



tamoanchán

UNA CRÓNICA DE HISTORIA REGIONAL CENTRO REGIONAL MORELOS INAH-SEP

Cuernavaca, Mor. a 19 de Julio de 1992 Director General: Efraín E. Pacheco Cedillo Epoca III Tomo III Año III No. 174

¿Vamonos a la plaza?

El milagro de San Antón

Cecilio Robelo 1898



INDICE

*Editorial

Aclaración

Carta al
Gobernador

*¿Vamonos a la plaza?

El lagarto de
San Antón

*El toloache

Bernardo
baytelman

Cecilio Robelo
1898

EDITORIAL

La plaza de Cuernavaca no es únicamente un sitio donde paseamos de pequeños un tritico a buscamos pareja donde vueltas. Esta romántica visión fue propia de las plazas barrocas, particularmente en las poblaciones mineras. No, la plaza de Cuernavaca ha sido y es EL CENTRO DE NUESTRO CENTRO HISTORICO, es el espejo donde reflejamos nuestro comportamiento histórico.

Don Cecilio Robelo describió una pieza arqueológica conocida como "El lagarto de

San Antón", monolito que hoy se encuentra con otras piezas, frente al Palacio de Cortés: El Museo Cuauhnáhuac. Cecilio menciona que San Antón fue fundado hacia 1539, pero esta pieza es prehispánica, anterior a la llegada de los españoles. Seguramente este pueblo formó parte de los asentamientos que estaban en las cuatro lomas que menciona el Código de Reedificación de Cuernavaca, cuya reedificación no hace en el sitio original por falta de agua, los recorridos y el material

cerámico de las "lomas" localizadas al poniente sobre un posible camino que comunicaba los pueblos de Amanalco, Chapultepec, Xiutepec y demás pueblos del oriente hacia Malinalco, parecen indicarlo así. Hoy reeditamos este documento de hace casi ya cien años por considerarlo importante para el conocimiento de la plaza de Cuernavaca.

Publicamos también un artículo del desaparecido antropólogo Bernardo

Baytelman, quien fuera investigador del Centro Regional Morelos del INAH aquí en Cuernavaca. Bernardo fue el iniciador del proyecto de Medicina Tradicional que tiene como material de investigación el Jardín Botánico, de amplio reconocimiento en los medios académicos y populares. Su interpretación acerca de "La hierba del Demonio", conocida como Toloache es interesante para el conocimiento de nuestras tradiciones históricas.

Aclaraciones

En el número 173 del Tamoanchán, del 5 de julio pasado, por un descuido involuntario aparecieron cambiados nombres de artículos

y autores. El art'culo "Nuestro Patrimonio Histórico Desconocido: Rescate de dos pinturas" de Nathalie Bpucher apareció como

El niño y la Cultura; mientras que "El Niño y la Cultura" de Margarita Guevara", apareció como Rescate de dos pinturas.

Queremos hacer esta aclaración por respeto de nuestros lectores como de los articulistas que hacen este suplemento del Tamoanchán.

Gracias

Carta al Gobernador

Cuernavaca, Mor., 8 de julio de 1992
LIC. ANTONIO RIVA PALACIO
LOPEZ

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL
DEL

ESTADO DE MORELOS
PRESENTE

Sr. Gobernador Antonio Riva Palacio:
Ayer tuve el desencanto de pisar los escombros de nuestro jardín cívico. Me quedé con el sentimiento de rabia e impotencia que da un hecho violento e impune.

Al observar la destrucción pensé en Guadalajara. Allí por negligencia, falta de visión y de conciencia se destruyeron vidas y propiedades, aquí no necesitamos explosiones y bombazos, aquí simplemente por una orden y una firma se destruye impunemente un jardín que no pertenece a

ninguna autoridad, sino que es un bien público.

En el extranjero tenemos fama de salvajes y gastadores y actos como estos lo confirman. Cargamos con una etiqueta de explotación inmisericorde por el primer mundo, pero el mal manejo, la expropiación de nuestros recursos no proviene de afuera, sino de aquí, de nuestras propias manos de gobierno.

