



# TAMONCHAN



una crónica de historia regional

centro regional morelos INAH SEP  
17 Julio 1988

Nº 9

## al is que: Oaxtepec

Por Rafael BUTIERREZ Y.

El templo fue dedicado a Santo Domingo de Guzmán, fundador de los Dominicos. Tuvo diversas etapas de construcción como se puede ver mediante algunos muestreos en los muros. Forman el conjunto monacal del convento, el templo y una área que no podría llamarse patio. El convento, localizado al sur del templo, consiste en un patio rodeado con corredores y zonas de aplicación pública y un esquema de planta alta para el servicio comunitario. El templo es de una nave con crucero, tiene sus muros de piedra y sillares sin pinturas, el techo es de trasería en cantera; de cantera también son sus columnas. Su fachada es sencilla, tiene paso de ronda a media altura de los muros exteriores, sin torre, con espadañas de diversas épocas. Tiene un pórtico al portal de peregrinos, actual capilla, de muros estucados con bóvedas y bóveda de cañón corrido; tiene también un pequeño adarén anexo a esta capilla. No tiene atrio; pero sí una pequeña plaza de acceso a la que se accede por una escalinata; al norte una extensión de terreno y al frente su pequeño manantial.

Oaxtepec, según el reporte que encontró Riley de 1531-32, enseñoreaba los siguientes pueblos tributarios: Zompango, Quahuhtlyxco, Tlacazingo, Quanhtlan, Anenecuilco, Ollintepec, Hueyapan, Tlayacapa, Yzamattitla, Suchimilcapa, Tlacuba, Tlacuba, Tlacualcupa, Ayutlycha, Chiameca, Xelhuaque, Yzcatepeque, Quahuacalcingo, Mexicatzingo, Tutulapa, Tehuizco, Amilcingo, Coacalco, Hueyapan y Coahuatlaxuca; debió ser bastante importante para reunir a tan gran cantidad de tributarios. (Cortes y marquesado in Morelos vide appendix II).

En el periodo de construcción del convento, Cortés reorganizaba el sistema tributario, favorecido por la insistente petición a la Corona de educación a los indios, solicitada por los frailes, que buscaban hacer más eficaz el adoctrinamiento y favorecer la práctica para afirmar la nueva concepción religiosa. Por lo tanto podemos considerar que la construcción del convento formó parte de la obligación que estipulaba la Corona y la organización tributaria.

En el solo año...5,470 indios de Chalco trabajaron en el hospital de (la cruz) Jax...be" (Gibson 236, 1967).

Es seguro que también trabajaron en la construcción del convento. Informamos que:

## Restauración del Convento de Oaxtepec

Por Teresa LOERA CABEZÁ DE V.

Actualmente se está realizando en Oaxtepec un proyecto para restaurar y renovar el centro histórico del pueblo, donde se incluye la restauración del Convento, el Hospital, la Capilla del Rosario y la plaza principal; dentro de estos trabajos participan el INAH, el Ayuntamiento de Yautepac y la SEP.

La primera etapa dentro del Convento corresponde a la instalación de una biblioteca inauguración de una librería "El correo del libro".

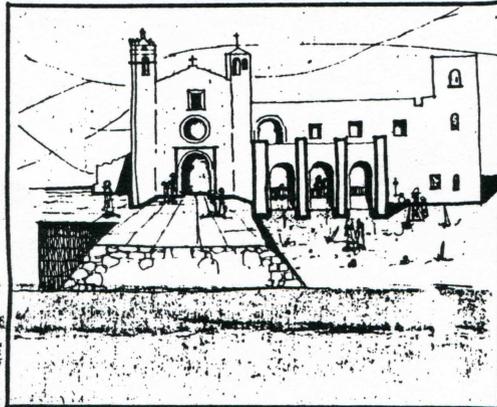
El resto de que el Convento ha tenido un mantenimiento continuo por muchos años, no se habían tomado las medidas adecuadas para su conservación; el inmueble ha estado aquejado por problemas principalmente de humedad, filtraciones tanto por azotes como capilaridad; la impermeabilización de los techos, liberamiento de las gárgolas para evitar el escurrimiento por paredes y darle la salida adecuada al agua; se han logrado que el problema sea solucionado.

junto con los pueblos que tributaban en Oaxtepec: Cocoyque, Ayagualcō, Chinámeca, Ixcatepeque, Zacapaico, Tetzuaque, Tetelcingo, Cuahuhtlyxco, Quautla, Ollintepeque, Anenecuilco, Ahuehuepa, Suchimecatzingo, Tzumpango, Tecpanecapan de Agueguepan, Amyletzingo y Ayutlanchan, todos en el valle de las Amilpas, según se mencionan en la Relación de Oaxtepec hecha por Juan Gutiérrez de Liévana dice también que:

"En esta villa está fundado un monasterio de frailes de la orden de Santo Domingo donde hay de ordinario cuatro religiosos... dicen haberlo hecho (los natufiles) con el parecer de los religiosos".

