mesa hay un plato de matzos y otro de alimentos de los cuales cada uno tiene un significado especial:

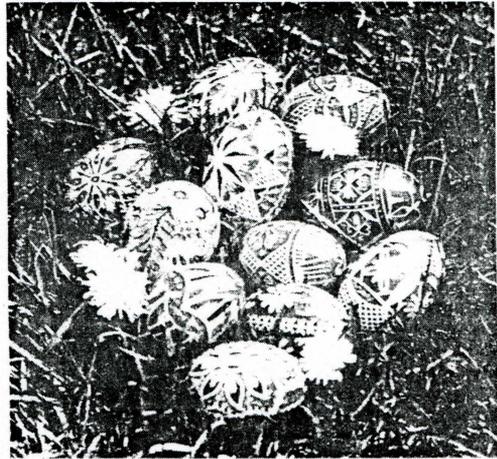
El rábano picante llamado Maror en hebreo, tiene un sabor amargo que recuerda a los judíos la amargura de la esclavitud en Egipto. También trae el recuerdo de los judíos de nuestros tiempos que viven en países en donde no se les permite seguir su fé. El perejil o apio, llamado carpas, les hace recordar la penitencia alimenticia en que tenían que vivir los antiguos judíos.

Durante esta ceremonia se sumerge un poco de estas carpas en agua salada que representa las lágrimas de los esclavos.

Una mezcla de vino con manzanas, almendras y canela se llama Harosey y representa el cemento que los esclavos tenían que mezclar cuando trabajaban para los egipcios.

El hueso de pierna de cordero representa el cordero que los antiguos judíos ofrecían a Dios en sacrificio. El huevo duro aún en su cáscara es el símbolo de un sacrificio especial que se ofrecía durante las celebraciones de la pascua judía el huevo se llama baitza.

La pascua tanto la cristiana como la judía son celebraciones que marcan el final de una época de penitencia y por lo tanto son celebradas con regocijo. Cuernavaca, Mor., marzo 22 de 1994.



Editorial...

B 3

hacemos el Tamoanchán, no pueden pasar de largo por la importancia de los acontecimientos sucedidos. Pareciera que el tiempo de la Cuaresma es tiempo de recuerdos y que las fiestas de Pascuas nos permiten esperar nuevos tiempos. Es tiempo de recordar a varios personajes cercanos a nuestra historia: la muerte de Don Arnulfo Romero, la de Don Sergio, y otra no menos sentida para nosotros la del Ing. Dubernard.

En este número publicamos un informe de campo acerca de nuestro Patrimonio Histórico morelense hecho en 1972, cuando se fundó el Centro Regional Morelos-Guerrero del I.N.A.H., poco después aparecieron otros trabajos relacionados con el tema: 1973 un catálogo fotográfico de la Universidad Iberoamericana, otro más que patrocinó el Ing. Dubernard y que nunca fue conocido, más tarde SEDUE con la colaboración de los sacerdotes hizo un registro de los edificios religiosos y recientemente ICOMOS, organización de la UNESCO en Morelos para la defensa del Patrimonio Cultural, ha realizado uno más. La investigadora Alma Graciela de la Cruz nos escribe acerca de la Pascua en la Historia; Margarita Guevara acerca de la LANTANA. En la sección "Bajo mi ventana", reeditamos un texto reflexivo de Don Sergio Méndez Arceo de 1982, pero de una vigencia cultural.

Estudio de campo sobre los edificios en Morelos

José Antonio Rojas Loa

En lo que actualmente es el Estado de Morelos (1) se hizo un estudio objetivo, para conocer el aspecto actual de los edificios, que tienen alguna importancia tanto histórica, como arquitectónica. En lo que a esta parte del trabajo corresponde, se visitaron, 93 poblaciones sacándose datos sobre monumentos coloniales de 49 de ellas, con base a unas cédulas, datos y observaciones personales. En todos estos poblados, nuestros intereses iba creciendo al ver la gran diversibilidad de los estilos arquitectónicos, tanto de los grandes conventos, capillas y construcciones que pudieran darnos el hilo histórico de este pequeño Estado en extensión pero inmenso, en tradiciones y contenido histórico.

