



Cuernavaca, tiempos idos

INDICE

El Estado de Morelos

(Página catorce)

Defensa de Cuernavaca

(Página doce)

Cuernavaca Turística

(Página doce)

Protección a nuestros monumentos

(Página trece)

Otra vez el caso Cuernavaca

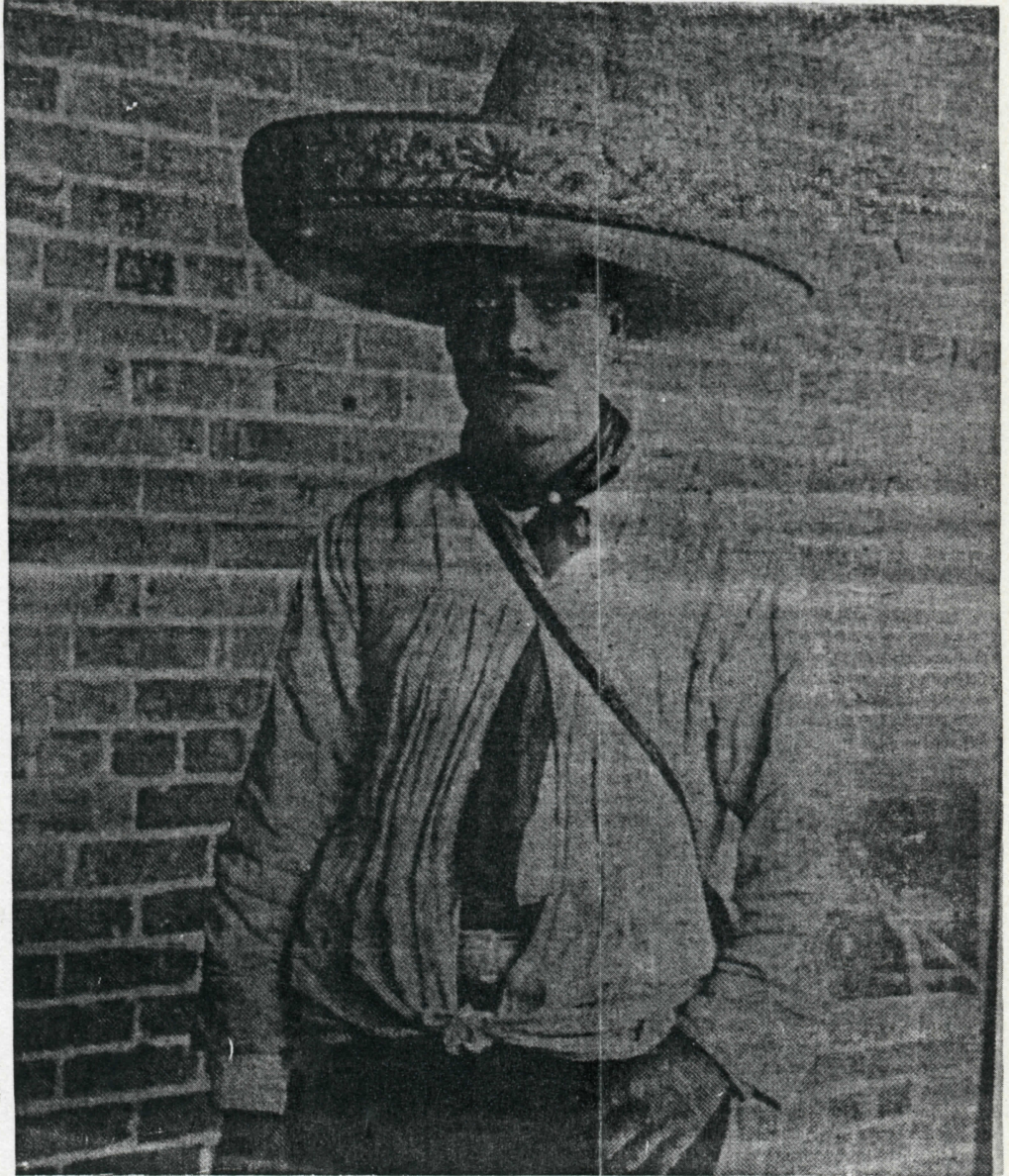
(Página trece)