Es tan triste que nada concuerde, lo bien pensado e intencionado con la letra, se vuelve con la acción, totalmente opuesto y negativo.

Ayer mismo, en nuestro canal morelense oía las noticias de la formación de una Procuraduría Ecológica, esto sería un asunto que habría que juzgar. La destrucción de plantas y árboles intencionalmente.

Se sabe que el ejemplo es la mejor vía para la educación. Y ¿cómo? Si se observa el maltrato indiscriminado puede decirse a los

niños, que hay que cuidar a los árboles para un bien común. ¡lo entenderán! cuando un espacio de ellos, que tenía vida propia con la sombra que tanto se requiere para un clima con sol como es el nuestro de repente es modificado, talado, destruido.

Aquí por mis rumbos en Jiutepec, un campesino de los pocos que han cuidado con amor el maíz y a la tierra, me comentaba hace tiempo que iba a venir el Sr. Gobernador "arriba los palacios", y estaba contento por ver la realidad de un camino prometido durante tanto tiempo y finalmente construido.

¿No hay muchas más cosas que hacer en Morelos? ¿No hay prioridades?

Este jardín fue hecho hace apenas unos 10 años y ya tenía un carácter, un arraigo popular, ¿se volvió obsoleto? ¿No cumple con las órdenes de la posmodernidad?

Cuando se juzga a nuestra nación, más bien a los habitantes de ella, a nosotros como seres sin identidad, se comprende, porque no existe la conciencia de conserva, preservar y acrecentar lo nuestro. ¡No! algo hecho, consolidado por el tiempo y el cariño hay que modificar, hay que cambiar, hay que desaparecerlo.

Con una tristeza infinita me despidió del jardín que vía nacer, quedará como tantas cosas en el recuerdo, en fotografías olvidadas, pero también quedará como acción inolvidable de destrucción y de dilapidación de lo nuestro.

RESTAURADORA ELVIRA
PRUNEDA GALLEGOS
CENTRO REGIONAL MORELOS
MATAMOROS No. 20 0 COL.
ACAPANTZINGO
Teléf. 12-31-08 12-59-55

Si algún territorio de la República ostenta monumentos referentes a la historia precolombina, es, sin duda alguna, el comprendido en el Estado de Morelos. A parte del grandioso Atrinchamiento militar de Xochicalco, más silencioso para los sabios que las mudas esfinges del Egipto; aparte del altísimo teocalli de Tepoztlán, que guarda en sus misteriosos hipogeos los secretos de la tribu xochimilca; y aparte, por último, del ciclópeo edificio, recientemente descubierto en Chimalacatlán, y que está esperando la mirada pesquisadora de los mexicanistas; se encuentra diseminada en toda la extensión del territorio una multitud de momoztli, donde están encerrados los vestigios de las razas tlalhuica, xochimilca y cohuixca, y que acaso occultan, a mayores profundidades los restos de los quinametzin. Siempre que se explora alguno de estos misteriosos tzacualli, de descubren ídolos, artefactos y esqueletos.

Además de estos monumentos, rico tesoro para los que caminan por la repuestas senda de la prehistoria, hay otros, grandes en número, que forman como un catálogo de efemérides, que podrían llamarse pálcolíticas, no en el sentido que le da la Geología a esta palabra, sino en el puramente etimológico, y con las que, si se leyeran cuidadosamente, se formarían una historia de extinguidas o agonizantes razas indígenas. Nos referimos a la multitud de piedras epigráficas que se

hallan diseminadas en todo el territorio del estado. En la sima de profundas barrancas, en las crestas de altas montañas, en las llanuras, en las márgenes de los ríos en el interior de las cavernas, en todas partes, se encuentra una piedra basáltica, más o menos grande, en cuyas superficies están esculpidos, en alto relieve gastado por el tiempo, un objeto simbólico, la figura de un animal, o el símbolo y número de los años.

Dos de estas piedras nos han dado asunto para escribir el presente artículo.