Edificios conventuales: (S. XVI). En lo que correspondió a la etapa inicial de evangelización, el Estado de Morelos fue de capital importancia, importancia que quedó eternizada en estas construcciones conventuales, edificadas a base de sudor y sacrificios por los mismos naturales de la región, sobre los basamentos de sus "paganos templos", bajo la "guía espiritual" de los religiosos de las tres primeras órdenes de frailes predicadores, en la Nueva España, que fueron las mismas que se dividieron el territorio, fundando primero sus monasterios los frailes franciscanos, seguidos por los Dominicos y los Agustinos, importando "mucho para la marcha efectiva del apostolado" la secuencia geográfica de estos monasterios, para que los religiosos pu-

dieran ir de una casa a otra sin salir de los dominios de su orden, y estar menos expuestos a vivir fuera de su ambiente habitual. (Robert Ricard).

"La consecuencia de la falta de un espíritu académico entre estos frailes constructores, que les había tocado, hacer los templos y monasterios por un mero capricho del destino." (Pedro Rojas). Es lo que dio forma a las modalidades arquitectónicas "híbridas" que, tanto se pueden apreciar en todo el Estado, llenando desde las formas más sencillas hasta las más elaboradas, dando en estas obras el resurgimiento de la fuerte tradición artística de nuestro pueblo, que con toda esa gama de elementos nuevos manifestados en este arte daban reminiscencias y libertades en la mente del artista, al cual le habían sido robados, sus pensamientos y sus dioses.

Los Frailes Menores de la Observancia, fueron como en todo, ese México de los primeros años de la conquista, los que abrieron el capítulo de evangelización, en el actual Edo. de Morelos. Fundaron el convento de Cuernavaca en el año de 1525, siendo este el trampolín evangelizador para otros poblados de la región. Entre los otros conventos franciscanos podemos citar el de Jiutepec, bajo la advocación de Santiago Apóstol, que "se dice que fue construido por estos frailes en el año de 1529, encontrándose en la actualidad descuidado y con algunas cuarteaduras de consideración.

El convento de San Francisco Tlaquiltenango, fue edificado entre 1540-

1550, y cedido por los frailes franciscanos a los Dominicos poco después de su edificación, estando actualmente la nave en regular estado, recién enlucada cubriendo seguramente los frescos y con algunas cuarteaduras en el coro. El claustro está sin ningún cuidado ni reparación que hacer resaltar su belleza y que además está haciendo que se pierdan sus frescos, y a obra de los Frailes Dominicos.

Los Hermanos Predicadores de Santo Domingo, fueron los segundos, en entrar a esta territorio, dejando siete construcciones monásticas en lo que corresponde al Edo. de Morelos. Desde el año de 1528 tenían la administración de tres capillas de indios, y en el año de 1529 se trasladan su convento y hospital en el poblado de Oaxtepec. En el año de 1550 toman posesión del convento de Tlaquiltenango. En el año de 1552 fundan su monasterio en el poblado de Yauztepec (no visitado). En el año de 1556 fundan el poblado de Tepoztlán su cuarto monasterio, estando este actualmente a su cargo del I.N.A.H.

En los alrededores de 1563 fundan en el poblado de Hueyapan, fundan su quinto monasterio bajo la advocación de Santo Domingo. Actualmente sólo queda en pie de filtraciones de consideración, necesitando una reparación urgente en todo el monumento, y posterior a esto la devolución de sus joyas artísticas, actualmente en el museo del Virreinato en Tepoztlán Edo. de México. De estos mismos años es el monasterio

del poblado de Tetela del Volcán. (no visitado).

Los Frailes de la Orden de San Agustín, con todo y ser los postreros en llegar al territorio, fueron los que dejaron mayor número de construcciones monásticas, siendo todas ellas de primera magnitud, "el arte florece en ellos como en ningunos otros. Como no tenían la limitación del voto, de pobreza de los Franciscanos y la corte les ayudaba ampliamente, pudieron realizar obras verdaderamente soberbias... y que deseaban para sus templos y conventos que todas las piedras fueran de quilate..." (Toussaint, M.).