Carlos Barreto Mark

El 11 de junio de 1911, llegó a Cuernavaca, Francisco I. Madero, su idea al momento fué con el objeto de visitar los restos de las fuerzas libertadoras del general Emiliano Zapata. Según Valverde al bajar el tren fué aclamado por todos los señores importantes de Cuernavaca. Posteriormente pasaron a un carruaje de donde tomando asiento la sra. madero y srta. madero y la Sra. de González Garza, acompañados por el Presidente Municipal, don Oliveros, seguía un automovil conduciendo a Francisco I. Madero y los señores Robles Domínguez, González Garza, don Arellano y José María Miranda, al lado del numerosísima comitiva, acompañada por la guarnición formada por el regimiento del ejército libertador al mando de don Arellano, Asúnsolo y Zapata.

El gobernador interino, Juan Carreón, al estar en la plataforma de honor el gobernador Madero dirigió unas palabras de bienvenida. Madero a su vez habló dando gracias a Carreón mencionando que él mismo había dado un ejemplo de libertad, al haber renunciado al candidato del pueblo (Patricio...

Exhortó al pueblo para que también defendiera sus derechos cívicos.



Por la tarde asistieron al banquete que les fue ofrecido en el Jardín Borda por el gobernador y a él asistieron además de los acompañantes de Madero, los representantes de la clase conservadora morelense. Muy contrariado por este hecho Zapata se abstuvo de asistir y según; Sánchez Escobar, comió ese día en las oficinas del cuartel general zapatista localizado en el Hotel Moctezuma, observando que "con más gusto como estos frijoles fríos que la comida aquella, revuelto con esos que ya se les andan metiendo mucho a Madero" pero volvió cuando terminó de comer a las cuatro y media de la tarde comenzó el desfile de las fuerzas frente a los balcones de la casa del gobernador, en

la calle de Morelos siendo presenciado por Madero. Pasó revista a las fuerzas del ejército del sur, si número aproximado de 4000 hombres. Al frente iban Zapata y el general Joaquín N. Miranda, al término del desfile, Madero confirió con el gobernador y luego con Zapata, a quien reiteró su oferta de nombrar, si fuera necesario a un nuevo gobernador que garantizara los intereses revolucionarios del estado.

Desde un principio se dieron serias diferencias entre Zapata y Madero; éste era un rico terrateniente y Zapata un campesino ligado a la tierra de sus varias generaciones. En esta visita a Cuernavaca de Madero este se rodeó de los enemigos naturales de

Zapata... Los Hacendados.

Ahora que esta de "moda" minimizar la figura de Zapata, hasta en los libros de texto gratuitos. Existe la necesidad de revalorarlo, en este ciudad de Cuernavaca que fue testigo de uno de los hechos más importantes del Zapatismo y la de su reconocimiento como grupo revolucionario por el líder Madero, por ello es bien importante el interés que la propia población ha tenido en la defensa del antiguo Hotel Moctezuma, por lo que nos unimos a una gran mayoría al reclamo generalizado que se ha hecho muchos años de que el inmueble se rescate del abandono criminal a que lo tienen sometido.

Cuernavaca Turística

Hace mucho tiempo que Cuernavaca está consagrada como una excelente población de recreo, tanto por el turista mexicana como por el extranjero. Resulta, pues, obvia toda recomendación para dirigirse a esta ciudad, capital del estado de Morelos.

Cuernavaca, por sí sola, y no obstante los atentados que han hecho contra su integridad en lo que tiene de propia y genuina, conserva aún muchos méritos, muchos valores para subyugar al turista. Y uno de ellos, quizás ahora sea el principal, es su clima ideal, de eterna primavera, como repetidamente se ha dicho. Tiene Cuernavaca también monumentos coloniales dignos de ser visitados con detenimiento: el convento franciscano y el Palacio de Cortés, principalmente. En este último edificio, además de su interés histórico y arquitectónico, existe el interés artístico, gracias a los frescos que hace pocos años pintó en una de las galerías el pintor Diego

Rivera. Para el que no esté muy conforme con la vegetación, un tanto acrónica que pintó Rivera en dicha galería, puede asomarse desde ella a uno de los panoramas más bellos que se contemplan en Cuernavaca y que justamente son una réplica de los frescos mencionados.