En el pueblillo de San Antón Anasco, que aunque separado de Cuernavaca por honda y estrecha barranca, forma la barrida occidental de la ciudad, en la huerta de uno de los humildes alfareros que formah el grupo de habitantes, escondida entre cafetos y guayabos, hay una piedra basáltica, de forma irregular, de un metro de alto, dos de largo y uno de ancho, en cuya superficie superior, formada por un ángulo diedro muy obtuso, está esculpida, en alto relieve, la imagen de una lagartija, que mide casi la longitud de la piedra. El vulgo fijándose nada más en las grandes dimensiones del animal, toma la figura por la de un lagarto, y por eso es conocido el monumento con el nombre de Piedra del Lagarto; pero con mirada atenta se observa que la boca es enteramente redonda, y se advierte que el reptil es una lagartija, y se empieza a sospechar que la figura es un signo cronológico. Durante muchos años sólo se había

observado en la piedra la figura del reptil, y no se le había dado ninguna importancia; pero hace algunos meses que el ingeniero Sr. Francisco Rodríguez removió los escombros y las hojas secas que ocultaban la base de la piedra, y descubrió en el lado izquierdo, que mira al norte, cuatro círculos esculpidos también en relieve, y con ese descubrimiento ya no quedó duda de que la figura del animal era un verdadero signo cronológico. En efecto, hoy, el que tenga ligeras nociones del calendario mexicano, lee en aquella piedra:

Nahui Cuetzpallin
Cuatro Lagartija

Pero estos dos signos, por sí solos, no bastan para determinar una fecha; es como si nosoros escribiéramos en una piedra: Día 4 de Mayo. Comprendiéndolo así el señor Rodríguez, llevó adelante su exploración, y buscó en todas las caras de la piedra algún otro signo que sirviera de complemento a la inscripción; pero sus pesquisas fueron inutiles, la piedra no tenía otro signo. Advirtiéndolo el dueño de la casa donde se encuentra la piedra, el empeño que manifestaba el ingeniero por descubrir alguna otra escritura, le dijo que allí en la misma huerta existía otra piedra que tenía figuritas y que le daban el nombre de la servilleta, pero que la hablaroto para aprovechar los pedazos en el cercado de la casa; y guiándolo hacia el oriente, anduvo unos diez metros y le señaló una piedra

recientemente coheteada, en una de cuyas caras se descubrieron algunos signos, y un poco más arriba empotrado en las raíces de un guayabo, estaba el otro pedazo, en el que se encontraron también otros signos. Examinando minuciosamente los dos pedazos, vio el ingeniero que las figuras del uno se completaban con las del otro y formaban el signo Acatl con cuatro círculos o anillos de cada lado. ¡La fecha estaba completa! En efecto, uniendo las figuras de la piedra partida con las del Lagarto, se lee en mexicano, con toda claridad:

Nahui Cuetzpallin, Chicuey
Acatl

Cuatro Lagartija Ocho Caña
¿Qué fecha es esta?

Como el Cuetzpallin no está acompañado de ningún Yohualtecutli (Señor de la noche), ni de algún signo diurno del mes, se puede afirmar desde luego que el día que allí está expresado, corresponde a los primeros 260 días del Tonamatl (calendario mexicano). Ahora bien, teniendo presente que el año acatl lleva por numeral ocho (Chicuey), y consultando las tablas formadas por el P. Veytia, encontramos que el nahui cuetzpallin es el cuarto día del mes Toxcatl, que corresponde, en el calendario europeo, el día 23 de mayo. Así, pues, la Piedra del Lagarto sólo dice:

23 de Mayo
¿Cómo sabremos el año?
Interpretando el Chicuey acatl, vulgo la Servilleta. que está esculpido en la piedra

rota.
Desgraciadamente los mexicanistas no han encontrado todavía en la Cronología nahoá una fórmula para distinguir un siglo de otro, y si los cronólogos mexicanos tuvieron alguna, no ha llegado hasta nosotros de un modo cierto. El insigne historiador Alfredo Chavero cree que se empleaban los veinte signos de los días del mes, empezando por Acatl, de manera que constando el siglo de 52 años, y siendo 20 los signos dirunos, se forma un periodo de 1040 años. Como este periodo empezó a contarse después de la corrección de 1455 a 1507, y como la piedra que examinamos tiene fecha de año Acatl, podemos inferir que esta fecha está comprendida en los años 1455 a 1507. En el ciclo comprendido en estos 52 años el Chicuey Acatl, Ocho Cañas, corresponde al año europeo 1487. Este cómputo lo hemos hecho teniendo a la vista la Tabla cronológica del P. Veytia. Sí, pues tenemos el día, el

mes y el año, tanto en el Tonalamatl como en el calendario europeo, podemos fijar la lectura de ambas piedras, en los términos siguientes:

HAUI CUETZPALLIN (in metzli Toxcatl), CHICUEY ACATL (xihuitl), o sea:

CUATRO LAGARTIJA (del mes SOGA) del año OCHO CAÑAS, que corresponde en el calendario europeo, a

23 de Mayo de 1487
¿A qué suceso digno de remembranza se refiere esta fecha?

En diversas historias de la época anterior a la Conquista, y sobre todo, en los Anales de Chimalpain, encontramos como suceso muy notable en ese año, la Inauguración del Gran Teocalli de Huitzilopochtli, en Tenochtitlan.

Al principio creímos que este era el suceso conmemorado en las piedras, y así lo expusimos cuando publicamos este artículo en "El Mundo"; pero

visitando después el Museo Nacional, vimos allí la preciosa lápida de serpentina en que está grabado, en bajo relieve, el acto de la consagración del Teocalli, y, en las orillas superior e inferior, observamos la fecha.

CHICOMEACATL-CHICUEYACATL que corresponde a la europea.
21 de Junio de 1457

Se advierte desde luego que el año chicuey acatl, es uno mismo en la piedra de San Antón y en la lápida del Museo; pero no sucede lo mismo con el mes, pues en la piedra del Lagarto es nahui cuetzpallin, y en la lápida, chicome acatl, esto es, la primera corresponde al 23 de Mayo, y la segunda al 21 de Junio. Siendo anterior la fecha de Cuernavaca a la de México, es evidente que no puede referirse a un suceso que todavía no se había verificado. Si el chicuey acatl de la piedra de San Antón es el año 1457, se refiere a un suceso que nos es enteramente desconocido.

Si para hacer el cómputo del año nos

apartamos de la fórmula señalada por el señor Chavero, entonces el Chicuey Acatl puede referirse a diversos años, que están comprendidos en un gran periodo desde 1175 hasta 1539, y de estos fueron Chicuey acatl 1175, 1227, 1279, 1331, 1383, 1435, 1487 y 1539 que ya es posterior a la Conquista. En estos años sólo encontramos como sucesos notables, la sumisión de los tlalhuicas a México que se verificó en 1435; la aparición de un cometa en 1539, y la fundación del pueblo de San Antón bajo el dominio español, que debe de haber sido en 1539, si se da crédito a la tradición.

Sometemos nuestro trabajo a la crítica de los sabios mexicanistas, para que si adoleciere de error, en la interpretación de la fecha, quede éste disipado, y si hemos acertado con la verdad, quede confirmada para provecho de la Historia.

Cuernavaca (Cuauhnahuac), Febrero 28 de 1808

CECILIO A. ROBELO



El toloache

Bernardo Baytelman (+)

El toloache o estramonio
s la hierba del demonio"

Dicho popular

La planta

El toloache es una de las plantas más conocidas en México; la famosa hierba está llena de mitos y leyendas. Muchos grupos indígenas la distinguen como elemento sagrado. En ciertas regiones su uso es medicinal y en otras, planta maléfica que, administrada en ciertas dosis, produce locura y hasta la muerte. Existen pueblos, especialmente en el estado de Morelos, en los que la gente tiene miedo de nombrarla.