Los frailes agustinos, fundaron su primer convento en el poblado de Ocuilteco en los años de 1533-1534, bajo la advocación del Señor Santiago, el monumento está en buenas condiciones, y está actualmente a cargo del I.N.A.H.

El convento de Totolapan, fue construido en el año de 1533, bajo la advocación de San Guillermo, el estado del convento es regular, actualmente está siendo restaurado por los mismos habitantes de la localidad, con bastante buena intención, más necesiándose que sean orientados en todos los aspectos que esto requiere. El claustro necesita que sea reparado y salvados sus frescos con una buen restauración.

El convento de Yecapixtla, fue fundado en el año de 1535, bajo la advocación de San Juan Bautista, el estado de la construcción

B 5

Estudio...

B 4

es fuerte y en buen estado, necesi-
tándose repallarse en toda la parte
del claustro, que es de un sólo piso.
En lo referente a los mulares sólo
se encuentran retocados los que
están en el sacrocoro, necesián-
dose restaurarse los demás. En el
entrepiso, se acondicionaron tres
salones para uso de una
telesecundaria, con los tres grados.
Hallándose el exconvento al cui-
dado de la población y del párroco
de la localidad.

En el mismo año de 1555 se
construye el convento de
Zacualpan de Amilpas, bajo la
advocación de la Inmaculada
Concepción. El estado de la cons-
trucción es en general excelente,
con una perfección técnica en su
construcción inigualable, con pin-
turas en el claustro bajo, con esce-
nas interesantes de la historia de
los santos Agustinos, y otros frescos
en el claustro alto dignos de res-
taurarse.

fundado en el año de 1565, bajo la
advocación de San Pedro, el mo-
numento tiene algunas
cuarteaduras de consideración y
tiene también el problema de las
filtraciones en la bóveda. La nave
está recién enlucida en amarillo,
ocultando probablemente algunos
frescos. (estando cerrado el claustro
el día de la visita).

El convento de Atlatlahuacan,
fue fundado en el año de 1570, y
tiene por advocación a San Mateo.
El convento está cerrado en estos
días al culto, debido a problemas
religiosos internos en la población.
El convento está en general en
buenas condiciones arquitectóni-
cas, salvo en lo que toca a los
frescos que necesitan urgente res-
tauración y a la parte del claustro
que como en casi todos los con-
ventos lo tienen relegado a bodega
y cosas similares.

El convento de San Andrés
Jumiltepec, monumento de di-

descubrir bajo el enlucido del arco
del presbiterio, que el arco es de
cantera labrada, apenas se está
empezando este trabajo. La torre
de la parroquia, fue construida en
el año de 1970, rompiendo con la
arquitectura original. En lo refe-
rente al atrio un señor ha empeza-
do a asuzar a los vecinos para que
como él, le quiten terrenos al atrio
de la iglesia cosa que han logrado
hasta quitarle por este señor un
terreno de 16x20, y bajo la amenaza
de seguir avanzando.

Parroquia de Miacatlán, bajo la
advocación de Santo Tomás, se
encuentra en buenas condiciones
arquitectónicas, le quitaron la
cornisa de la bóveda y los retablos
de mampostería laterales, modifi-
caciones que la hacen lucir más
bella, notándose en la sacristía y en
la cocina de la parroquia restos de
murales.

En el poblado de Xochitepec,
bajo la advocación de San Juan
Apóstol, se encuentra una cons-
trucción con la fecha de 1662 en
uno de sus muros, construcción
que un autor atribuye a la orden de
los frailes dominicos, más se en-
contró en la azotea un escudo
franciscano. La parroquia se en-
cuentra en buen estado
remozándose en su parte interior.
Lo que sería una parte del convento,
está ahora en manos de las autori-
dades del pueblo establecidas ahí
las oficinas administrativas munici-
pales.

Parroquia de Jojutla, bajo la
advocación de San Miguel, es una
construcción de lo más
heterogénea, sobre una edifica-
ción del siglo VII, se encuentra una
mucho más grande la cual nada
más se concluyeron los paradores,
que quedaron enmarcando a la
capilla, ahora ya ampliada con es-
tos mismos muros y poniéndole
un techo de asbesto para solucio-
nar en parte el problema del cupo.