Una vez visitados los principales edificios

morelenses, sin olvidar el Hotel y Jardín Borda, es interesante pasear por los alrededores de la ciudad, y que pueden conducir al turista a lugares pintorescos como las Fuentes de Chapultepec, la Pirámide de Teopanzolco, Tlaltenango con su santuario colonial, Amatlilán y Acapantzingo, donde se levantó la casa de veraneo del emperador Maximiliano. Puede, asimismo, preparar una excursión a alguno de los muchos ingenios azucareros que existen en el estado y que constituyen una de sus riquezas.



En defensa de Cuernavaca

Una de las sugerencias más atinadas que, en nuestro concepto, se han hecho para conservar a Cuernavaca los encantos de su vegetación, es la proposición que, hace poco tiempo, presentó el gobierno morelense la Sociedad Forestal Mexicana, presidida por el señor Ingeniero Miguel A. Quevedo a quien tantos beneficios debe nuestro país.

"Desde hace bastante tiempo, dice uno de los párrafos más importantes de la proposición mencionada, la Sociedad Forestal Mexicana ha estado cooperando con el Gobierno Morelense y con el Ayuntamiento de Cuernavaca, para que se mejoren los parques y jardines existentes, así como también para que se proceda a la creación, en los contornos de la propia ciudad, de bosques protectores, que a la vez que contribuyan a mejorar las condiciones del clima, sirvan como atractivo del turismo en los gratos sitios de solaz y de belleza del paisaje, pues, desgraciadamente, en grandes extensiones de la periferia no se ven más que lugares desolados por la falta de vegetación perenne, cosa contraria a la higiene urbana, y que es de tomarse muy en cuenta, ya que el aumento considerable de la población trae consigo un incremento de condiciones contrarias a la buena atmósfera, que puede ser mejorada por medio de las "reservas forestales" del contorno.

"dentro de ese plan - sigue diciendo la Sociedad Forestal -, hemos estado procurando el aprovechamiento de la Barranca de Chapultepec, desde el sitio en que se estableció el balneario hasta unos cuantos kilómetros más abajo, pues las condiciones naturales de la misma región, con sus aguas brotantes, sus cascadas, sus abruptos acantilados y su vegetación selvática, hacen de ella un verdadero sitio de Belleza Natural que merece ser protegido de manera especial, dejándole su propio aspecto boscoso y mejorando el sendero para peatones a lo largo del arroyo, y despejando - como se ha estado haciendo también por indicación del propio Presidente de la Sociedad - los lugares en que existen bellos riscos y hermosos árboles y cascadas a fin de poner más de manifiesto su valor estético y facilitar a los paseantes la contemplación de

esos parajes".

A fin de realizar el proyecto en todos sus puntos, sugirió el Señor Ingeniero Quevedo, que una vez declarada Reserva Forestal Protectora de la Barranca de Chapultepec, quedara bajo el cuidado y la administración de una comisión compuesta por un delegado del Gobierno, otro del Ayuntamiento, y un tercero de la Sociedad Forestal; indicó muy oportunamente también, que así como en la Ley Forestal de Conservación de Monumentos Históricos y Artísticos están comprendidos los sitios de belleza natural,

el Estado Suriano podía expedir una ley semejante, incluyendo tan interesante capítulo, ya que es una de las regiones más frecuentemente visitadas por los turistas.