Toloache es el nombre popular que la planta tiene en casi toda la meseta central. También adquiere entre otros, los siguientes nombres comunes: Tlapa, Chapa, Tapate, Nacazul, Hierba Hedionda, Flor de muerto, hierba de las brujas, Hierba del demonio, hierba del diablo, etc.

Su nombre más común deriva de la palabra nahuatl: Toloatzin, compuesta del verbo Toloa que significa "bajar la cabeza" o "cabecear por efectos del sueño" y la partícula reverencial Tzin, lo que podría significar "el señor que hace cabecear por efectos del sueño"

Su clasificación científica es la siguiente:
Nombre científico: Sautra Stramonium L)

Familia: Solanáceas.

En México es una hierba anual de hasta un metro de alto: de hojas silvadas con pecoloco; su flor es monopétala tubular y su fruto es capsular ovoide con espinas; la semilla es negra y reniforme. Muy numerosa. Desde agosto a octubre florece, y fructifica entre septiembre y diciembre. Se han descubierto en esta planta varios alcaloides que se usan como medicamentos. Los más importantes y usados son la atropina, al hiosciamina y la escopolamina.

No se conoce exactamente su procedencia. Aunque el doctor José Sánchez Vázquez en sus Breves comentarios sobre la flora del estado de Morelos dice que se supone que el toloache es originario del Asia Occidental, pero que ya se encontraba en México a la llegada de los españoles, quienes recién entonces la introdujeron en Europa.

Por otro lado, la planta se encuentra en el cono sur de América con el nombre de Chamico. Si su origen es realmente asiático (posiblemente al sur del Mar Caspio) su llegada y naturalización en América antes de Colón plantea diversos problemas de interés histórico, etnológico, botánico, etc.

La clasificación científica occidental fue hecha por Linneo aunque su denominación genérica de "Satura" proviene, según parece, de la India donde desde tiempos inmemoriales se prepara con la planta un veneno llamado "DHAT". A estos datos, proporcionados por el doctor Sánchez Vázquez (oc. Cit), podemos agregar que en China se usa la flor del estramonio como anestésico desde hace por lo menos 1700 años. Según datos históricos, TUA TUO, famoso médico de la dinastía TAN (206-220) DC ya la empleaba con ese fin, y durante la dinastía Ming, (1368-1644) el eminente farmacólogo LI-SHI CHEN hizo una detallada descripción de los efectos anestésicos de la flor del estramonio. En Europa y especialmente en Francia se la denomina popularmente hierba de las brujas o hierba del Diablo.

En México se la conoce y se le usa con fines mágicos desde mucho antes de la llegada de los españoles. Entre los huicholes,

por ejemplo, se llama Kiéri Téwiari que quiere decir árbol del viento. Se le llama también Persona Keri y esta rodeada de una gran cantidad de ritos y leyendas. Es considerada según parece, una planta maligna, siempre en pugna con el peyote. (El Peyote y los huicholes) Sep. Setenta No. 29)

Debido al respeto y miedo que se le tiene en la meseta central, creemos que también entre los aztecas tuvo un carácter sagrado. El sólo nombre Toloatzin "el señor que inclina la cabeza" con la partícula reverencial Tzin con la que se distinguía a los príncipes, ya no está hablando del respeto que se le tenía.

Desgraciadamente los cronistas "limpiaron de supersticiones" sus escritos y nos legaron sólo las descripciones y los efectos medicinales, ya que lo demás se consideraba herejía.

Es así como contamos con las recetas del Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis de Martín de la Cruz (año 1552 pag. 175 f25 y pág. 179 f 29): "Contamos estruma o escrófula: El que sufra de estruma se alivia poniendo en el cuello un emplastro de estas hierbas, que crecen en el jardín, o los matorrales, o caña verales quemados a saber: toluhuaxihuitl, tonatuhixihui, raíz de tecpatl, ramas de zarsa. (fig. 1)

Todo esto se muele junto con una piedrecilla que se halla en el buche de la golondrina y con sangre de esta misma.