Parroquia de Tepalcingo, bajo la
advocación de Jesús Nazareno,
es una de las construcciones reli-
giosas más hermosas del estado,
con una portada de argamasa mo-
numental y realmente maravillosa;
se trata de una síntesis de la pasión
de Cristo, una recreación histórico
religiosa, en la que no es posible
separar el autor intelectual de las
formas populares que la definen
(Vargas Luego E.). La iglesia está
en estos días en plena restauración,
con la dorada de sus cornizas y
pintura en general. Las pinturas
por carecer de marcos con el paso
del tiempo se van a llegar a per-
judicar por la humedad, la parroquia
es una de las más cuidadas del
estado siendo una verdadera joya
barroca.

Templos Protestantes; son por
lo regular construcciones de pe-
queñas dimensiones, basados en
plantas rectangulares y con estilos
arquitectónicos muy sencillos.
Construidos por lo regular en te-
rrenos cedidos por los fieles. Sin
retablos, nada más con un pequeño
cápris de madera en la parte central



que hace la función de pulpito. En
la parte central del estado nos en-
contramos con dos poblados en los
cuales le han ganado en número a
las capillas de los religiosos católi-
cos, siendo estos poblados Los
Hornos y Amilcingo, por lo gene-
ral estos edificios están bien cui-
dados.

Capillas religiosas: (llamamos
capillas a las construcciones reli-
giosas, donde no se ofician las
misas más que en casos de fiestas
patronales, o una vez cada tiempo.)
La importancia de capillas reli-
giosas ha quedado relegada a se-
gundos términos en la mayoría de
los pueblos, donde se ha perdido la
división de los mismos en barrios
que eran y son en los otros casos
los que se ocupaban por traer a los
sacerdotes y en el cuidado y adorno
de las mismas. Si las clasificáramos
por su advocación y fiestas, llenaríamos
buena parte del calendario
católico, con sus fiestas y tradi-
ciones, situación que ha sido es-
tudiada en otro capítulo de este
mismo estudio, por uno de los
compañeros con lo que colabore.
Viniendo los estilos arquitectóni-
cos de estas capillas desde las
formas más primitivas de la colo-
nia hasta los de nuestros días. Sólo
en los casos de Tepetzingo, las
piedras y Temixco, las construc-
ciones religiosas son de este siglo
en el caso de las católicas y todos
los templos protestantes (evange-

listas, metodistas, etc).

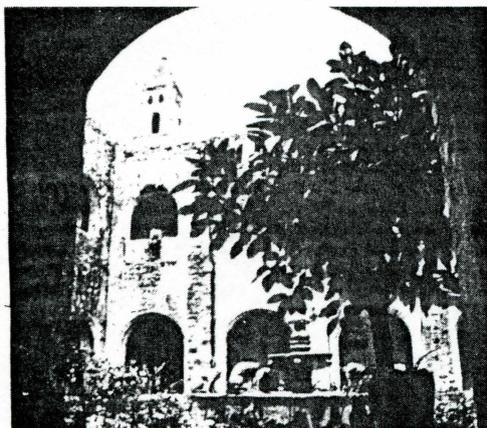
El poblado donde se encuentra
el mayor número de capillas fue en
el de Tlayacapan, donde contamos
25 más sólo en siete de ellas se
siguen oficiando misas y fiestas el
día de su patrón, siendo estas: La
de San Martín, S. XVII; la del
Señor de la Exaltación, S. XVII; la
de Santa Ana, S. XVI; la de la Cruz
de Tepetenci, 1728; la de Nuestra
Señora del Rosario, 1782; la de
Santiago de Compostela, S. XVII;
la de Tlacalchica S. XVII; estan-
do, repito estas capillas abiertas a
las oraciones más con oficio de
misas pocos días al año.

En el poblado de Tlalnepanla
Cuahtlenco, tenemos además del
gran edificio del curato (hoy sin
sacerdote) tenemos cinco capillas,
una en cada barrio con sus fiestas y
tradiciones; la de San Felipe; San
Bartolomé; San Pedro; Santo
Santiago y la de San Nicolás.