La Sociedad Forestal, a su vez, ofreció

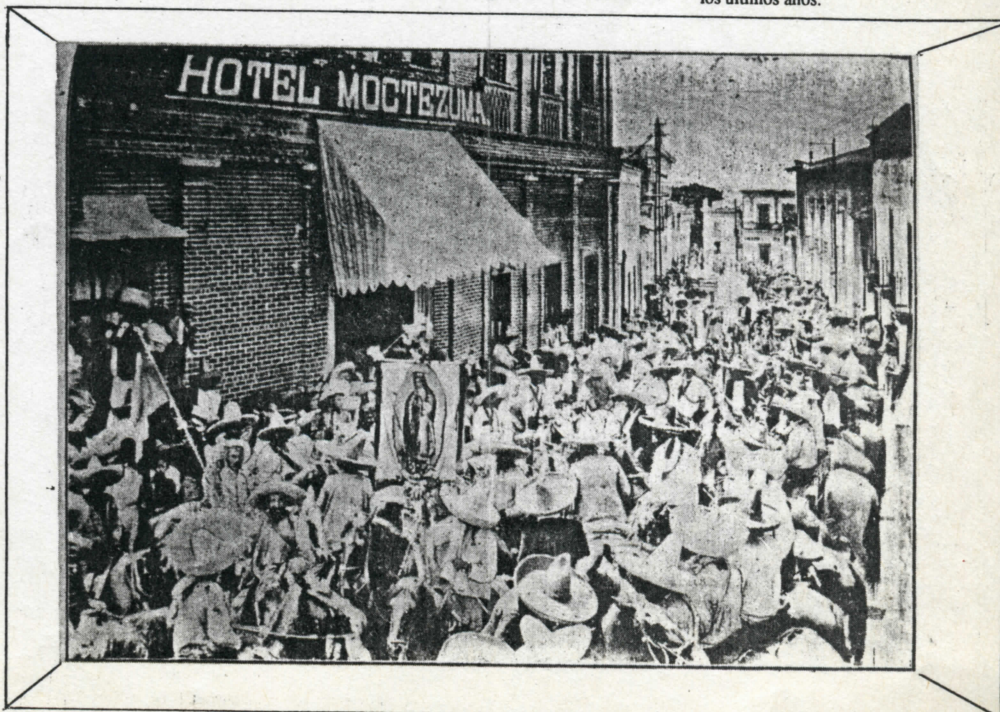
continuar prestando su ayuda y aconsejaba desde luego que se procediera a la preparación forestal, por medio de un pequeño vivero de árboles en una de las vegas que pueden ser regadas por el agua del mismo arroyo, para embargar algunas especies adecuadas al embellecimiento del lugar, como el liquidámbar, para llevarla a cabo, es necesario adquirir previamente, los terrenos designados al efecto, por compra o por expropiación por causa de utilidad pública, mediante la consiguiente indemnización.

Por otra parte, como en el año fiscal de 1993 ya se hallaba en sus postrimerias cuándo se presentó el proyecto, la partida del presupuesto de egresos que puso haber reportado las erogaciones se encontraba

agotada.

Sin embargo este gobierno declaró el citado funcionario al Presidente de la Sociedad Forestal. Se reservará para el año entrante (1934) dicho proyecto, expresándole que, por mi parte, tendré verdadera satisfacción en que se realice".

Muy de desearse es que las posibilidades económicas del Estado de Morelos permitan al Señor Gobernador, antes de que expire su período, llevar a feliz término la idea surgida por la Sociedad Forestal Mexicana, ya que no solo se aumentará la belleza de Cuernavaca, pues el paraje escogido es de los más pintorescos y atrayentes, sino se mejoraran sus condiciones de salubridad, un tanto afectadas, sin duda, como consecuencia misma del ensanchamiento que ha tenido en los últimos años.



Protección a nuestros monumentos

Bequer proponía que en cierta calleja toledana se pusiera un rótulo que dijera: "Se prohíbe el paso a la civilización"...

Nosotros no pedimos tanto como el poeta sevillano no queremos que todo México sea como aquella famosa calle de los Caballeros, en malta, donde todo se conserva en el estado que guardaba en la época de los Templarios...

Si es la civilización, ¡que pase!; pero, ¡qué no vaya a ser el vandalismo disfrazado con el ropaje de la civilización!

El verdaderamente civilizado sería incapaz de mutilar un petroglífico, de quemar un incunable, en una palabra de destruir, en ninguna de sus formas, el pasado de un país o de una ciudad. Por el contrario, hallaría medios de preservación cada vez mejores, pues sabe que ni el nombre de "civilización" ni el de "autoridad" son moralmente compatibles con la actitud bárbara de los demoleedores.

Clavar la piqueta en un monumento significativo de la colonia, es prácticamente lo mismo que incendiar un archivo.

Además de ser un acto bárbaro, es un acto atentatorio para con los derechos de los que vendrán.

"La conservación de los monumentos del pasado no es una mera cuestión de conveniencia o de sentimiento, decía John Ruskin. No tenemos el derecho de tocarlos, no son nuestros. Pertenecen en parte a quienes los construyeron y, en parte, a las generaciones que vendrán después de

Otra vez el caso Cuernavaca

La "Tijuanización" de Cuernavaca, denunciada por primera vez en MAPA hace tres años, esto es, cuando el atentado podía haberse evitado, vuelve a actualizarse con motivo de la visita que el jefe del Departamento de Turismo, el Director del Banco de México y otras personas hicieron recientemente a la capital de Morelos.