Contra el costado: Quitan el dolor de costado las hierbas toluhuaxihuitl y nexehuac. Se muele en agua y se aplican.

También en la "Historia natural de Nueva España" del promédico Francisco Hernández (1571 a 1576) Tomo II Vol. II Cap. XXXV pag. 66, nos hace una descripción detallada de la planta e incluye varias recetas: "Echa raíz ramificada y blanca, fruto redondo parecido a erizos, tallos verdes, hojas como e vid, anchas y divididas por senos más profundos y flor blanca y larga con figura de cápsula.

Es como el precedente, de temperamento frío, y carece de sabor y olor notables. El conocimiento de las hojas se unta en el cuerpo contra las fiebres principalmente contra la cuatana, o bien se aplica en forma de calilla o pelotilla; el fruto y las hojas son buenos contra el dolor de pecho. Instaladas éstas con agua en las orejas alivian la sorera en la almohada produce sueño a los insomnes y tomadas en abundancia acarrear locura. Nace en cualesquiera lugares principalmente en Tepeapulco y México". (fig. 2)

Otro tanto hace Fray Bernardino de Sahagún en su "Historia general de las cosas de Nueva España, (1529-1590) Libro XI, Cap. VII (De ciertas Hierbas que emborrachan).

"Hay otra hierba que se llama TLAPATL (y) es como mata; cría unas cabezuelas sin espinas, como limones; tiene la cáscara verde, tiene las hijas anchuelas, las flores blancas, tiene la semilla negra y hedionda y quita las ganas de comer y emborracha y enloquece perpetuamente. Esta semilla es buena contra la gota, untado con ella en donde está el dolor; el olor también es dañoso como la misma semilla".

Tanto Hernández como Shagún afirman que el fruto y las hojas "tomados en abundancia acarrear la locura" y "emborracha y enloquece perpetuamente".

Entre los mayas se llama Tohkù y según la "Nomenclatura Etnobotánica Maya" de Alfredo Barrera (INAB Co. Científica No. 36 México), puede significar el Dios justo o el Dios vengativo. Toh puede referirse a justicia o a venganza KV es Dios.

La misma planta, en Oaxaca recibe el nombre de Tojochichi.

Vemos pues en una gran cantidad de puntos a través de todo el país, la planta fue usada y tratada con gran respeto. Durante la colonia fue usada como amuleto contra las fuerzas maléficas y sus semillas se metían en una bolsita que pendía de un collar (amarrado al cuello)

Conocimiento empírico.

En las entrevistas que hemos realizado a curanderos y hombres sabios del pueblo y parteras empíricas a través de todo el estado de Morelos nos hemos encontrado con un hecho que llama mucho la atención se resisten a hablar de la tlapa o toloache. Los entrevistados desvían la conversación diciendo cosas como: Es una planta maldita; Aquí no se usa; sabemos que es una planta mala; si come el chayote le entra el maléfico; es veneno feo. Y a pesar de que la confinaza que se ha ganado con algunos informantes, cuando hemos insistido sobre el tema, simplemente nos hablan de otra cosa.

Por otro lado, conversando con algunos vecinos de Tlayacapan, de Oaxtepec de Nexpa y de Xalostoc y de otros pueblos del estado, todos han coincidido en que: 1) Es un veneno muy fuerte 2) Sirve para enamorar -aunque no saben como se usa para ese fin- 3) Pone idiota a la gente cuando bebe sus hojas o sus semillas 4) Desde chicos nos enseñaron que es una planta peligrosa, le tenemos miedo. Carlos R., el muchacho que hace el aseó en nuestra oficina al ver el ejemplar vivo que tenemos, se acerca y nos dice ¡Tengan cuidado! En mi pueblo había un matrimonio muy mal avenido. Los dos eran jóvenes. El tenía mucha lana, era ranchero. No mucha lana, pero un poquito mucho. Pero ella tenía un amante y el empezó a dar toloache a su marido. Al principio se puso idiota. Hasta que se murió y ella se quedó con el rancho y se casó con su amante. Luego varias mujeres le fueron a pedir consejo y ella las ayudaba. Allí se puede hacer eso porque la gente vive sola en su rancho. Cada uno muy lejos del otro. Se hizo famosa la Conchita. Era prima mía y tenía fama de bruja, pero no lo era. Nomás por ayudar a algunas mujeres lo hacía.