En el poblado de Tepoztlán,
tenemos también una capilla por
cada barrio; San Esteban; San
Miguel; Los Tres Reyes, 1895; San
Pedro, 1867; La Santísima. XVII;
Santo Domingo, S. XVIII.

En el poblado de Atlatlahuacan
tenemos en una sola calle restos de
varias capillas, todas viendo al
Poniente, y entre las que todavía
hay algún oculto están las de: La
Asunción, 1769; la de Santa Ana,
S. XVIII.

B 6



También de la orden de los
agustinos y construido en el año de
1542, por mandato de Hernán
Cortés y bajo la supervisión de Fr.
Juan de Alameda, está en el poblado
de Axochiapan, la capilla de la
Conversión de San Pablo, hoy parro-
quia, encontrándose todavía
fuerte en su construcción. Teniendo
el problema del cupo de los fieles,
quienes piensan levantar un nuevo
templo en el atrio de la misma, con
los efectos desastrosos que va a
causar este nuevo templo en el
atrio de la singular capilla. En la
parte baja de casa parroquial se
encuentra instalado actualmente un
jardín de niños.

El convento de Jonacatepec, fue
construido en el año de 1557, bajo
la advocación de San Agustín, ne-
cesitando actualmente de unas
pequeñas reparaciones en lo que es
el claustro y la barda del atrio.
Teniendo problemas por lo que el
poblado ha seguido insistiendo en
el uso del atrio del monumento
como campo deportivo.

El convento de Tlayacapan, bajo
la advocación de San Agustín, está
actualmente a cargo de la Secretaría
del Patrimonio Nacional en una
completa restauración.

El convento de Jantetelco fue

menciones pequeñas, está actual-
mente en reparaciones parciales,
por obra del poblado. Ignorándose
la fecha de construcción del mismo.

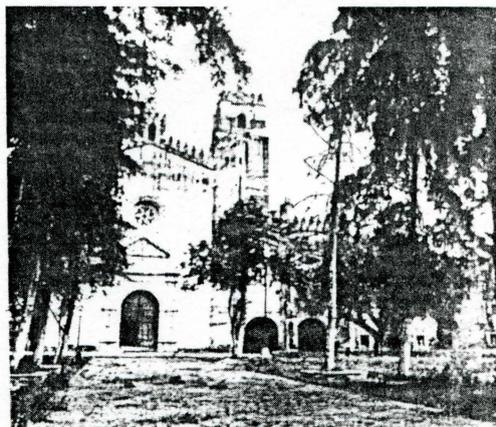
Edificios Parroquiales: Los
conventos, cumplen también la
función de edificios parroquiales,
salvo en el caso de Hueyapan y de
Atlatlahuacan, por razones ya ex-
puestas.

Parroquia de Huitzilac, bajo la
advocación de San Juan Bautista,
se en buenas condiciones arqui-
tectónicas apreciándose algunas
reparaciones recientes. Fue fun-
dada por la orden de Chama.

Parroquia de Jumiltepec, cons-
trucción del siglo XIX, bajo la
advocación de la Virgen del
Sacromonte, el monumento se haya
en lo alto del cerro, desde donde se
aprecia todo el poblado, estando la
iglesia en buenas condiciones.

Parroquia de Villa de Ayala,
bajo la advocación de San José, se
encuentra en buenas condiciones,
notándose algunas reparaciones
recientes, y diversos tipos de
construcción. (estando cerrada, el
día de la visita).

Parroquia de Acatlipa, bajo
advocación de San Andrés Apó-
stol, construcción que parece ser
del siglo XVII, se le acaba de



Estudio...



Temixco, que siendo anteriormente la iglesia de la hacienda hoy está cerrada al culto por quedar dentro de los límites de la arrocera. En el poblado de Tenango, la capilla de Santa Ana ha perdido el atrio por ser entrada al cuartel y al casco de la hacienda. Y el caso del poblado de San Ignacio, que de plano el nuevo dueño del casco de la hacienda a cerrado las puertas del atrio para utilizarla como entrada particular, y ha roto el paño izquierdo del templo y colocado una puerta para uso de los fieles.