Tal visita se originó en las noticias que se han venido propalando en el sentido de que se proyecta asfaltar varias de las típicas calles de Cuernavaca, alumbrarlas con arbotantes modernistas y ampliarlas en sus viejos trazos coloniales; es decir, la consumación oficial del atentado que se inició en las construcciones "Tipo California" en los nuevos fraccionamientos, tuvo su apogeo con la edificación del Hotel Chulavista y otras residencias del magnetismo sonorenses y se reanuda ahora con la nueva planificación de la ciudad.

El gobernador de Morelos se dejó quitar a través de Cuernavaca por quienes fueron a mostrarle objetivamente, comparativamente lo que es el viejo estilo morelense en arquitectura, trazos de calles, plazas, etc. y lo que es propiamente la parte o partes "Tijuanizadas", escuchó canto se le dijo, miro lo que se le enseñó y prometió -esto es lo importante- estudiar y resolver el Asunto.

MAPA estará pendiente de tal estudio y de tal resolución entretanto volveremos a ocuparnos del tema -quizás en nuestro próximo número - con la correspondiente documentación fotográfica.

Qué es "Turistificar"

Apuesto que nuestra ya célebre palabra

nosotros.

Pero no basta con que nos abstengamos de profanarlos; es necesario que aseguremos su conservación de un modo efectivo es indispensable que se reglamente la ley de conservación de monumentos en términos tales, que pueda cumplir su cometido, aun contrariando los intereses o las pasiones personales.