Con el desarrollo de la explotación minera en la zona de Taxco y con el desarrollo de las haciendas azucareras en el marquesado el valle de las Amilpas quedó en manos de la Corona que trasladó a Cuautla la zona de importancia para que encabezara el corredor hacia el centro por donde transportar los productos de las minas sin cruzar por terrenos del marquesado. La defensa de los intereses de la Corona se manifestó en constantes ataques a las posesiones del marquesado: El convento de Tlaquiltenango fue arrebatado a los franciscanos. Los pueblos de Totolapa y Atlatlahuca le fueron arrebatados al señorío de la Tlalnahuac, de esta manera Oaxtepec comenzó a decaer. Ya en 1746 Villaseñor dice en su Teatro Americano:

Oaxtepec (perteneciente al partido de Tepoztlán) en el que hay un convento de Santo Domingo, con título de Priorato... para atender los pocos vecinos que quedan en el pueblo.



EL CENTRO Regional de INAH realiza trabajos de rescate de pintura mural en el convento de Oaxtepec, Morelos. (Foto Juan Antonio SILLER).

## TE INVITAMOS A LOS CURSOS

CASA DE MAXIMILIANO



Matamoros 200  
Col. Acapantzingo  
Cuernavaca, Mor.  
C.P. 62440

FLORES DE MEXICO

Cupo: 15 personas  
Fecha: 18 y 19 de agosto  
Horario: 10 a 14 hrs.  
Costo: \$15,000.00 por persona  
Inscripción por: Biol. Norma L. Lorenzana Martínez.

## HORTICULTURA INFANTIL

Cupo: 15 niños  
Edad: 8 a 12 años (2 grupos).  
Fecha: 15 al 26 de agosto  
Horario: 9 a 12 hrs.  
Costo: \$15,000.00 por cada niño, incluye material.

Impartido por: alumnas del Servicios Social de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## Te invitamos a ...

— Visitar y disfrutar las zonas arqueológicas de: Xochicalco: Sugerimos conocer el área explorada en 1986. Coatepec: Hay un museo de sitio. Teopanzolco: No se necesita salir de Cuernavaca. Tepozteco: Muy buen ejercicio físico. Chalcatzingo: Te asegura todo un día de disfrute al aire libre. Las Pilas: Buen lugar para nadar y aprovechar en un paquete al aire libre. Todas las zonas permanecerán abiertas la semana entera, de 10 a 17 hrs. — Conocer los museos de: Cuauhnáhuac: En el Palacio de Cortés, corazón de Cuernavaca, abierto de martes a domingo de 9:30 a 19 hrs. Museo y Jardín Botánico de Acapantzingo: En la casa del Olindo que perteneció a Maximiliano. Matamoros No. 200, Col. Acapantzingo; Cuernavaca, Mor. Abre diariamente de 10 a 17 horas.

## TU QUE OPINAS:

Estimado lector, esperamos oír tus puntos de vista, informaciones o sugerencias que tengas, relacionados con nuestra historia regional, tradiciones o costumbres.

Escribe a:

Comisión redactora de TAMONCHAN, INAH-SEP.  
Matamoros No. 200, colonia Acapantzingo  
Código postal: 62440, Cuernavaca, Mor.  
o llama a los teléfonos: 12-31-08 12-59-55

de la decoración original del monumento. Los resultados han sido muy satisfactorios encontrando diseños originales en muchos de los muros que hasta ahora han estado cubiertos. Por medio de las calas se ha encontrado que después del soporte del muro, a base de piedra, hay un aplastado de cal y arena y posteriormente un aplastado muy fino y brufido donde están asentadas las decoraciones y pinturas del convento. Se supone que algunas de las pinturas fueron realizadas en la técnica "al fresco", que tiene una gran resistencia al deterioro, sin embargo hay otras, sobre todo decoraciones, donde los pigmentos son pulverulentos y sin cohesión.

Como parte del mismo proyecto está la restauración de los pilares que forman los corredores del claustro bajo; en éstos se encuentran las figuras de diferentes santos, relacionados con la orden de los dominicos; la técnica de restauración consiste en limpieza de las pinturas, consolidación y adhesión al soporte, resane de los mismos y capa de protección, para así garantizar su conservación.

Esperamos que esta primera etapa sea el principio de la restauración completa de este monumento, orgullo de los morelenses y que el inmueble sea como se ha proyectado: un importante centro cultural de la Región.