A nivel popular la planta está llena de leyendas relacionadas con la locura. Sin embargo nos hemos encontrado con algunas excepciones:

En Nexpa se usa la hoja cruda contra la comezón de la piel y contra los granos. La hoja asada al comal baja las hinchazones.

En San Juan de la Cal se da un agua de té de la raíz hervida contra la diarrea que produce la semilla de la misma planta y que los chicos comen por curiosidad.

En Tlayacapan se coloca un manojito de hojas bajo la almohada para conciliar el sueño.

En Arcelia, Guerrero y en Jojutla "se pone la semilla en un fierro caliente al rojo untado de cera de suelo y se aspira el humo dejándolo un rato en la boca cerrada para sacar los gusanos de los dientes careados. También quita los dolores de muelas.

En Oaxtepec la hojas maceradas y puestas en la rodilla alivian la gota:

USOS:

Actualmente su uso popular, aunque restringido por el miedo, no deja de ser significativo. Entre otros, hemos detectado los siguientes:

ALUCINOGENO: que produce alucinaciones (según la dosis puede llegar hasta la locura)

ANALGESICO: que disminuye la sensación de dolor.

ANOREXICO: que produce falta de apetito.

ANTIESPASMODICO: contra las contracciones involuntarias, persistentes y dolorosas.

ANTIINFLAMATORIO: contra las hinchazones

ANTINEUROLOGICO: contra los dolores en el nervio

ANTIPIRETICO: contra la fiebre

ANTIPODAGRICO: contra la gota

ANTIRREUMATICO: contra el reumatismo

ANTITUSIGENO: contra la tos

ANTIASMATICO: contra el asma

ANTIQUQUELUCHE: contra la tosferina

ASTRINGENTE: produce contracción y sequedad en los epitelios y mucosa contra la otitis purulenta contra el dolor de muela contra la caries

OXITOCICO: agente que induce a contracciones uterinas

SEDANTE: que calma el dolor o la excitación

VENENO

La medicina occidental usa el estramonio en infinidad de situaciones. En Europa especialmente es muy popular el tratamiento del asma. El humo de hoja de la planta contiene un 25% atropina, vaso dilatador bronquial y pulmonar importante. La inhalación profunda produce una retención en los pulmones del 80% de dicha atropina, también se usa oftalmología para la dilatación de la pupila.

En farmacología es usada en las formas más variadas: como extracto; como pomada; como polvos; como inyección, etc. tanto en medicina homeopática como homeopática; tradicional y científica. Los chinos han redescubierto la datura como anestésico y lo aplican en complicadas operaciones con éxito sorprendente. Han partido de su uso tradicional y han experimentado sus múltiples aplicaciones.

En los Estados Unidos los laboratorios siguen descubriendo posibilidades para sus alcaloides y en México se han escrito extensos trabajos y tesis profesionales sobre la materia.

Entre las últimas investigaciones se ha comprobado su eficacia en la parálisis agitante y en parkinsonismo postencefálico. Se ha demostrado también la existencia de factores del virus del mosaico del "Cañamansol". Su acción antibiótica fue probada con éxito sobre el Sphacelia segetum.

Estos últimos datos proporcionados por el doctor José Sánchez Vázquez (Op. Cit) nos dan una pequeña idea de la importancia de esta planta y de que a pesar de sus miles de años de uso, queda, según parece, mucho por descubrir acerca de ella. México entero, en ciertas épocas del año, ve sus campos plagados de toloache. Es de esperar que, como los chinos, seamos capaces de arrancar todos los secretos a la tradición para incorporarlos a la gran tarea de elevar los niveles de salud de nuestro pueblo.