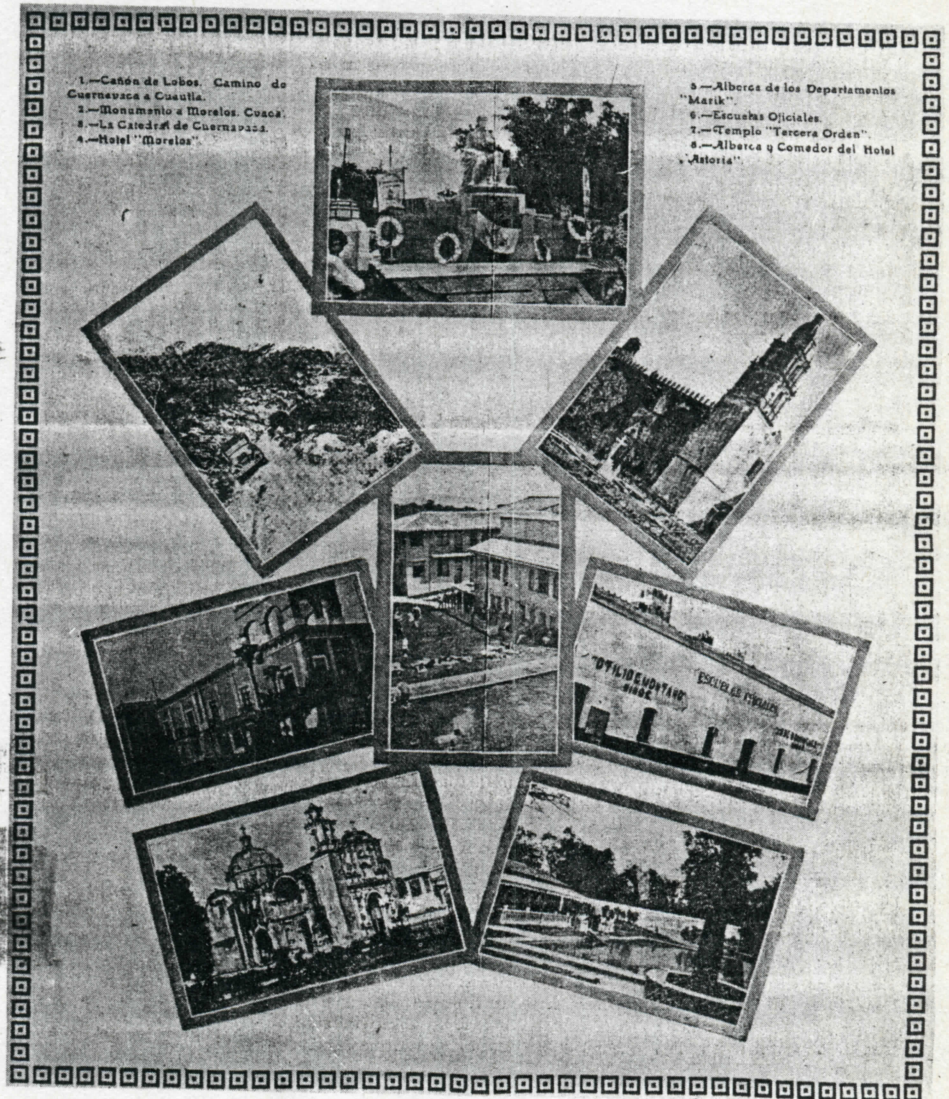
Es necesario que preservemos nuestras

villas y ciudades de tantas profanaciones, que conservemos nuestra mexicanidad que no convirtamos nuestra capital -uno de los relicarios más bellos y el más importante de la época de la dominación española en

América- en un muestrario de fealdades. En fin es necesario que defendamos nuestra verdad artística, nuestra "Realidad nacional" (para apelar a la frase en boga), sin caer

tampoco en conservatismos asiáticos.

Es urgente, pues, que se capacite a un organismo oficial que podría estar integrado por representantes de todas las Secretarías de Estado y de las distintas sociedades científicas, literarias, etc., de México, para cuidar y defender el tesoro histórico y artístico que la cultura ha puesto bajo nuestra guarda.



"Tijuanizar" ha tomado sitio hasta en declaraciones oficiales, aunque todavía se le confunde con "Pochizar", "Californizar",

etcétera, con las cuales tiene solamente un parentesco, lejano toda vez que "Tijuanizar" connota lo californizado con pobreza, y en el caso de Cuernavaca tiene, además, la

significación de que en un tiempo fue convertida la ciudad en el mismo gigantesco garito que fue Tijuana, démosle engrada a "Turistificación" o "Turistificar", hacer tal o cual lugar lo más atractivo posible para los

turistas. Para tal fin, se debe no sólo conservar, sino acrecentar el carácter. La fisonomía del lugar. En Cuernavaca se está

haciendo todo lo posible por quitarle carácter, tipicidad, fisonomía. En Tasco empieza con grandes alientos por cierto, una labor semejante; Mientras en el Hotel Rancho Telva se realiza un verdadero acierto de los

tabasquenses genuino, propio inconfundible, acierto logrado por un artista norteamericano, en otro nuevo hotel se logra, por mexicanos, un desierto igualmente inconfundible la tijuanización camina pues hacia el sur y en Acapulco se ven ya sus primeros avisos de llegada.

Es urgente, más urgente que nunca, imbuir a las autoridades locales de todos los sitios turísticos del país, respecto al sentido y

alcances de lo que debe entenderse por "Turistificar".

La ignorancia -lógica en ciertos casos, particularmente por la novedad del asunto- de quienes, tienen en determinados lugares la dirección y el desarrollo del turismo, debe ser ilustrada con una constante labor educativa y cultural, cuya responsabilidad debe corresponder, por entero al Departamento de Turismo.

En esta entidad la que, a través de inspectores, conferencistas, etc.

Debe hacer acto de presencia en aquellos lugares -que son casi todos- adonde no se ha entendido la "Turistificación" y están en peligro de transformarse en lugares NO gratos al turista.

El Estado de Morelos

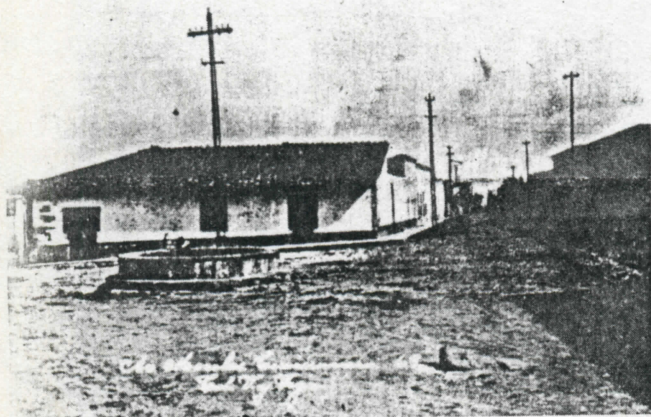
Limita al N con el Distrito Federal y el estado de México; al Este y Sureste con el de Puebla; al Sur con Guerrero y al Oeste con los Estados de México y Guerrero.