Escuelas: de las 103 poblaciones visitadas, en ninguna de ellas faltó por lo menos los dos primeros grados de enseñanza primaria, siendo por lo general, construcciones de este siglo y con los servicios que cuenta cada uno de los poblados en los mismos planteles. En el caso de las telesecundarias nos encontramos con poblaciones que no alcanzan a tener buena imagen en algunos canales, y en otros que la descompostura del aparato es motivo para la suspensión de las clases en algunos casos hasta de varios meses, por falta de técnicos que recorran las zonas constantemente.

Haciendas: Los viejos cascos de las numerosas haciendas del estado, han tenido diversos usos,

desde los mejores casos en que han sido utilizados como centros cívicos como en el caso de la exhacienda de Chinameca, a cuidado del IMSS. Otras que han sido compradas por inversionistas que han puesto en ellas fábricas y elaboradoras de alimentos para animales, como en la zona de Cuautla. Y otras como en caso de la exhacienda de Pantitlán que ha sido invadida por familias que carecen de algún sitio propio para vivir y que han utilizado inclusive algún cuarto y fundado alguna escuela para sus hijos. Y los casos que han sido remodelados para fines turísticos, con las construcciones de hoteles, mesones, etc. La falta de lugares públicos de reunión social, como serían teatros o escuelas de capacitación para adultos hace que los habitantes de los poblados se entreguen a la borrachera y cosas similares, nosotros proponemos la creación de estos centros cívicos para dispersión y contacto social a nivel estatal y nacional.

Anexamos a este trabajo 527 fotografías de edificios y otro buen tanto sobre los aspectos urbanos y etnográficos, siendo este trabajo supervisado por el profesor, y antropólogo Arturo Monzón, para el Centro Regional Suriano, zona

Morelos-Guerrero del I.N.A.H. Trabajo realizado en los meses de agosto-septiembre-octubre, por José Antonio Rojas Loa y Ojeda.

Octubre de 1972
NOTAS:

(1) "El tercer distrito militar, formado por el decreto del 7 de junio de 1862, quedó definitivamente erigido en nuevo estado con el nombre de Morelos por decreto del congreso de la Unión de fecha 16 de abril de 1869. Su territorio comprende los distritos de Cuernavaca, Cuautla, Jonacatepec, Tetecala y Yautepec. (O'gorman Edmundo, 1948).

BIBLIOGRAFIA:
O'gorman, Edmundo, "Historia de las divisiones territoriales en México, ed. Porrúa 1948.

Richard Robert, "La conquista espiritual de México", Ed. Jus. 1947.

Toussaint, M. "Arte colonial en México" Ed. U.N.A.M. 1949.

Gante C. Pablo de, "La arquitectura en México en el siglo XVI" Ed. Porrúa, 1954.

Vargas Ulloa, Eliza. "Las portadas religiosas de México" Ed. U.N.A.M. 1969.

Rojas, Pedro. "Historia general del arte mexicano" Ed. Hermes 1969.

En el poblado de Yecapixtla tenemos: la de La Concepción, S. XVIII; la de San Marcos, S. XVIII; San Pablo, S. XVIII; y la de Santa Mónica.

En el poblado de Tepalcingo tenemos las capillas de: La Santa Cruz, S. XVII; San Martín S. XVII; y la de Los Reyes, S. XVII.

Entre los problemas capitales de todas estas construcciones es la falta de cupo situación que ha sido "resuelta" por los habitantes de las poblaciones agregándoles unos techos ya sean de cemento colado

hasta los de plástico y cartón, haciendo que estas construcciones queden partidas a la mitad de sus paños por estas ampliaciones como ha sido en el caso de los poblados de Tequesquiengo, Xoxocotla, Tlaltenchi, San Miguel Treinta, Atotonilco, Santa Mónica en Yecapixtla y en el poblado de Ixcatepec.

Algunas de estas capillas han quedado dentro de los límites de propiedad de alguna empresa como en el caso de la capilla de la Virgen de Guadalupe en el poblado de

Lantana

Nombre científico *Lantana Cámara L.*

Algunas variedades: Mista, crocea, mutabilis, nivea, sanguinea.