Su extensión es de 4,536 kilómetros cuadrados, y cuenta según el último censo con 131,789 habitantes. Es una región montañosa, con algunos terrenos planos cubiertos por las serranías del Ajusco, Popocatepetl y las de Taxco. El clima es cálido en general y frío en la parte de la Sierra. Las planicies principales se encuentran en los distritos de Cuernavaca, Cuautla y Tetecala. Se cultiva la caña de azúcar, el arroz y el maíz y toda clase de frutas tropicales, siendo famosos los chichapotes de Treinta, los cocos de Acamilpa, las anonas de Tlaltzapán, mangos y mancyes de Coatlán del Río y las naranjas de Amacuzac y Yautepec.

fundada por la raza Nahua, constituyendo un gran señorío. En el año 1521 cayó en poder de los Conquistadores y al comenzar la intervención francesa quedó como cabecera del tercer Distrito militar, habiendo sido durante un mes la capital de la República, por haber establecido en ella su gobierno el general don Juan Alvarez en 1885.

El clima de Cuernavaca es delicioso, su temperatura máxima a la sombra pocas veces asciende a los 32 grados centígrados y en el invierno jamás llega a los 10 grados sobre cero, por eso se le llama "la ciudad de la eterna primavera". Su altura sobre el nivel del mar es de 1,529 metros y su distancia a la ciudad de México por una hermosa pista de asfalto es de 78 kilómetros.

Conserva Cuernavaca edificios de gran importancia histórica. El turista debe conocer el Palacio de Cortés, una joya colonial



El estado se divide en los siguientes municipios libres, Cuernavaca, Cuautla, Jojutla, Yautepec, Jonacatepec, Tetecala, Puente de Ixtla, Tlaquiltenango, Ocuiltepec, Miaatlán, Yecapixtla, Zacualpan, Axochiapan, Jantetelco, Ayala, Xochitepec, Tlaltzapán, Tepoztlán, Tlayacapan, Jiutepec, Coatlán del Río, Mazatepec, Totolapan, Huitzilac, Amacuzac y Tlanepantla.

Ciudades principales

Cuernavaca, la capital del estado de Morelos, la antigua Cuauhnáhuac que significa "cerca del bosque", es la ciudad de la República que indiscutiblemente ofrece mayores atractivos para el turista. Fue

residencia del Conquistado, desde su corredor Oriente, adornado en la actualidad por frescos de Diego Rivera, se divide un panorama encantados, que es la admiración de los turistas. En este Palacio estuvo preso el gran guerrillero don José María Morelos, días antes de ser fusilado. Cerca de la Estación del ferrocarril, fue descubierto hace pocos años un grandioso monumento precortesiano, que se le conoce con el nombre de "Pirámide de Teopanzolco", resto venerable de aquellas civilizaciones. El "Salto de San Antón" es una bellísima caída de agua, al poniente de Cuernavaca, digna de ser conocida, existiendo un buen camino para visitarla. Junto a este lugar está el caserío de San Antonio, con varias fábricas

de loza y barro muy apreciados por los turistas. La Catedral de Cuernavaca, construida por los religiosos franciscanos en 1534, levanta su torre a una altura mayor de 40 metros. Es un edificio de recia construcción, de severas líneas y que guarda semejanza con otros templos como la Tercera Orden y El Carmen, todos ellos con alfares magníficos. El Jardín Borda, en el Hotel del mismo nombre, es un lugar de ensueño, por sus belos jardines, por sus estanques y por su arbolado. Posee un encanto especial que hace sea un sitio de gran atracción. Las fuentes de Chapultepec, cerca de la Estación del ferrocarril, es un lugar de recreo con hermosos estanques, caída de agua y albercas. Es un lugar preferido por los turistas

para su descanso y comidas. El primer pueblo al llegar a Cuernavaca viniendo de México es el de Tlaltenango. Existe allí un hermoso santuario de la época colonial. Está rodeada Cuernavaca de lugares tan pintorescos como Amatitlán, "entre los amates", en donde hoy se levantan modernas fincas de recreo. Acapantzingo con la casa del Emperador Maximiliano, llamada "la casa del olvido" y que fue habitada por la Emperatriz Carlota, y la moderna Colonia Miraval en la que se han construido magníficas residencias, Cuernavaca es el lugar de paso para el Puerto de Acapulco y para las ciudades de Taxco y demás del estado de Guerrero, también para las famosas Grutas de Cacahuamilpa en los límites del estado.