Familia Verbenaceae

Otros nombres comunes: Cinco negritos, Frutillo, Plátano, Cacapuli, Manzanita, Uña de gato, Confito, Chancaquilla, Flor de San Cayetano, Tres colores, Pilzintexhóchitl, Orozú, etcétera.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PLANTA: Arbusto vistoso que alcanza una altura entre uno y tres metros. Aunque originalmente es una planta silvestre es objeto de cultivo ya que puede emplearse para setos o crecer en macetas. Su tallo está generalmente provisto de espinas. Las hojas son opuestas y ásperas. Las inflorescencias forman cabezuelas. Sus corolas son de colores variados que van del amarillo al naranja en el centro de la cabezuela y las de la periferia son rojas o púrpuras más frecuentemente, aunque estos colores pueden cambiar dependiendo de las variedades que se cultiven. El fruto es redondo y de unos 3 mm. de diámetro, cuando

madura es de color negro, de sabor dulce y comestible aunque no muy apetitoso.

DISTRIBUCION: Fue descubierta originalmente en Brasil por el botánico William Pison. Es una planta que puede desarrollarse principalmente en climas cálidos pero por su gran adaptabilidad se encuentra distribuida en todo el país gracias a su facilidad de cultivo.

USOS: Además de su uso como planta de ornato, tiene una larga tradición como planta medicinal desde la época prehispánica. Se emplea contra picaduras de animales ponzoñosos, afecciones reumáticas, para enfermedades respiratorias, como alivio contra la sordera, para combatir los dolores de cabeza, contra el salpullido, contra las fiebres, para curar la tña, como tónico estomacal, etcétera. Algunos autores destacan las características tóxicas de la lantana al afectar el hígado y la mucosa digestiva cuando se ingieren los frutos verdes. También afecta al ganado bovino, llegando incluso a causar la muerte de estos animales.

Recopilación: Margarita Guevara Rosales.



Los abusos retraen la participación electoral

Sergio Méndez Arceo

11 de abril de 1982

Después de haber hecho oración en la liturgia de la palabra entorno al misterio de la Resurrección del Señor, quiero decirles brevemente dos o tres pensamientos sobre algunos aspectos de la vida cotidiana.

Ante todo, considero imprescindible ocuparnos seriamente de las próximas elecciones en Morelos. Hay algunas pintas invitando a no votar.

No es fácil la decisión y no ha de ser superficial. El voto es un lenguaje para participar en la cosa pública. El no votar es un lenguaje ambiguo y no se sabe qué se quiere decir; hay que

interpretarlo. Yo diría que además es un lenguaje al cual debemos estar habituados y son los abusos los que nos retraen de votar.

Yo no estos mandando como obispo, pero estoy sirviéndolos a ustedes con estas consideraciones libres y desinteresadas.

No niego que la abstención masiva pueda llegar a ser un lenguaje elocuente, pero nunca es preciso y es preferible lograr con la forma de votar lo que deseamos.

El domingo pasado les insistí en el tema de la vivienda, a la cual todos

tenemos derecho. Pero yo llevaba la atención al desordenado crecimiento y urbanización explotadora por medio de los fraccionamientos y a las consecuencias semejantes de las inversiones para la ecología del Estado. No hay confianza en el Estado, pero sólo el Estado directamente o por medio de leyes sabias y bien aplicadas debe regular el crecimiento urbano.

Asimismo, no podemos dejar de participar en el dolor de los asesinados en las carreteras por el desenfreno y descuido al manejar, 145 muertos y

quién sabe cuántos gravemente lesionados es el saldo de estos días. Una locura las carreteras actuales, una locura los gastos y los cobros, una locura el desperdicio de gasolina a cualquier precio. No hay confianza en el Estado; pero sólo un buen transporte colectivo remediará la crisis.

Finalmente, seamos solidarios con los damnificados por el volcán y continuemos la colecta permanente de ropa, alimentos, medicinas y dinero para ayudar a las iglesias fronterizas con Guatemala.